



İTÜ
YAYINEVİ



İTÜ
YAYINEVİ

İTÜ YAYINEVİ 2024 YILI KATALOĞU



İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**İTÜ Yayınevi Koordinatörü**

Doç. Dr. Fatma SEL TURHAN

İTÜ Yayınevi Genel Yayın Editörü

Öğr. Gör. Akın ÖZARSLANTÜRK

İTÜ Yayınevi Dergileri ve Eğitim Teknik Sorumlusu

Öğr. Gör. Dr. Barbaros AKKURT

İTÜ Yayınevi İletişim ve Organizasyon Sorumlusu

Sevda EVCİMAN

İTÜ Yayınevi Görsel ve Mizanpaj Tasarımcısı

Zuhal DEMİREL

İTÜ YAYINEVİ / ITU PRESS<http://ituyayinevi.itu.edu.tr>

İTÜ Ayazağa Kampüsü

Mustafa İnan Kütüphanesi Giriş Katı

Maslak/Sarıyer İSTANBUL

ituyayinevi@itu.edu.tr

+90 212 285 75 05

Satış KanallarıBilgi ve Satış Sitesi: <https://ituyayinevi.itu.edu.tr>

Basılı Kitap Satış Ofisleri:

1773 İTÜ Satış Mekânları/ 1773 ITU Stores

İTÜ Ayazağa Kampüsü Merkezi Derslik Binası

(MED) 1773 İTÜ Satış Mekanı

İTÜ Maçka Kampüsü İTÜ Maçka Otelı Satış Ofisi

e-Kitap Satış Sitesi: ituyayinevi.surelikitap.com**İTÜ Yayınevi'nin Misyonu;**

Mühendishane Matbaası'nın kuruluş yıllarında basılmış olan Âşirefendizade Derviş Mehmed Hafid'in Mehâh-i Miyâh (Su Risâlesi, 1797), Başhoca İshak Efendi'nin Kava'id-i Ressamiye, Mehmed Fikri (Santur)'un Mukavemet-i Ecsam veya Muvazenet-i Tersimiye gibi çok değerli eserleri ile, 1923 yılında Mühendis Mektebi Kütüphanesi ve 1930 yılında Yüksek Mühendis Mektebi Kütüphanesi serilerinden yayımlanmış onlarca kitap ve 1930-2000 yılları arasında yayımlanmış ve çoğu, alanında temel kitaplar arasına girmiş 4000'ün üzerinde teknik yayın ile, ülkemizde teknik eser yayıncılığında tarihi bir rol üstlenmiş olan İstanbul Teknik Üniversitesi'nin teknik yayıncılık faaliyetlerine, geçmişte olduğu gibi bugün de aynı etkinlikte kesintisiz olarak devam etmesini sağlamaktır.

Bu misyonun verdiği sorumluluk ile İTÜ Yayınevi, Ekim 2022'den itibaren yeni bir yapılanmayla akademik yayın yolculuğuna yeniden başlamış, öncelikli olarak İstanbul Teknik Üniversitesi'nin akademik bileşenleri ile sayısız yayın hazırlama görüşmelerinde bulunmuş, çeşitli alanlarda sayısı onu bulan akademik dergi yayım kurulları oluşturmuştur.

İTÜ Yayınevi, uluslararası yayınevi standartlarına uygun yayınlar üreten, tüm yayınlarını ISBN ve e-yayınlarını DOI ile kimliklendirilen, kitap ve dergileri hakemler tarafından değerlendirilerek yayımlanan bir yayınevi olarak hem İTÜ üyeleri hem de diğer akademisyenler tarafından aranan bir yayınevi olma özelliğini taşımaktadır.

İTÜ Yayınları; ders ve yardımcı ders kitapları, araştırma ve derleme kitapları, sempozyum bildiri kitapları ve akademik dergilerden oluşmaktadır.

Bu katalog mevcut tüm kitap ve dergilerimizin tanıtımlarını ve değerli akademisyen yazarlarımızın özgeçmişlerini içermekte olup periyodik olarak güncellenmektedir.

İTÜ YAYINEVİ

İÇİNDEKİLER

AKADEMİK KİTAPLAR

Arıtma Tesislerinin Hidroliği
Deniz Deşarjı Tesisleri Tasarımı: Atıksu, Termal ve Tuzlu Su Deşarjları
Geometrik Düşünce İlkeleri
Cami Mimarlığını Yeniden Düşünmek ve Düşlemek
Muallim İsmail Hakkı Bey Koleksiyonu'nda Karagöz ve Orta Oyunu Musikisi
Eğitim Kurumları İçin Afet Acil Yardım Planı Kılavuzu
An Introductory Guide to Academic Writing
Essay Building Blocks: A Practical Guide to Academic Essays
İTÜ Radyosu İTÜ Televizyonu
Konut İçİ Deprem Risklerini Azaltmaya Yönelik Tasarım Rehberi
Üç Telli Klasik Kemeñçe İçin Tek Tel Üzerinde Pozisyon Geçiş/İniş Alıştırmaları
Caesar'ın Anahtarı: Geçmişten Günümüze Klasik Şifreleme Yöntemleri
Termodinamik Ders Notları
Thermodynamics
Deprem Risk Analizi ve Deprem Tehlikelerinin Azaltılması
Sismik Taban Yalıtımı ve Enerji Sönümleyici Sistemlerin Mimari Tasarıma Etkileri
Effects of Seismic Base Isolation and Energy Damping Systems on Architectural Design
Musical Practices In The Contemporary World
Boyalar ve Boyar Maddeler
Bir İnşaat Mühendisinin Anıları 1897-1918
Afetlerde Risk Analizi ve Afet Risklerinin Azaltılması
Elektrik Devre Temelleri
Karmaşık Değişkenler ve Uygulamaları
Esneybilim (Elastisite Teorisi) (2 cilt)
Etnomüzikoloji Tartışmaları: Alan, Yöntem, Kuram
Müzikte Yaratıcılık, İfade, Yorum
Tasarım Odağında Eğitim - Üretim - Kent: Taşkıyla Design Lab Deneyimi
Geleneksel Türk Giysileri
Traditional Turkish Clothing

Dört Telli Kemeñçe Metodu
İleri Oksidasyon Prosesleri El Kitabı
Bulanık Kümeler ve Uzantıları
Müzik Ruhun Gıdası Mıdır?
Mikrokanallar: Akış ve Isı Geçişİ
Şehırsel Mekân Ögeleri ve Tasarımı
Design Guide For Reducing Earthquake Risks In Residential Interiors
Excel®, MATLAB® ve Python® Kullanarak Bilimsel Hesaplama ve Sayısal Yöntemler
Polymers and Composites Today for Industry, Manufacturing, Bioengineering and Nuclear Technology
Su ve Medeniyet: Mühendislik Destanı. Hâtıralarım - 2
R Programlama Dili ile Veri Madenciliğine Giriş
Yerleşmeler - Değişim Zamana Yansımalar
Learning Station Design Guide
Earth, Air Quality and Climate
Dağarcıktaki tecrübeler 3 : Herkes için iş güvenliği
Yurt Dışı Gözlemlerim: Görevler ve Toplantılar
Matematik ve Kimya Kaynaklarından Örneklerle Libreoffice Math Kullanımı
Toroşların Yankısı: Antalya Yörüklerinde Doğa, Ses ve Müzik
Temel Tasarım Eğitiminde Form'un Elemanları
Ship Hydrodynamics: Resistance

CEP KİTAPLARI

Bilimle Halkın İmecesİ
Bilimsel ve Teknolojik Terimlere Dair Etimolojik Hikayeler
Müzik Ruhun Gıdası mıdır?
Müzik Endüstrisi Kılavuzu: Birinci Kitap
Düşler ve Algoritmalar: Yapay Zekâ
Sallan Yuvarlan: Türkiye Kısa Yüzyılının Dans(lı) Olayları

AKADEMİK DERGİLER

A/Z ITU Journal of the Faculty of Architecture
Journal of Computational Design
Çevre İklim ve Sürdürülebilirlik
ITU Journal of Food Science and Technology
ITU ARI Bulletin of the Istanbul Technical University
Atmosfer ve İklim Dergisi
ITU Journal of Metallurgy and Materials Engineering
ITU Journal of Wireless Communications and Cybersecurity
ITU Journal of Computer Science, AI, and Robotics

KÜLTÜREL DERGİLER

İTÜ Dergisi

BİLDİRİ KİTAPLARI (2020 ve sonrası)

International Conference of Within and Beyond the Classroom : Book of proceedings May 31- June 1, 2024
BALKANLIGHT'2024 CONFERENCE: FUTURE OF LIGHTING: EFFICIENT AND INTELLIGENT 28-29 November 2024
3rd International Graduate Research Symposium: IGRS'24 e-abstract book: May 8-10, 2024 İTÜ, İstanbul, Türkiye
IX. Türkiye Kuvaterner Sempozyumu Bildiri Kitapçığı
7th MEMTEK International Symposium on Membrane Technologies and Applications
23. Ulusal Mekanik Kongresi: Bildiriler Kitabı
Mimarlık ve Yangın Sempozyumu Bildiri Kitabı
International Textile and Fashion Congress ITFC 2023 Proceeding Book
International Graduate Research Symposium: IGRS'22 E-Abstract Book
Yangın Emniyeti Mimari Tasarımın Neresinde? Sunum Metinleri Kitabı
Deprem Risk Yönetiminde Yazılım ve Deprem Mühendisliği Çalıştay
International Engineering and Technology Management Summit 2022
Mimarlık Öğrencileri Ulusal Kuşadası Yaz Okulu Kitapçığı '22
9th Geochemistry Symposium: Scientific Research Abstratcs Book
10th International Symposium on Atmospheric Sciences
Ulusal Mühendislik Jeolojisi ve Jeoteknik Sempozyumu Bildiriler Kitabı
Mimarlıkta Sayısal Tasarım XV. Ulusal Sempozyumu
22. Ulusal Mekanik Kongresi Bildiri Kitabı
9. Türkiye Deprem Mühendisliği Konferansı Bildiri Kitabı
Proceedings – the 34th Asian-Pacific Technical Exchange and Advisory Meeting on Marine Structures
13. Ulusal Aydınlatma Kongresi Bildiri Kitabı
Mühendislik ve teknoloji yönetimi zirvesi 2021 Bildiri Kitabı
Nadir Toprak Elementleri ve Atıklardan Geri Kazanımı Çalıştay Bildiri Kitabı
Bursa Tarihi Cami Minarelerinin Deprem Davranışı Çalıştay Bildiri Kitabı
International Symposium on Remote Sensing in Meteorology

AKADEMİK KİTAPLAR



ARITMA TESİSLERİNİN HİDROLİĞİ

Dincer TOPACIK, İsmail KOYUNCU

Su ve atıksu arıtma tesislerinin projelendirilmesi iki ana konuyu ihtiva etmektedir. Bunlar, proses tasarımının yapılması ve hidrolik profilin çıkartılmasıdır. Tesislerin yüksek verim değerlerinde ve kusursuz çalışabilmesi için hidrolik profilin çok dikkatli olarak ele alınması gerekmektedir.

Bu kitap esas itibariyle, Larry D. BENEFIELD ve arkadaşları tarafından 1984 yılında hazırlanan “Treatment Plant Hydraulics for Environmental Engineers” isimli altı bölümden oluşan kitabın, USCU birim sisteminden SI birim sistemine dönüştürülmesi, tablo ve şekillerle geliştirilmesi, Syed R. QASIM tarafından 1999 tarihinde hazırlanan “Wastewater Treatment Plants – Planning, Design, and Operation” isimli kitabın ilgili bölümlerindeki hidrolik tasarım örneğinin tekrar düzenlenmesi, Larry W. MAYS tarafından hazırlanan “Hydraulic Design Handbook” isimli kitaptaki Bölüm 22 ve George TCHOBANOGLIOUS ve arkadaşları tarafından hazırlanan “Wastewater Engineering: Treatment and Reuse” isimli kitaptaki Bölüm 13’ten faydalanılarak hazırlanmıştır. Bu kitabın öğrencilerimize ve meslektaşlarımıza faydalı olması en samimi dileğimizdir. Prof. Larry D. BENEFIELD ve arkadaşlarına izin ve desteklerinden dolayı çok teşekkür ederiz.

SI birimlerine dönüştürmede, hidrolik terimlerinin çevre mühendisliği terimleri ile uyumlu bir hale getirilmesinde ve örneklerde rastlanan nümerik hataların düzeltilmesinde yardımını esirgemeyen ve ayrıca, kitabı baştan sona kadar okuma, düzeltme nezaketini gösteren İTÜ İnşaat Fakültesi Hidrolik Anabilim Dalı Başkanı Sayın Prof. Dr. Necati AĞIRALIOĞLU’na teşekkürlerimizi sunarız. Ayrıca, Prof. Dr. Hasan Zuhuri SARIKAYA, Prof. Dr. İzzet ÖZTÜRK ve Prof. Dr. Ahmet SAMSUNLU’ya da eserin hazırlanması ve basılmasındaki teşviklerinden dolayı teşekkürlerimizi sunarız.

Bu kitabın 2. baskısında ilave bölümlerin oluşturularak çok daha kapsamlı hale gelmesindeki desteklerinden dolayı, Doç. Dr. Hale ÖZGÜN’e, Doç. Dr. Mustafa Evren ERŞAHİN’e, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin PAŞAOĞLU’na, Dr. Öğr. Üyesi Türker TÜRKEN’e, Dr. Öğr. Üyesi Recep KAYA’ya, Dr. Öğr. Üyesi Ayşe YÜKSEKDAĞ’a ve M. Matin SADDIQLI’ye çok teşekkür ederiz.

Bu kitabın basılmasında, TOPACIK ve KOYUNCU ailelerinin katkısı çok büyüktür. Hepsine çok teşekkür ediyoruz.

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Dincer TOPACIK

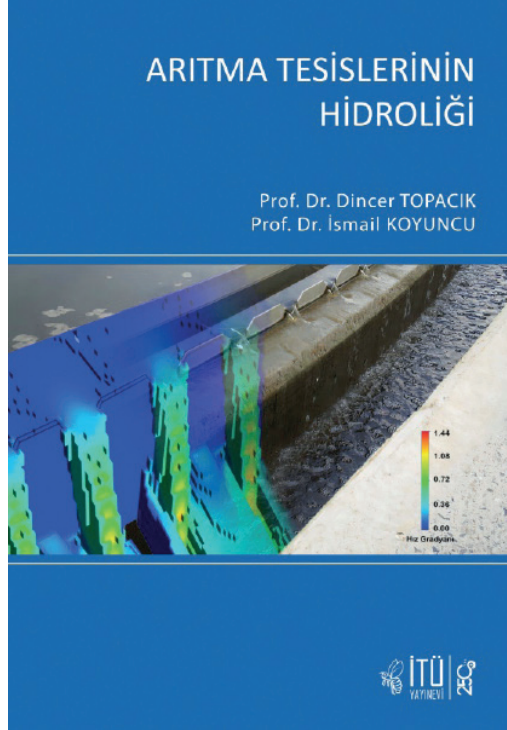
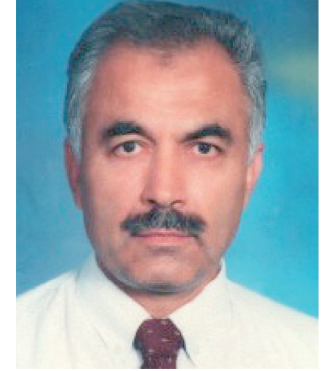
3 Nisan 1946 yılında Niğde’nin Bor ilçesinde doğdu. İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi’nde 1969 yılında lisans ve yüksek lisans, 1977’de doktora eğitimini tamamladı. 1977-1978 yılları arasında Amerika’da Iowa State University Civil Engineering Bölümü’nde misafir araştırmacı, 1978-1979 yılları arasında ise Libya’da Garyounis University Civil Engineering Faculty’de misafir öğretim üyesi olarak bulundu. 1981 yılında doçent, 1989’da ise profesör oldu. Evli ve üç çocuk babasıdır. Özellikle; su temini ve atıksuların uzaklaştırılması, atıksu arıtma tesislerinin işletilmesi ve bina atıksuyu ve yağmur sularının uzaklaştırılması alanlarında yoğun ve çok önemli çalışmaları oldu. “Su Temini ve Atıksu Uzaklaştırılması Uygulamaları”, “Çevre Mikrobiyolojisi”, “Arıtma Tesislerinin İşletilmesi” ve “Atıksu Arıtma Tesisleri İşletme El Kitabı” isimli kitapları yayımlandı.

Son dönemde membran proseslerin çevre mühendisliğindeki uygulamaları üzerinde çalışmış, bu alanda uluslararası düzeyde birçok yayın yapmış ve yaptığı yayınlar SCI dergilerinde birçok atıf almıştır. Ekim 2005 itibariyle İTÜ İnşaat Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü’ndeki görevinden emekli olan Prof. TOPACIK, 24.1.2006 tarihinde vefat etmiştir.

Prof. Dr. İsmail KOYUNCU

1974 yılında Şanlıurfa’nın Suroç ilçesinde doğdu. 1995’te İTÜ İnşaat Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü’nden mezun oldu. İTÜ’de 1997’de Çevre Mühendisliği Ana Bilim Dalında yüksek lisansını bitirdi. 2002 yılında aynı dalda doktorasını tamamladı. Doktora sonrasında 2002-2003 yılları arasında Rice Üniversitesi, 2003 yılında Leuven Üniversitesi ve 2004 yılında Rice Üniversitesi’nde bir yıl süre ile misafir araştırmacı olarak çalışmalarda bulundu. 2004 yılında doçent unvanını aldı. 2010 yılında ise profesör unvanını edindi. 2019 yılında Michigan Devlet Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Bölümü kadrosunda misafir profesör olarak ders verdi.

Birçok idari görevde bulundu. Bunlar; İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü (2012-2018), İTÜ Yönetim Kurulu Üyeliği (2012-2016), İTÜ Senato Üyeliği (2012-2018). 2010 yılında kurulan İstanbul Teknik Üniversitesi Prof. Dr. Dincer TOPACIK Ulusal Membran Teknolojileri Uygulama ve Araştırma Merkezi (MEMTEK)’te kurucu merkez müdürü olarak görev yapmaya devam etmektedir. Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA), Asya Bilimler Akademisi İklim Değişikliği ve Sağlık Komitesi, Uluslararası Su Birliği (International Water Association - IWA) Membran Teknolojileri Grubu üyelikleri devam etmektedir. 2018 yılında İstanbul Sanayi Odası tarafından Çevre Ödülü, 2019 yılında Yüksek Öğretim Kurulu tarafından Üstün Başarı Ödülü ile ödüllendirilmiştir. 14 Ağustos 2020 tarihinde İTÜ Rektörü olarak atanmıştır.



Dincer TOPACIK, İsmail KOYUNCU, 2022

ISBN: 978-975-561-536-3

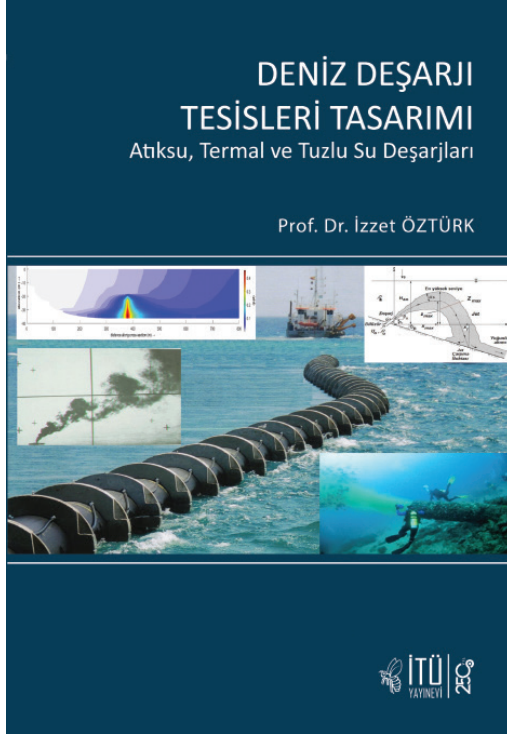
e-ISBN: 978-975-561-537-0

512 sayfa

BASIL

E-KİTAP

DENİZ DEŞARJİ TESİSLERİ TASARIMI



İzzet ÖZTÜRK, 2023

ISBN: 978-975-561-551-6

e-ISBN: 978-975-561-556-1

459 sayfa

BASIL

E-KİTAP

İzzet ÖZTÜRK

Bu kitap, üniversitelerin Çevre Mühendisliği Bölümlerinde okutulmakta olan Deniz Deşarj Sistemleri dersinin temel konularını ihtiva etmektedir. Toplam 14 bölümden oluşan bu eserle Atıksu, Termal ve Tuzlu Su Deşarj Tesisleri Tasarımı ve inşasına esas teşkil edecek temel bilgilerin verilmesi hedeflenmiştir. Konuların daha iyi anlaşılabilmesi için çok sayıda çözümlü problem verilmiş ayrıca kitap sonuna detaylı bir proje örneği eklenmiştir. Bu arada daha önce Su Vakfı tarafından yapılan ikinci baskıda tespit edilen bazı yazım hataları düzeltilerek metin güncellenmiş ve birçok bölümün içeriği yeniden düzenlenmiştir. Kitabın yeni hali ile Derin Deniz Deşarjı tesisleri tasarımı için gerekli tüm temel konuları kapsadığı düşünülmektedir. Uzun yıllara dayalı büyük bir bilgi ve tecrübe birikimini yansıtan bu eserin öğrencilerimize ve meslektaşlarımıza faydalı olması en samimi dileğimdir.

Kitabın gözden geçirilmiş üçüncü baskısının yeniden İTÜ'de 250. Kuruluş Yılı faaliyetleri kapsamında basımını sağlayan Rektörümüz Sayın Prof. Dr. İsmail KOYUNCU'ya şükranlarımı sunarım. Gözden geçirilmiş üçüncü baskıyı büyük bir itina ile gerçekleştiren Yayınevi çalışanlarına da teşekkür ederim.

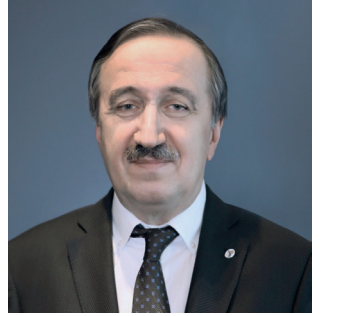
Kitabın yayına hazırlanmasındaki değerli katkıları dolayısı ile Bölüm Yazarı meslektaşlarım Prof. Dr. A. Fuat AYDIN, Prof. Dr. Semih NEMLİOĞLU, Prof. Dr. Ali ERTÜRK, merhum Prof. Dr. Hasan Z. SARIKAYA ve Prof. Dr. İsmail KOYUNCU'ya, üçüncü basımdaki katkıları için Dr. Öğr. Ü. Hüseyin GÜVEN'e, Çevre Y. Müh. Filiz Ö. DAŞKIRAN, Y. Müh. Aslı ÖZABALI SABUNCUGİL, Çevre Y. Müh. Malhun FAKİOĞLU ve Çevre Y. Müh. Elif Zeynep DENERİ ve Çevre Müh. Serra Selin ÖVEZ'e teşekkürlerimi sunarım.

Eserin İTÜ'de yeniden basımına izin veren Su Vakfı Yönetim Kurulu'na teşekkür ederim.

Bu kitabı başta bu mesleği seçmeme vesile olan Sayın Hocam Prof. Dr. M. Nevzat KOR olmak üzere yetişmemde emeği geçen herkese, aileme ve kıymetli öğrencilerimize ithaf etmek isterim.

Prof. Dr. İzzet ÖZTÜRK

1954 yılında Karabük Eflani'de doğdu. Karabük Demir Çelik Lisesi'ni bitirerek 1972 yılında girdiği İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) İnşaat Fakültesi'nden, 1976 yılında İnşaat Mühendisi olarak mezun oldu. Uzman olarak 1977 yılında girdiği Sakarya Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nden 1978 yılında ayrılarak, İTÜ Çevre Bilimleri ve Teknolojisi Kürsüsü'nde Asistan olarak göreve başladı. İTÜ Çevre Mühendisliği Bölümü'nden, 1979 yılında Yüksek İnşaat ve Çevre Mühendisliği ve 1982 yılında Doktora derecelerini aldı. 1982-1984 yılları arasında İngiltere Newcastle Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nde doktora sonrası çalışmalarını tamamladı. 1987 yılında Çevre Bilimleri ve Mühendisliği alanında doçent unvanını aldı. 1994 yılında TÜBİTAK Bilimsel Araştırma ve Teşvik Ödülü'ne layık görüldü. Ardından İTÜ Çevre Mühendisliği Bölümü'nde Profesörlük kadrosuna atandı. TÜBA Asli üyesi ve International Water Association (IWA) ve İnşaat Mühendisleri Odası ile Su Kirlenmesi Araştırmaları Türk Milli Komitesi (SKATMK) üyesi olan Prof. Öztürk, halen çok sayıda kamu ve özel sektör kuruluşuna danışmanlık yapmaktadır. İyi derecede İngilizce bilen Prof. ÖZTÜRK, evli ve dört çocuk babasıdır.



GEOMETRİK DÜŞÜNCE İLKELERİ

Zekâî ŞEN

İnsan ilk bilgilerini görme veya işitme yolu ile algılamaya başlar. Bunlardan bir şekle sahip olan algılamalar akılda oldukça sabit bir rahatlıkla tutularak oradan genelleştirmelerin yapılması yoluna gidilebilir. İnsanlar ilk olarak çevrede bulunan nesnelerin öncelikle formları (geometri ve şekilleri) daha sonra da bu formlar içindeki malzemelerin neden ve nasıl ortaya çıktığı konularında felsefi olarak düşünmüş, bazı akılcı çıkarımlar yaparak bunlardan istifade edebilme yollarını da keşfetmeye muvaffak olmuşlardır. Bu ilk düşüncelerin gelişmesinde hep şekiller göz önünde tutulmuş, sınıflandırmalar ve kümelemeler yapıp benzer nesnelerin genelleştirilmesi ve isimlendirilerek anlaşılması yoluna gidilmiştir. Matematik bugün her ne kadar, öncelikle sayısal bilgi kaynağı olarak itibar görmekte ise de insanlık, ilk medeniyetlerden günümüze kadar gelişen değişik bilim dallarında, hep düşüncesinin şekillendirilmesi (geometrisinin zihinlerde canlandırılması) ile daha ileri seviyede gelişimlere yol açabilmiştir. Birçok matematik denklemin kökeninde, çözümünde ve geliştirilmesinde geometri şekilleri en ön sırada gelmektedir. Kişi düşüncelerini şekillendirebildiği (geometrisini belirleyebildiği) zaman onun arkasındaki matematik ifadelerin ne olduğu hakkında öncelikle sözel bilgilere, oradan mantık çıkarımları ile matematik denklemlere ulaşabilmektedir. Buna en bariz misal olarak, yaklaşık 800 yıllarında yaşamış olan ve cebir ilminin babası sayılan El Harezmi'nin (Algoritma), bugün bile birçok kişinin ancak ezbere bilebildiği ikinci dereceden denklemin köklerinin bulunması formülünü geometriden çıkarmış olması gösterilebilir. Atom yapısı, proton ve nötronların teşkil ettiği çekirdek etrafında daire şeklindeki yörüngeleri üzerinde dönüp dolaşan elektronlardan ibarettir ve bu şeklin birçok yorum, görüş, tenkit ve denklemlerin çıkarılmasında faydası vardır.

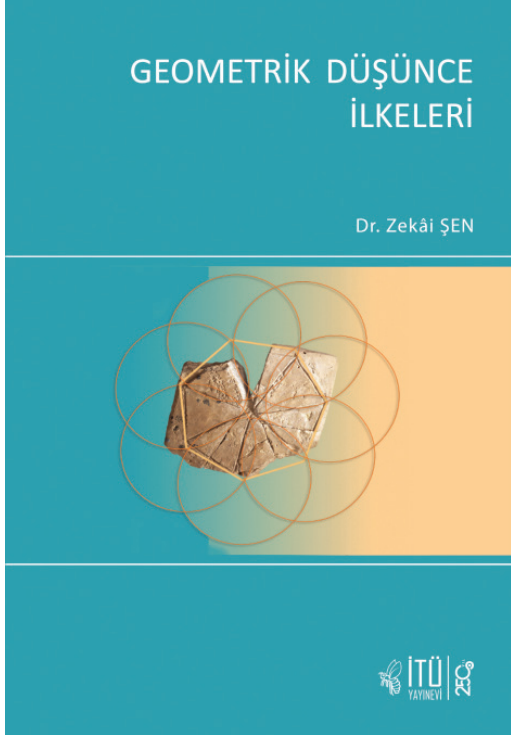
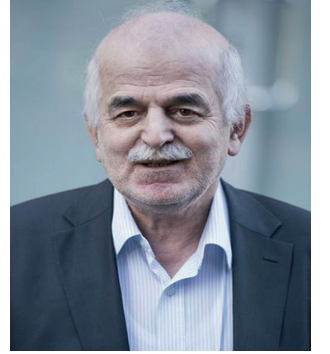
Bu kitabın yazılmasındaki esas hedef, maalesef eğitimde öğretilmeye çalışılan matematik ifadelerin, alt yapılarını teşkil eden geometrik ve şekillerle açıklanabilecek temel yapıların verilmeden, sadece sözel olarak öğretilmeye çalışılması sonucunda birçok öğrencinin matematik dersini sevmemesinin geometriksizlikten kaynaklandığı noktasına temas etmek içindir. Aslında matematik için bilimlerin kralı veya kraliçesi denir ancak onun da anası olan genelde doğa ve çevredeki şekil bilgisi, özelde ise yapay olarak geometri denilen bilgi yumaklarının öğretilmemesi, matematiğin askıda kalmasına sebep olmaktadır. Bu kitapta, şekil bilgisi ve geometrik ilkelerin tarihi gelişiminden başlayarak felsefesi, mantığı, sözelliği üzerinde durulduktan sonra bazı matematik denklemlerin geometri esasından yararlanarak nasıl basitçe çıkarılabileceği anlatılmaktadır.

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Zekâî ŞEN

1972'de İTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra İngiltere'de yüksek lisans ve doktorasını tamamlamıştır. Akademik kariyerine 1975'te İTÜ'de başlamış, 1982-1992 yılları arasında Suudi Arabistan'da Hidrojeoloji Bölümü'nde çalışmış ve Amerikan Hidroloji Enstitüsü tarafından "Su Bilimcisi" unvanını almıştır. 1992'de İTÜ'ye dönerek Meteoroloji Mühendisliği Bölümü'nde çalışmış ve su, meteoroloji, iklim ve yenilenebilir enerji alanlarında araştırmalar yapmıştır.

Ayrıca, IPCC'de görev almış ve çalıştığı takım NOBEL Barış Ödülü'ne layık görülmüştür. TÜBİTAK'tan Teşvik ve Bilim Ödülleri almış, 30 Türkçe ve 16 İngilizce kitap yazmıştır. Yayınları yeni bilimsel yaklaşımlar içermektedir ve birçok bilimsel yöntemi literatüre kazandırmıştır. Su Vakfı'nın Mütevelli Heyet Başkanlığını yapmış ve suyla ilgili çalışmalara katkıda bulunmuştur. İTÜ'den emekli olduktan sonra İstanbul Medipol Üniversitesi'nde çalışmalarına devam etmektedir.



Zekâî ŞEN, 2023

ISBN: 978-975-561-538-7

e-ISBN: 978-975-561-539-4

115 sayfa

BASILI

E-KİTAP

CAMİ MİMARLIĞINI YENİDEN DÜŞÜNMEK VE DÜŞLEMEK



Ahmet GÜN, Ahmet Selam KÜÇÜK, Atakan ÇAVUŞ, Burak ERGÜL, Emre AYDIN, Halil DURMUŞ, Rauf Yasir GELERİ, Yasin BAĞCI

Cami tasarımı konusunda ülkemizde uzun zamandır süregelen bir tartışma ve gerilim hattı bulunmaktadır. Ayrıca bu konuya ilişkin yapılan tartışmaların belirli konulara düğümlendiği ve bu tartışmaların dar bir alana sıkıştığı gözlemlenmektedir. Bu eser, cami tasarım tartışmalarında sıkışan alanın bir nebze genişletilmesi ve belirli konuların yeniden “hatırlatılması” yoluyla mevcut literatüre “mütevazı ölçüde” katkı sağlama çabasının bir ürünüdür.

Çalışmada, cami tasarımı göz önünde bulundurulması gereken karar konularının ve bu karar konularına ilişkin deneyimlenen sorunların ve araştırma sorularının ortaya konulması hedeflenmiştir. Çalışmada ortaya konulan meselelerin ve örnek çalışmaların, cami tasarım süreçlerindeki mevcut pratiklere ve tartışmalara yeni bir perspektifle bakılması konusunda katkı sunacağına inanıyoruz.

Ahmet GÜN, 2023

ISBN: 978-975-561-552-3

e-ISBN: 978-975-561-553-0

186 sayfa

BASIL

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet GÜN

1987’de İstanbul’da doğdu. Mimarlık lisans eğitiminin ardından, İTÜ Kentsel Tasarım Yüksek Lisans ve İTÜ Mimari Tasarım Doktora programlarını tamamladı. Doktora aşamasında “TUBİTAK Doktora Sırası Yurtdışı Araştırma Bursu” desteği ile 1 yıl Belçika’nın KU Leuven Üniversitesi’nde “Misafir Araştırmacı” pozisyonunda araştırmalarını yürüttü.

Başlıca çalışma konuları arasında mimari ve kentsel tasarım araştırmaları, kentsel dönüşüm, bilişim tabanlı tasarım, katılımcı tasarım konuları yer almaktadır. İTÜ Mimarlık Fakültesi’nde öğretim üyesi olarak faaliyetlerini devam ettiren Ahmet Gün, Temel Eğitim Stüdyolarına yürütücü olarak katkıda bulunmakta, kent ve mimarlık kuramları ile eleştirel mekansal pratikler üzerine lisansüstü düzeyde çalışmalar yürütmektedir. Mimarlık Araştırmaları Derneği kurucu üyesidir.



Mimarlık Araştırmaları Derneği (MİMAR DER)

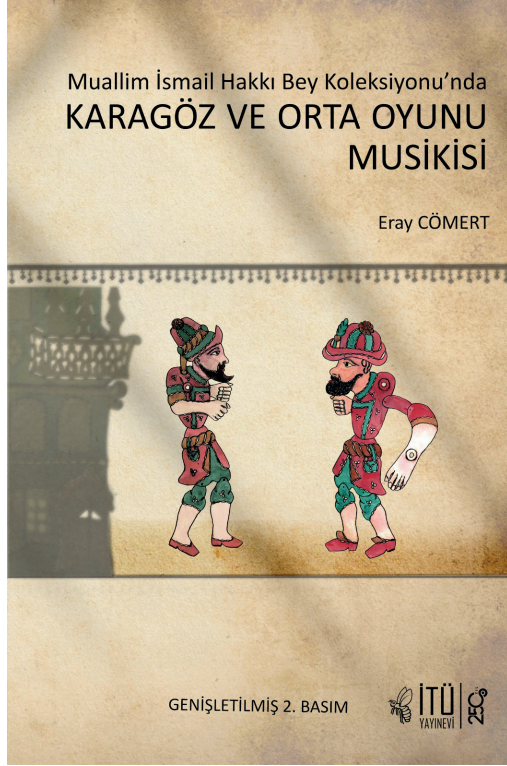
Daha adil, katılımcı, kapsayıcı ve eleştirel mekânsal pratiklerin üretilebilmesi amacıyla kamu yararı doğrultusunda çeşitli tematik alanlarda bilgi üretebilmek ve paylaşabilmek ve kentlilerin yapılı çevreye dair yaşamış oldukları sorunlara ilişkin çözüm olanaklarını incelemeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda araştırmalar yürütür, eğitimler verir ve Türkiye ve dünyadaki mekânsal uygulamaları ve araştırma ekosistemlerini takip eder.

İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Mimarlık Fakültesi’nde faaliyet gösteren öğretim üyeleri ve öğrencilerinden oluşan ekibin kökleri 2016 yılına dayanmaktadır. 2021 yılına gelindiğinde ise ekibin faaliyetlerinin geliştirilmesi ve dış paydaşlarla araştırma ağının kurulması amacıyla tüzel kimlik oluşturma çabasına girilmiş ve bu çerçevede MİMAR DER kurulmuştur.

Pandemi öncesi dönemde fiziksel ortamda faaliyet gösteren ve düzenli bir şekilde toplanan ekip, pandemi sonrasında online ortamda çalışmalarını yürütmüş ve düzenli olarak haftalık “Fikir Geliştirme Toplantıları” düzenlemiştir. Kitabın hazırlık sürecini de kapsayan bu dönemde sanal ortam üzerinde 100’ün üzerinde toplantı düzenlenmiş, cami tasarımı konusunda üretimler yapan çok sayıda fikir insanı ile görüşmeler yürütülmüş ve konuya ilişkin teknik gezi ve fikir atölyeleri düzenlenmiştir. İlk araştırma dosyası elinizdeki bu eser olan derneğin faaliyetleri, tasarım konusunda farklı alanlarda yürütülmekte olan araştırma dosyaları ile devam etmektedir.

MİMAR DER
MİMARLIK
ARAŞTIRMALARI
DERNEĞİ

MUALLİM İSMAİL HAKKI BEY KOLEKSİYONU'NDA KARAGÖZ VE ORTA OYUNU MUSİKİSİ



Eray CÖMERT, 2023
Editör: Celal Volkan Kaya
ISBN: 978-975-561-563-9
e-ISBN: 978-975-561-559-2
248 sayfa

BASIL

E-KİTAP

Eray CÖMERT

19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yerli ve yabancı araştırmacılar tarafından gerçekleştirilen çalışmalar, Karagöz ve orta oyununun sosyal, kültürel, edebî ve tarihî niteliklerinin yanı sıra müzikal özelliklerini aktarmaları bakımından da önem taşıyor. Günümüze ulaşan oyun metinleri, eser güftelerini ve musiki terminolojisini yansıtmaları açısından seyirlik oyunlarda icra edilen repertuvarın hacmini anlama konusunda büyük fayda sağlıyor.

Rauf Yekta Bey ve Etem Ruhi Üngör'ün Karagöz ve orta oyununda icra edilen eserlerinin niteliğine yönelik çalışmaları güncelliğini ve önemini günümüzde de sürdürürken, Türk Musikisi çevrelerinde bestekârlığı, eğitimciliği ve derlemeciliği ile tanınan Muallim İsmail Hakkı Bey'in nota defterleri de seyirlik oyun musikisinin günümüze aktarımını sağlayan kaynaklar arasında orijinal belgeler olarak yerini alıyor.

Muallim İsmail Hakkı Bey'in Devlet Arşivleri Başkanlığı'na bağlı Osmanlı Arşivi'nde muhafaza edilen 202 ve 217 numaralı defterlerini tanıtan bu kitap, eserlerin seyirlik oyun repertuvarı içerisindeki konumunu yazma ve matbu kaynaklarla mukayeseli bir şekilde masaya yatırıyor; defterlerin tıpkıbasımını da ihtivâ eden zengin bir görsel içerikle, yaklaşık bir asırdır arşivlerin tozlu raflarında bekleyen repertuvarı kültür-sanat çevrelerinin ilgisine sunuyor.

YAZARLAR HAKKINDA

Doç. Dr. Eray CÖMERT

İlk ve orta öğrenimini Kastamonu'da tamamladı. İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'nde lisans eğitimini, aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans ve doktora eğitimlerini tamamladı. Özel ve resmi kuruluşlarda bağlama ve Türk Halk Müziği dersleri verdi. Çeşitli topluluklarla yurtiçi ve yurtdışında konserlere katıldı. Kastamonu başta olmak üzere, Batı Karadeniz Bölümü'nün muhtelif yörelerinde halk müziği ve halk kültürü konularında alan araştırmaları yaptı. Çeşitli ulusal ve uluslararası sempozyumlarda bildiriler sundu.

2011'de tamamladığı yüksek lisans tezi, Çanakkale Savaşı'nın 100. yıldönümü dolayısıyla, 2015 yılında "Çanakkale Türküsü: Melodik Varyantlar Üzerine Analitik Bir İnceleme" başlığıyla İTÜ TMDK Yayınları arasında yayımlandı. Çeşitli ulusal ve uluslararası dergilerde Anadolu müzik kültürleri, âşık musikisi, çokkültürlülük, halk ezgilerinde varyant ilişkileri ve erken Cumhuriyet dönemi müzik politikaları üzerine çalışmaları yayımlandı.

Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



EĞİTİM KURUMLARI İÇİN AFET ACİL YARDIM PLANI KILAVUZU



Mikdat KADIOĞLU

Maalesef Türkiye afetlere karşı özellikle yapı stoku bakımından hala dayanıksız/hazırlıksız ülkelerden biri olarak görülmektedir. Ülkemizde afetlerin zararlarını etkili şekilde azaltabilmek için afet yönetim çevrimi diye de adlandırılan “Afet Yönetim Sistemi” hâlâ tam anlamıyla uygulanmamaktadır. Özellikle Afet Yönetim Sisteminin en önemli parçasını oluşturan risk yönetimi kısmının her afet ve sektör için uygulanması büyük önem taşımaktadır. Bu bağlamda afet yönetiminin ilk yarısını oluşturan risk yönetimini; bilimsel esaslar, dünyanın ortak aklı ve tecrübelerini de kullanarak daha da güçlendirmemiz gerekmektedir. Diğer bir deyişle, Türkiye’nin bir an önce kriz yönetiminden risk yönetimine geçişini sağlamak, dünyadaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri her alanda takip edebilmek ve uluslararası standartlara ulaşmak için ülkemizde afet yönetimi konusunda disiplinler arası işbirliğini güçlendirmemiz gerektiği açıktır.

Bu nedenle ülkemizi afetlere bilimsel esaslar ile hazırlamak amacıyla çalışan İTÜ Afet Yönetimi programları, Türkiye’nin afet yönetimi sisteminin iyileştirilmesine katkı sağlayabilme, bu alandaki sorunları çözebilme, danışmanlık yapabilme, Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı’na (AFAD) yardımcı olabilme, Türkiye’de ve dünyada, afet yönetimi konusunda afet tiplerine yönelik durum tespitleri ve uygun araştırma yöntemlerini kullanabilme konusunda yetkin olan öğrenciler mezun etmeyi hedeflemektedir.

Mikdat KADIOĞLU, 2023

e-ISBN: 978-975-561-555-4

365 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Mikdat KADIOĞLU

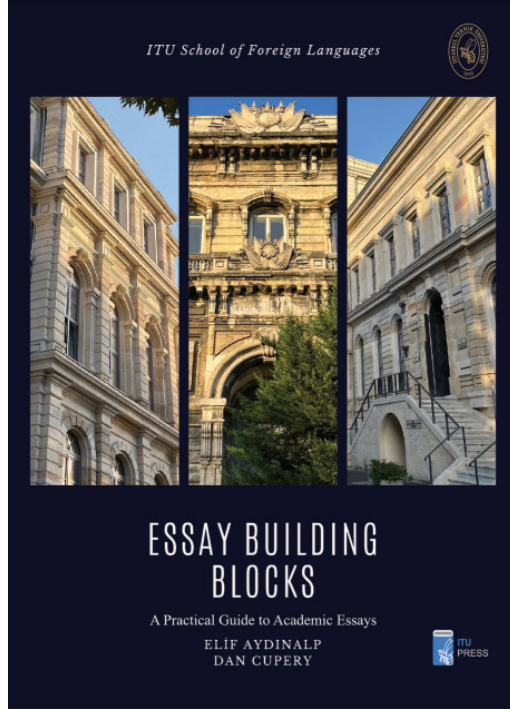
1980 İstanbul İnşaat Teknik Lisesi; 1984 İTÜ Meteoroloji Mühendisliği Bölümü mezunudur. Atmosfer Bilimleri konusunda 1987’de master ve 1991’de doktorasını ABD’nin Missouri-Columbia Üniversitesi’nden almıştır.

Afet ve Acil Durum Yönetimi konusunda ABD’de FEMA, Japonya’da JICA ve İngiltere’nin Bournemouth Üniversitesi’nden çeşitli eğitimler ve sertifikalar almıştır. TMMOB Meteoroloji Mühendisleri Odası Marmara Bölge Temsilcisi, Türk Deniz Araştırmaları Vakfı ve Trabzon Eğitim, Kültür ve Sanat Derneği’nin üyesidir. Sayısal Hava Öngörüsü, İklim Değişimi ve Afet Yönetimi konuları ile ilgilenmektedir.

Atmosfer Bilimleri ve Afet Yönetimi konusunda Türkçe ve İngilizce yayınları vardır. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Afet Koordinasyon Merkezi (AKOM), İstanbul Valiliği Afet ve Acil Durum Yönetim Merkezi (İstanbul AFAD) ile birlikte Başbakanlık Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) ve Başkan danışmanlıklarını yapmıştır. Ayrıca birçok sanayi tesisi ve kurumda afet acil yardım planlaması konusunda yöneticilik ve danışmanlık hizmetleri vermiştir.



ESSAY BUILDING BLOCKS



Elif AYDINALP, Dan CUPERY

Essay Building Blocks is meant to be a guide to those who wish to write academic essays but have little or no previous knowledge. The book is user friendly and the tone of instruction is not too formal. The first unit aims to give a general idea of the format of a typical academic essay. It has many sample texts at sentence, paragraph and essay level. It also has a variety of exercises aimed to guide you through the writing process step by step. The second unit aims to provide other critical components of a well-written essay. The following units focus on different essay types. At the end of the book, you will find a glossary of the target vocabulary and sample essays for all essay types covered. Our goal was to produce a book that is easily understood, comprehensive and enjoyable to read with interesting content. We hope that we have achieved this goal and that it will be a practical guide to our readers.

E. AYDINALP, D. CUPERY, 2023

ISBN: 978-975-561-545-5

109 sayfa

BASILİ

YAZARLAR HAKKINDA

Öğr. Gör. Elif AYDINALP

Ankara'da doğdu. İlkokulu İngiltere'de Lady Joanna Thornhill Primary School'da, liseyi Antalya Anadolu Lisesi'nde tamamladı. 2005 yılında Boğaziçi Üniversitesi Çeviribilim Bölümü'nü birincilikle bitirdi. 2007 yılından bu yana İstanbul Teknik Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

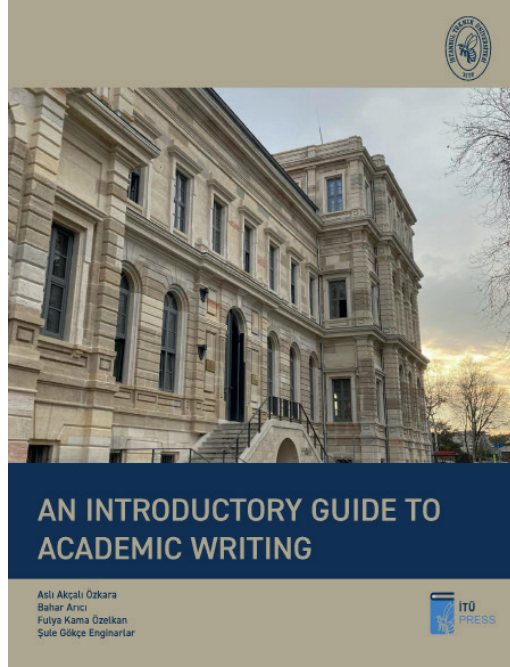


Öğr. Gör. Dan CUPERY

İngilizce Öğretimi (ELT) alanında yüksek lisans derecesini Western Michigan Üniversitesi'nde tamamladı. 1993 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nde çalışmaya başlamadan önce Amerika'da iki farklı kolejde ders verdi. İTÜ'de uzun süre Test Merkezi ekibinde çalıştı. "Sharpening Academic Skills" adlı kitap da dahil olmak üzere bir çok yayının yazı ekibinde yer aldı.



AN INTRODUCTORY GUIDE TO ACADEMIC WRITING



A. AKÇALI ÖZKARA, B. ARICI, F. KAMA
ÖZELKAN, Ş. G. ENGİNARLAR, 2023

e-ISBN: 978-975-561-544-8

109 sayfa

E-KİTAP

**Aslı AKÇALI ÖZKARA, Bahar ARICI, Fulya KAMA
ÖZELKAN, Şule Gökçe ENGİNARLAR**

An Introductory Guide to Academic Writing is a coursebook designed for university students to familiarize them with basic academic writing skills. The book aims to present the students and all learners of English with concepts of formal writing, plagiarism, in-text citation, direct quoting, paraphrasing, unity and coherence in texts as well as interpretation of tables and figures and integrating them into a short text.

Another objective of An Introductory Guide to Academic Writing is to enrich students' academic vocabulary through discussions, authentic videos, reading texts as well as written and oral presentations.

YAZARLAR HAKKINDA

Öğr. Gör. Aslı AKÇALI ÖZKARA

Lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansı ise Yıldız Teknik Üniversitesi, Yabancı Dil Eğitimi programında tamamlamıştır. 2000 yılı itibariyle İstanbul Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulunda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Üniversitenin İleri İngilizce derslerinde ders kitabı olarak kullanılmak üzere İTÜ Vakfı Yayınları'ndan çıkan Introduction to Academic Writing ve Academic Writing Framework; ayrıca İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınları'ndan çıkan An Introduction to Academic Writing kitaplarının yazarlarından birisidir.

Öğr. Gör. Bahar ARICI

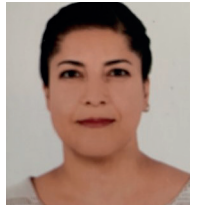
Lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde tamamlamıştır. 2001 yılında Erciyes Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu'nda okutman olarak çalışmaya başlamıştır. 2003 yılından beri İstanbul Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulunda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. İTÜ Vakfı Yayınlarından çıkan Introduction to Academic Writing ve Academic Writing Framework; ayrıca İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınlarından çıkan An Introduction to Academic Writing kitaplarının yazarlarındandır.

Öğr. Gör. Fulya KAMA ÖZELKAN

Lisansını Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansını Sabancı Üniversitesi Kültürel Çalışmalar programında tamamlamıştır. Halen, Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Doktora Programında çalışmalarını sürdürmektedir. Toplumsal cinsiyete dayalı şiddet ve güçlenme, dijital feminist aktivizm, çevrimiçi/çevrimdışı feminist dayanışma ağları, #Metoo Hareketi, cinsel taciz ve saldırı konularında doktora çalışmasını yürütmekte. Ayrıca, İstanbul Teknik Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. İTÜ Vakfı Yayınlarından çıkan Introduction to Academic Writing ve Academic Writing Framework; ayrıca İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınlarından çıkan An Introduction to Academic Writing kitaplarının yazarlarındandır.

Öğr. Gör. Şule Gökçe ENGİNARLAR

Lisans ve yüksek lisans eğitimlerini Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde tamamlamıştır. 2004 yılından itibaren İstanbul Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Eğitimci Eğitimi, Yabancılar Türkçe Öğretme ve Eğitim Danışmanlığı alanlarında da çalışmıştır. İTÜ Vakfı Yayınlarından çıkan Introduction to Academic Writing ve Academic Writing Framework; ayrıca İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınlarından çıkan An Introduction to Academic Writing kitaplarının yazarlarındandır.



İTÜ RADYOSU İTÜ TELEVİZYONU

Eşref ADALI

Kökleri 1773 yılında kurulmuş olan Mühendishane-i Bahri-i Hümayun'a dayanan İstanbul Teknik Üniversitesi (kısaca İTÜ) 250. yılını kutluyor. Bu uzun tarih içinde, uzun süre ülkenin mühendis yetiştiren yegâne kurumu olan İTÜ, yetiştirdiği mühendislerin gerçekleştirdiği eserlerle ülkenin gelişmesine, modernleşmesine somut katkılar yapmıştır. Ayrıca yeni teknolojilerin kazanılmasına öncülük etmiş olan çok sayıda “ilk”in gerçekleştirilmesini sağlamıştır.

Türkiye’de “ilk” televizyon yayınlarının, “ilk” FM ve stereo-FM yayınların yapılması, İTÜ’nün hem teknolojik hem de kültürel ve sosyal etkileri olan önemli katkılarıdır. Bu kitap, bu katkıların gerçekleştirilme öykülerini belgelendirerek anlatmak ve yıllar boyunca bu alanlarda katkı yapmış olan İTÜ’lülere hatırlamak-hatırlatmak amacı ile hazırlanmıştır.

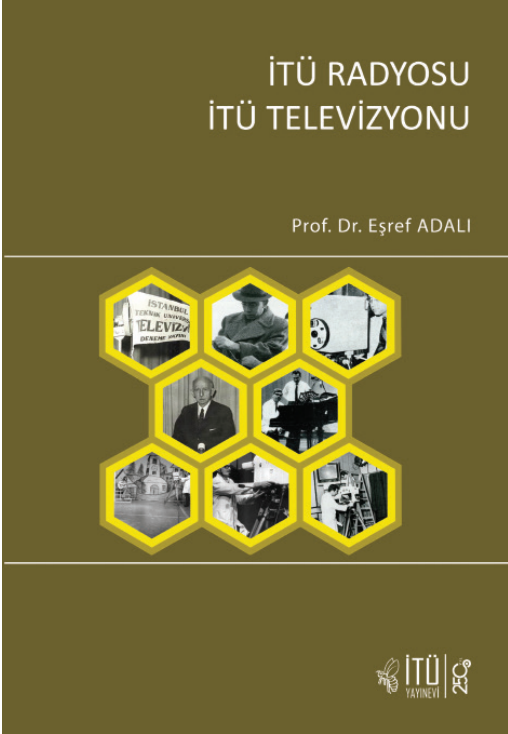
Bu kitapta yer alan bilgiler olabildiğince belgelere dayandırılmıştır ve bu belgeler gösterilmiştir. Bunların dışındaki bilgiler, yaklaşık o günleri 60 yıl önce yaşamış olan kişilerin anılarına dayanmaktadır; bu nedenle bazı eksik ve yanlışlar olabilir. Bilgisine başvurduğumuz kişilerin adları şöyledir: Prof. Dr. Tahsin SAYA, Prof. Dr. Duran LEBLEBİCİ, Prof. Dr. Osman PALAMUTÇUOĞULLARI, Prof. Dr. Avni MORGÜL, Prof. Dr. Eşref ADALI, Prof. Dr. Hakan KUNTMAN, Yük. Müh. Haluk BURAN, Yük. Müh. Esen YÜCEL, Yük. Müh. Lütfi YENEL, Yük. Müh. Bülent YAĞCI, Öğr. Gör. Suha ÇALKIVIK. Kitap, Prof. Dr. Eşref ADALI tarafından derlenip düzenlenmiş ve yayına hazırlanmıştır.

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Eşref ADALI

1948’de Isparta, Eğirdir’de doğdu. İstanbul’da eğitim hayatına başladı ve 1971’de İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi’nden yüksek mühendis olarak mezun oldu. Akademik kariyerine İTÜ’de asistan olarak başladı ve 1976’da doktora unvanını aldı. Yurt dışında da araştırmalar yaptı, örneğin Case Western Reserve Üniversitesi’nde konuk araştırmacı olarak bulundu.

1988’de İTÜ’de Bilgisayar Mühendisliği ana bilim dalına profesör olarak atandı. Ayrıca, TÜBİTAK MAM’ın İnformatik Enstitüsü Başkanlığı’nı yaptı ve Bilgisayar Bilimleri anabilim dalı başkanlığı ile Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanlığı görevlerini üstlendi. Ayrıca, Türkiye’ye ilk bilgisayarları getiren kişilerden biridir ve İstanbul Teknik Üniversitesi Bilgisayar ve Bilişim Fakültesi’nin kurucu dekanıdır.



Eşref ADALI, 2023

ISBN: 978-975-561-543-1

e-ISBN: 978-975-561-561-5

68 sayfa

BASIL

E-KİTAP

KONUT İÇİ DEPREM RİSKLERİNİ AZALTMAYA YÖNELİK TASARIM REHBERİ



S. B. GARİP, E. GARİP, O. Z. GÜZELCİ, 2023

ISBN: 978-975-561-557-8

e-ISBN: 978-975-561-558-5

108 sayfa

BASIL

E-KİTAP

Seniye Banu GARİP, Ervin GARİP, Orkan Zeynel GÜZELCİ

Bu kitap, 2021 yılında açılan TÜBİTAK 1001-Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı “Deprem Araştırmaları” çağrısı kapsamında mimar, iç mimar, endüstriyel tasarımcı ve inşaat mühendisi disiplinlerinden oluşan bir ekip tarafından yürütülen araştırma projesinin ürünü olarak hazırlanmıştır. Depremlerde, yapıların yıkılmadığı durumlarda iç mekanlarda alınacak önlemler ile karşılaşılabilecek risklerin azaltılabileceği, yaşanan deneyimler kapsamında görülmektedir. Sunulan konut iç mekân tasarım kriterlerinin, mevcut literatürden alınan ve sistematik olarak incelenen veriler doğrultusunda tasarımcılar için olduğu kadar herkesin ulaşabileceği bir rehber, toplumsal farkındalık ve bilinçlendirmenin sağlanması için bir bilimsel kaynak olması hedeflenmiştir. Ayrıca, araştırma projesi içinde önerilen algoritmik tasarım modelinin, okullar ve hastaneler gibi farklı türdeki yapıların iç mekanları için de kullanılabilecek potansiyele sahip olduğu düşünülmekte ve bu çalışmanın gelecekteki araştırmalara geniş bir etki yapabileceği ön görülmektedir.

YAZARLAR HAKKINDA

Doç. Dr. Seniye Banu GARİP

Mimarlık lisans derecesini 2000 yılında, yüksek lisans derecesini 2002 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi “Bina Bilgisi” programında aldı. Halen İTÜ Mimarlık Fakültesi’nde akademik yaşamını sürdürmektedir.



Prof. Dr. Ervin GARİP

Mimarlık lisans derecesini 2000 yılında, yüksek lisans derecesini 2003 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi “Bina Bilgisi” programında aldı. Halen İTÜ Mimarlık Fakültesi’nde akademik yaşamını sürdürmektedir.

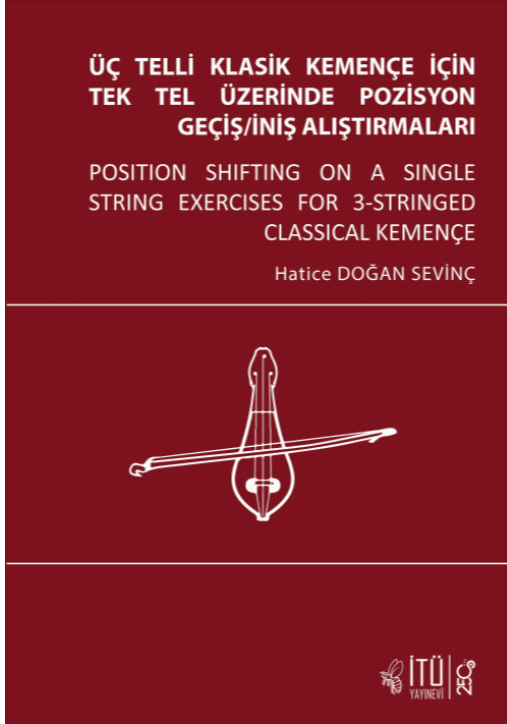


Doç. Dr. Orkan Zeynel GÜZELCİ

1988 yılında İstanbul’da doğdu. 2010 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi’nde Mimarlık lisans eğitimini tamamladı ve aynı yıl İKÜ’de araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Şu an İTÜ Mimarlık Fakültesi’nde İç Mimarlık bölümünde görev yapmaktadır.



ÜÇ TELLİ KLASİK KEMENÇE İÇİN TEK TEL ÜZERİNDE POZİSYON GEÇİŞ/ İNİŞ ÇALIŞMALARI



Hatice DOĞAN SEVİNÇ

Üç Telli Klasik Kemençe eğitim/öğretimi için bugüne değin yazılmış basılı kaynaklar tarandığında, pozisyon geçiş/iniş özelinde teknik bilgiler içeren bir çalışmanın henüz yapılmadığı görülmüştür. Geleneksel çalgı icrası esnasında pozisyon geçişleri, ses bulma hissiyatı esas alınarak kurgulanmakta ve bazen kaçınıcı pozisyona dahi geçildiği dikkate alınmamaktadır. Oysa bir pozisyondan diğerine gider ya da gidilen pozisyondan bir diğerine dönülürken, parmakların teknik ilişkisi anlatılmadan pozisyon olgusunu kavram olarak dahi izah etmek olası değildir.

Bu çalışma, basit makam dizilerini oluşturan dörtlü ve beşlileri esas alarak hazırlanmış ve 1., 2., 3., ve 4. pozisyonların birinin diğeriyle ilişkisini gözeterek teknik açıdan kusursuz bir şekilde öğretimini amaç edinmiştir. Ancak çalgının en ince teli olan “Neva” (440 hz La sesi) telindeki alıştırmalar 6. pozisyona kadar genişletilerek çalgı üzerindeki sol el pozisyon egemenliği “tiz gerdaniye” perdesine kadar keskinleştirilmiştir. Çalgıya özel olarak yazılan alıştırmalar tüm tellere uygulanmış ve pozisyon geçişlerindeki parmak ilişkileri gözetilirken aynı özen teller arasındaki müzikal bağın kurgulanması için de gösterilmiştir.

Hatice DOĞAN SEVİNÇ, 2023

ISBN: 978-975-561-567-7

e-ISBN: 978-975-561-587-5

183 sayfa

BASIL

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

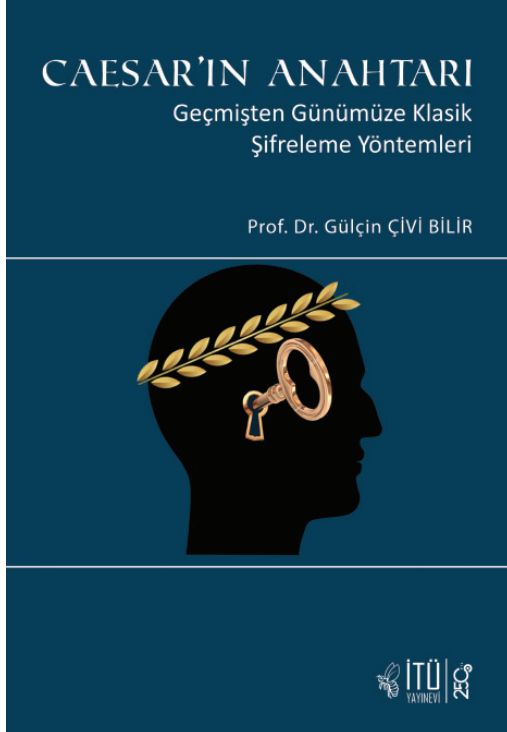
Doç. Hatice DOĞAN SEVİNÇ

1991’de İTÜ TMDK Çalgı Eğitim Bölümü’nde 3 Telli Klasik Kemençe öğrencisi olarak eğitimine başladı. İhsan Özgen’in sınıfından 2001 yılında mezun oldu ve yüksek lisansını Haliç Üniversitesi’nde tamamladı. Sanat kariyeri boyunca birçok ünlü orkestra ile çalıştı, solist olarak çeşitli konserler verdi ve albümler kaydetti.

2017 yılında “Cameristi della Scala” orkestrası eşliğinde Cemal Reşit Rey Konser Salonu’nda Münir Nurettin Beken’in “İkili Konçerto”sunun Dünya Prömiyerini, 2019 yılında Antalya Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde Hasan Niyazi Tura’nın “Kemençe Konçertosu”nun Dünya Prömiyerini gerçekleştirdi. 2018 yılında “Üç Telli Klasik Kemençe İçin Tek Tel Üzerinde Parmak Alıştırmaları” adlı kitabı Pan Yayıncılık tarafından yayımlandı. 2019 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yayımlanan İzmir Devlet Senfoni Orkestrası’nın “43.yılında İZDSO” CD’sinde kemençe, 2021 yılında “Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor” CD’sinde kemençe ve ses icrasıyla solist olarak yer aldı. 2020 yılında Azerbaycan’lı Kamança sanatçısı İmamyar Hasanov ile birlikte Kamança&Kemençe projesini CRR Konser Salonu’nda gerçekleştirdi. 2022 yılında “Ayşe’nin Dansı” Projesini “Cameratalia” ile CSO Ada’da gerçekleştirdi.



CAESAR'IN ANAHTARI: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KLASİK ŞİFRELEME YÖNTEMLERİ



Gülçin ÇİVİ BİLİR

Bu kitap, milattan önceden başlayarak kullanılan klasik şifreleme yöntemlerini içermektedir. Yöntemler, genel olarak Hz. Mevlâna, Yunus Emre, Ömer Hayyam, Aristoteles ve Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk gibi ülkemizde ve dünyada nam salan filozof, yazar, şair ve bilim adamlarının bazı önemli sözlerinin Türkçe alfabe kullanılarak şifrlenmesi ile tanıtılmıştır. Her bölümün sonunda bölüm içindeki yöntemleri ve verilen örnekleri dikkate alarak çözülebilecek cevaplı sorular da bulunmaktadır. Amacımız, ilkokul seviyesinden lisansüstü seviyeye kadar konuya ilgi duyan herkese şifreleme yöntemlerini, hikayeleri ile tanıtarak belli bir temel kazandırmak ve bu vesile ile matematiğin gizeminin keşfedilmesini sağlayarak matematiği sevdirmektir. Çalışmanın devamı niteliğinde hazırlanmakta olan ikinci kitap ise temel bilgilere hâkim kişilere hitap edecek olan ve teknolojinin hayatımıza girmesi ile bilgisayarların kullanımına uygun algoritmaların kullanıldığı modern şifreleme yöntemlerini ve bilgisayar uygulamalarını içerecektir. Dileğimiz, her yaş ve eğitim seviyesinden kişinin anlayabileceği bilgileri, örnekleri ve soruları içeren bu kitabın, sizleri şifrelemenin ve arkasındaki matematiğin gizemine taşıması ve verdiği kolay uygulanabilir yöntemlerle bir keşif yolculuğuna çıkarmasıdır.

Gülçin ÇİVİ BİLİR, 2023

ISBN: 978-975-561-567-7

e-ISBN: 978-975-561-568-4

295 sayfa

BASIL

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Gülçin ÇİVİ BİLİR

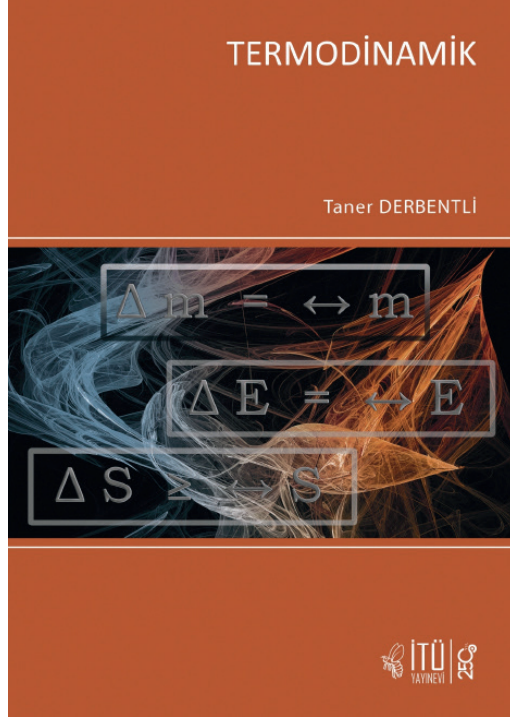
1989 yılında İTÜ Matematik Mühendisliği Bölümü'nden mezun olan Gülçin ÇİVİ BİLİR, 1994 yılında İTÜ Fen-Bilimleri Enstitüsü Matematik Programında yüksek lisans eğitimini ve 1999 yılında da aynı programda doktora programını tamamladı.

1989 yılından itibaren İTÜ Matematik Mühendisliği Bölümü'nde araştırma görevlisi, öğretim görevlisi ve yardımcı doçent olarak görev yaptı. 2004-2005 yılları arasında Indiana University-Purdue University-IUPUI'da ziyaretçi bilim insanı olarak bulundu.

2010 yılında Doçent ünvanını alan Gülçin ÇİVİ BİLİR'in Weyl, Kahler ve Finsler manifoldları üzerine diferansiyel geometri alanında çalışmalarının yanı sıra 2015 yılından itibaren şifreleme alanında da çalışmaları ve kullanıcı kimlik doğrulama alanında patenti bulunmaktadır. Dekan Yardımcılığı, Rektör Danışmanlığı, İTÜ İSGB Koordinatörlüğü, İTÜ Bilim, Kültür Sanat ve Spor etkinlikleri Komisyon Başkanlığı, İTÜ Uluslararası Sanat Festivali Eş Koordinatörlüğü, İTÜ Temel Mühendislik Ve Yetkin Mühendislik Sınav Süreç Komisyon Başkan Yardımcılığı gibi çeşitli idari görevlerde de bulunmuş olan Gülçin ÇİVİ BİLİR, 2017 yılından itibaren İTÜ Matematik Mühendisliği Bölümü'nde profesör kadrosunda görev yapmaktadır.



TERMODİNAMİK

**Taner DERBENTLİ**

Bu kitap, yazarın İstanbul Teknik Üniversitesi ve Işık Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümlerinde uzun yıllar boyunca verdiği termodinamik derslerinin yazılı metinlerinden oluşmaktadır. Kitap daha çok makina mühendisliği öğrencilerine yöneliktir. Ancak diğer disiplinlerdeki mühendislik öğrencileri de termodinamiğin temel yasa ve tanımları ile ilgili bilgileri bu kitaptan edinebilirler. Kitap, 12 ders (hafta) üzerinden planlanmıştır. Hemen hemen tüm derslerin arkasında yazarın, öğrencinin çözümünü kuvvetle önerdiği problemler verilmiştir. Bu problemlerin yanıtları kitabın sonunda mevcuttur. Termodinamik dersi, maddelerin özellik tabloları olmadan yapılamaz. Bu kitapta yer alan problemlerin çözümünde, B.G. Kyles'ın "Chemical and Process Thermodynamics" (Englewood Cliffs) adlı kitabında yer alan tablolardan yararlanılmıştır. Tablolara internette kolayca erişilebilir. Kitap, Türkçe ve İngilizce olarak iki dilde hazırlanmıştır. Her iki düzenleme birbirlerinin aynısıdır.

Taner DERBENTLİ, 2023

ISBN: 978-975-561-573-8

e-ISBN: 978-975-561-574-5

237 sayfa

BASIL

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Taner DERBENTLİ

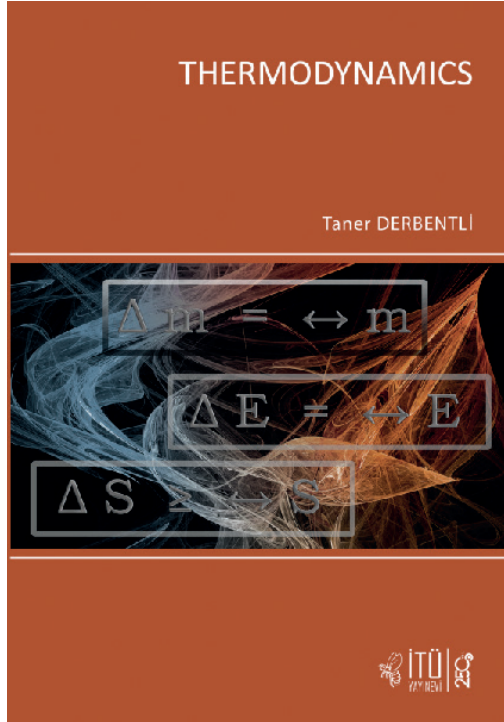
1948 Muş doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini; Diyarbakır, Samsun ve Winnipeg Kanada'da almıştır. Makina Mühendisliği alanında, lisans ve yüksek lisans eğitimini Manitoba Üniversitesi'nde 1967 ve 1972 yılları arasında tamamlamıştır.

Doktorasını İstanbul Teknik Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde, Isı Tekniği alanında 1980 yılında bitirdikten sonra akademik yaşamını, İstanbul Teknik Üniversitesi Makina Fakültesi'nde sürdürmüştür. İTÜ, Boğaziçi ve Işık Üniversitesi'nde, Termodinamik, Isı Geçişi, Isı Tekniği, Hesaplamalı Isı Geçişi, Termoeкономи alanlarında lisans ve lisansüstü dersler vermiştir.

2001 yılında İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü ve 2004-2010 yılları arasında da İTÜ Makina Fakültesi Dekanı olarak görev yapmıştır.



THERMODYNAMICS



Taner DERBENTLİ, 2023

e-ISBN: 978-975-561-593-6

237 sayfa

E-KİTAP

Taner DERBENTLİ

This book consists of written texts from the thermodynamics lectures given by the author at Istanbul Technical University and Işık University, where he taught in the Mechanical Engineering Departments for many years. The book is primarily intended for mechanical engineering students, but students from other engineering disciplines can also acquire information about the fundamental laws and definitions of thermodynamics from this book. The book is structured over 12 lessons (weeks). Almost all lessons include problems strongly recommended by the author for students to solve. The answers to these problems are provided at the end of the book. Thermodynamics courses cannot be conducted without property tables of substances. In solving the problems in this book, tables from B.G. Kyle's "Chemical and Process Thermodynamics" (Englewood Cliffs) have been utilized. These tables are easily accessible on the internet. The book is prepared in both Turkish and English. Both editions are identical to each other.

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Taner DERBENTLİ

Born in 1948 in Muş, he received his primary, middle, and high school education in Diyarbakır, Samsun, and Winnipeg, Canada. He completed his undergraduate and master's education in Mechanical Engineering at the University of Manitoba between 1967 and 1972.

After obtaining his Ph.D. in Heat Engineering from Istanbul Technical University, Faculty of Mechanical Engineering, in 1980, he continued his academic career at Istanbul Technical University, Faculty of Mechanical Engineering. He taught undergraduate and graduate courses in Thermodynamics, Heat Transfer, Heat Engineering, Computational Heat Transfer, and Thermoeconomics at ITU, Boğaziçi, and Işık Universities.

In 2001, he served as the Director of the ITU Institute of Science, and from 2004 to 2010, he held the position of Dean of the ITU Faculty of Mechanical Engineering.



DEPREM RİSK ANALİZİ VE DEPREM TEHLİKELERİNİN AZALTILMASI



Zeynep TUNA DEĞER

Bu kitap, deprem risk analizi ve deprem tehlikelerinin azaltılması konularıyla ilgili temel kavramları ele almakta ve okuyuculara kapsamlı bir bakış sunmaktadır. Depremlerin neden olduğu hasarları ve kayıpları anlamak için deprem risk yönetiminin dünü, bugünü ve yarınını irdelerken; deprem hasarlarının tespiti ve deprem tehlikelerinin azaltılmasını uydu görüntüleri, geoteknik mühendisliği, güçlendirme yöntemleri, performansa esaslı değerlendirme ve kırılmalık eğrileri bakış açılarıyla açıklamaktadır. Ayrıca, deprem risk analizi için kullanılan yöntemleri, deprem tehlikelerini belirlemek ve değerlendirmek için kullanılan araçları ve deprem riskinin azaltılması için alınabilecek önlemleri ele almaktadır. Bu eserin, deprem risk analizi ve deprem tehlikelerinin azaltılması konusuna ilgi duyan herkes için faydalı bir kaynak olmasını ümit ederiz.

YAZARLAR HAKKINDA

Doç. Dr. Zeynep TUNA DEĞER

Doç. Dr. Zeynep TUNA DEĞER, 2014 yılından beri İstanbul Teknik Üniversitesi Deprem Mühendisliği ve Afet Yönetimi Enstitüsü'nde Deprem Mühendisliği Anabilim Dalında görev yapmaktadır. Lisans derecesini Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden, yüksek lisans ve doktora derecelerini ise University of California, Los Angeles'dan yapı/deprem mühendisliği alanında almıştır. Uzmanlığı, betonarme binaların sismik performansı ve deprem davranışını tahmin etmek için makine öğrenimi gibi gelişmiş tekniklerin uygulanmasıdır. Araştırma alanları arasında, yüksek binaların tasarımı ve deprem performansı değerlendirmesi, betonarme perde duvarlı binaların doğrusal olmayan modellenmesi yer almaktadır.



Editör: Zeynep TUNA DEĞER, 2023

ISBN: 978-975-561-573-8

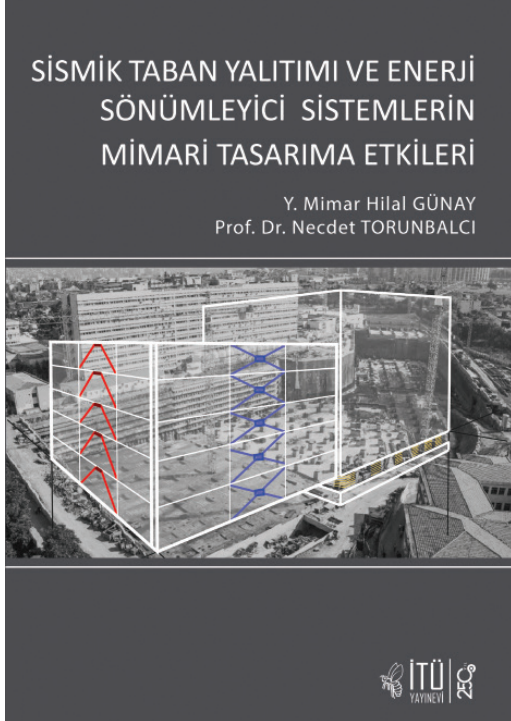
e-ISBN: 978-975-561-585-1

151 sayfa

BASIL

E-KİTAP

SİSMİK TABAN YALITIMI VE ENERJİ SÖNÜMLEYİCİ SİSTEMLERİN MİMARİ TASARIMA ETKİLERİ



H. GÜNAY, N. TORUNBALCI, 2023

ISBN: 978-975-561-573-8

e-ISBN: 978-975-561-590-5

224 sayfa

BASIL

E-KİTAP

Hilal GÜNAY, Necdet TORUNBALCI

Enerji sönümleyici sistemlerin, geleneksel tasarımlı yapılara yansıyan sismik etkileri kontrol etmek ve devamında yapıların zemin ile bağlantılarını keserek, sismik etkilerin yapılardan büyük ölçüde izole edilmesi olarak tanımlanabilecek olan sismik taban yalıtım sistemleri, deprem etkin bazı ülkelerde bir süredir kullanılmakla birlikte Türkiye için çok yakın geçmişe kadar ütopik bir sismik tasarım yöntemi olarak görülmekteydi. Yaklaşık on yıl önce yayımlanan bir genelgeyle belli büyüklüğün üzerindeki hastane yapıları için bir zorunluluk getirildi. Böylece son on yıl içinde bu yöntem kullanılarak çok sayıda şehir hastanesi binasının yanında farklı amaçlar için tasarlanan birçok yapı da inşa edildi. Sonuç olarak modern sismik tasarım yöntemleri, ülkemizde şimdilik yeterince yaygın olmasa bile bu konuya ilk eğilen ülkeler ile kıyaslandığında hiç de azımsanmayacak bir düzeye ulaşılmış durumdadır. Ancak bu modern yöntemlere özgü olan mimari tasarım gereklilikleri, mimari çevrelerce pek bilinmemekte ve projeler, çoğunlukla yurtdışı tasarım ofisleri tarafından yapılmaktadır.

Son yıllarda taban sismik izolasyon sistemlerinin yaygınlaşmasına rağmen bu tekniğin henüz mimarlık eğitiminde yer bulmamış olması ve mimari çevrelerde bu konuda gözlemlediğimiz bilgi eksikliği, bizi tekrar bu konuyu mimari tasarım gereklilikleri açısından araştırmaya yönlendirdi. Uzun bir inceleme, gözlem, araştırma ve değerlendirme sonucunda ortaya çıkan bu eserin, sismik taban yalıtımı ve enerji sönümleyici sistemler ile donatılmış yapılar tasarlamayı düşünen mimarlar için bir tasarım el kitabı olması umulmaktadır.

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Necdet TORUNBALCI

Prof. Dr. Necdet Torunbalcı 1962 İstanbul doğumludur. 1984 yılında YTÜ İnşaat Fakültesi'nden mezuniyeti sonrasında 1987 yılında yüksek lisans ve 1994 yılında doktora derecelerini İTÜ Yapı Mühendisliği Programı'nda tamamlamıştır. 1987 yılında Araştırma Görevlisi olarak girmiş olduğu İTÜ Mimarlık Fakültesi, Yapı ve Deprem Mühendisliği Bilim Dalında 1998 yılında Doçent ve 2011 yılında Profesör unvanlarını almıştır. Yapı ve Deprem Mühendisliği alanında uluslararası ve ulusal olmak üzere kitap bölüm yazarlığı ile makale ve bildiri şeklinde çok sayıda yayınının yanında proje ve uygulama danışmanlıkları bulunmaktadır.

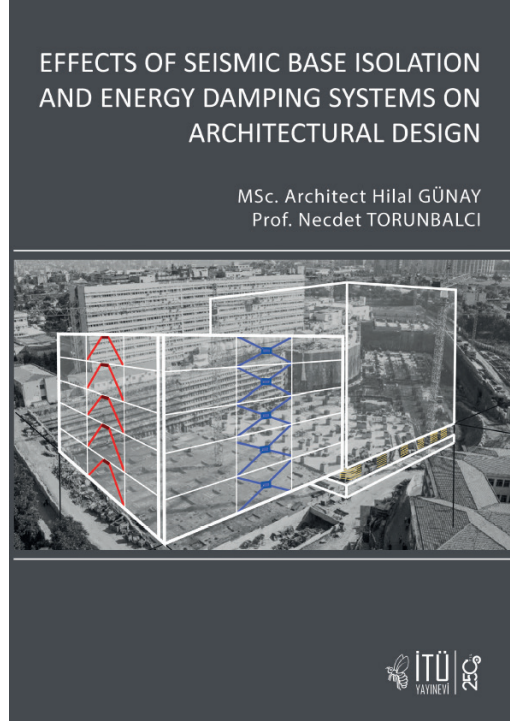


Y. Mimar Hilal GÜNAY

2017 İTÜ Mimarlık Bölümü, 2023 İTÜ Mimarlık Anabilim Dalı Çevre Kontrolü ve Yapı Teknolojisi Yüksek Lisans Programı mezunudur. 2018-2021 yılları arası yurt içinde ve yurt dışında bulunan mimari projelerde tasarım ve uygulama süreçlerinde yer almıştır. 2021 yılı itibari ile Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Araştırma alanları; binalarda sismik kontrol yöntemleri ve mimari tasarım, binalarda sismik değerlendirme, koruma ve yenilikçi teknolojiler ve metodolojiler aracılığıyla kültürel ve tarihi ilgiye sahip mimari mirasın iyileştirilmesi şeklindedir. 2023 yılı itibariyle İTÜ Yapı Bilimleri doktora programına devam etmektedir.



EFFECTS OF SEISMIC BASE ISOLATION AND ENERGY DAMPING SYSTEMS ON ARCHITECTURAL DESIGN



H. GÜNAY, N. TORUNBALCI, 2024

e-ISBN: 978-975-561-644-5

224 sayfa

E-KİTAP

Hilal GÜNAY, Necdet TORUNBALCI

Considering the possible effects of seismic protection systems and methods, shaped by the modern seismic design approach, on the building production processes by architects regarding earthquake-resistant building design, emerges as a new phenomenon in today's designs. In the study, the effects of base insulation and energy absorbing systems, which are recently widely used seismic control methods, on architectural design; The seismic device-building form relationship is examined in terms of new, existing and historical buildings in terms of planning and location, architectural details, aesthetics and user comfort, and suggestions are offered for architectural design. The book is intended to be a handbook for architects, civil engineers, designers, restoration experts and practitioners regarding the design process of buildings to be equipped with modern seismic protection systems.

On the other hand, in our country, where the modern seismic design concept is highly seismic, it should be addressed in all building types and the structural approach that offers life safety performance level should be increased to the uninterrupted performance level, thus ensuring the protection of buildings, values of buildings, architectural and non-structural elements along with life safety, and thus providing economic benefits to our country. Providing positive returns on cultural, social, psychological and even sustainability issues is one of the issues that need to be discussed today and in the future. The study aims to raise awareness in this sense.

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Necdet TORUNBALCI

He was born in Istanbul in 1962. After graduating from Yildiz Technical University's Faculty of Civil Engineering in 1984, he completed his master's degree in 1987 and his PhD in 1994 at Istanbul Technical University's Structural Engineering Program. In 1987, he joined the ITU Faculty of Architecture as a Research Assistant in the Department of Structural and Earthquake Engineering, where he was promoted to Associate Professor in 1998 and Professor in 2011. He has authored numerous publications in the form of book chapters, articles, and papers both internationally and nationally in the field of Structural and Earthquake Engineering. Additionally, he has provided consultancy services for various projects and applications.



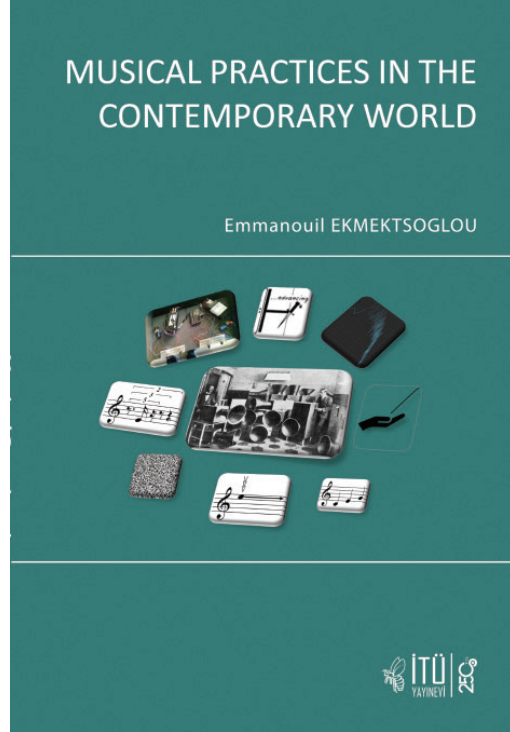
M. Architect Hilal GÜNAY

She graduated from ITU's Department of Architecture in 2017 and completed the Master's Program in Environmental Control and Building Technology within the Department of Architecture in 2023. From 2018 to 2021, she participated in the design and implementation processes of architectural projects both domestically and internationally. Since 2021, she has been working as a Research Assistant at Fatih Sultan Mehmet Vakıf University. Her research areas include seismic control methods and architectural design in buildings, seismic assessment and preservation of buildings, and the improvement of architectural heritage of cultural and historical significance through innovative technologies and methodologies. As of 2023, she is continuing her PhD in ITU's Building Sciences program.



MUSICAL PRACTICES IN THE CONTEMPORARY WORLD

YAZARLAR HAKKINDA



Emmanouil EKMEKTSOGLOU

The purpose of this book is not to provide a scientific scrutiny of genres, but to make an overview of the important musical practices utilized by music composers, from the 70s until now. This involves also techniques which were never used to be part of the compositional practice in the past, such as video, installation and conceptual. The view is this of the composer, although emphasis is given to the historical evolution of these practices. Under this scope, this book can be characterized as a handbook with all the essentials a composition student should know providing arguments and examples from the repertoire.

Therefore, it fulfills a pedagogical purpose as well, but certainly people with no formal music education who are interested in new music can read it. Some of the chapters include extended historical reports, others theoretical, but all include extended reports to composers and selected works- mostly living. In order for the reader to experience the book in full, listening to a big part of this repertoire is suggested.

Dr. Emmanouil EKMEKTSOGLOU

Manolis Ekmechtsoglou was born in Thessaloniki, Greece. He studied composition at the Aristotle University of Thessaloniki, Greece, and the University of York (PhD). He also spent a year at Hannover Musikhochschule studying acoustic and electronic music. He is an Assistant Professor of Instrumental and Electronic Composition at the Istanbul Technical University, Department of Composition and Sonic Arts, Center for Advanced Study in Music (M.I.A.M.).

Manolis participated in the “Labor Beethoven 2017-2020” project, funded and organized by the Berlin Academy of the Arts. He received the third prize in the Karol Szymanowski composition competition 2023 with the work Motion, in Two, for solo violin.

His pieces have been performed by many ensembles in several festivals. Musical Practices in the Contemporary World is his first book, where he tries to sum up what has happened in New Music after the 70s, making meaningful connections with the past and providing suggestions from the contemporary repertoire.



Emmanouil EKMEKTSOGLOU, 2023

ISBN: 978-975-561-578-3

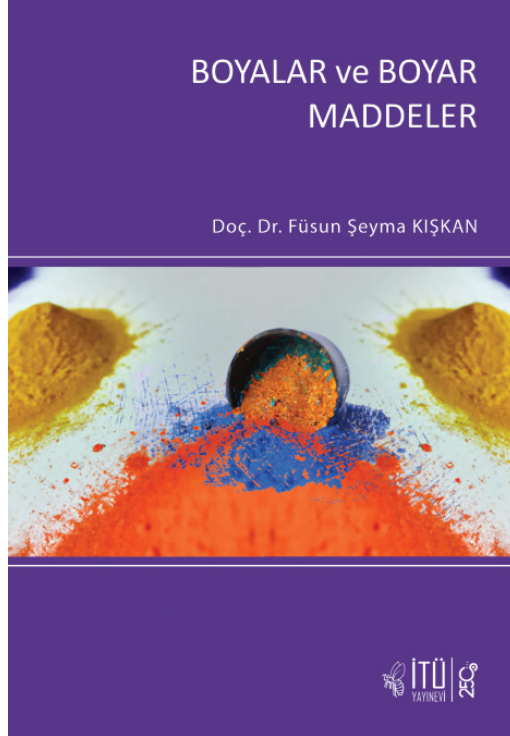
e-ISBN: 978-975-561-588-2

160 sayfa

BASILI

E-KİTAP

BOYALAR VE BOYAR MADDELER



Füsun Şeyma KIŞKAN

Günümüzde kullanılan boya ve boyar maddeler, gelişen teknolojik uygulamalar, bu alanda yapılmış ve yapılmakta olan bilimsel çalışmalar ve sürdürülebilir çevre dostu kimyasallar çerçevesinde giderek artan bir öneme sahiptir. Bu kitap boya ve boyar maddelerin yapılarını tanıtmak, renk ve renklilik kavramlarıyla beraber kimyasal sınıflarını, özelliklerini, hangi tip malzemelerin hangi yollarla boyanabileceğini anlatmak amacıyla organik kimyacı bakış açısıyla yazılmıştır. Ayrıca boyar madde ara ürünleri ve sonuç boyaların sentezlerinin anlaşılması amacıyla sentezlerde sıklıkla kullanılan organik kimya tepkimeleri belirli bir sistematik içinde sınıflandırılarak verilmiştir. Bununla beraber bazı boya sentez örnekleri de tepkime denklemleriyle beraber gösterilmiştir.

**Boyalar ve Boyar Maddeler kitabı 2024 yılında
TÜBA TESEP jüri özel ödülü almıştır.**

Füsun Şeyma KIŞKAN, 2023

ISBN: 978-975-561-573-8

e-ISBN: 978-975-561-589-9

92 sayfa

BASIL

E-KİTAP

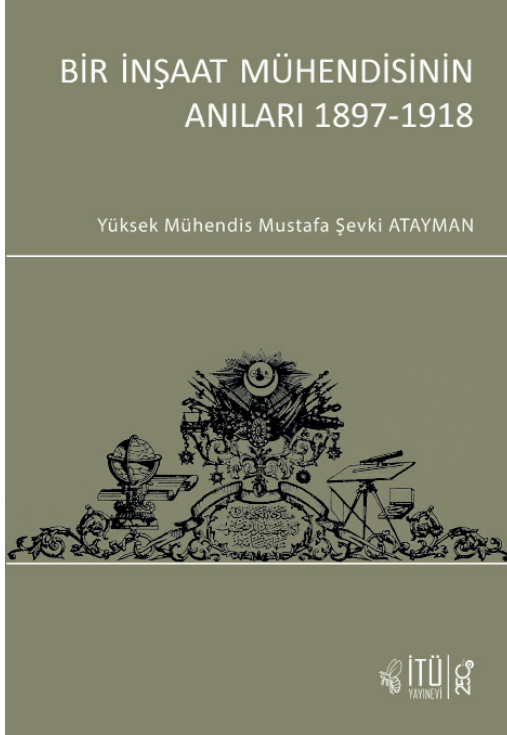
YAZARLAR HAKKINDA

Doç. Dr. Füsun Şeyma KIŞKAN

1978 yılında Ordu'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini ailesinin memur olması nedeniyle Türkiye'nin çeşitli illerinde tamamladı. Lisans eğitimini 1999 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya bölümünde bitirdi. Yüksek lisans eğitimini 2003 yılında, doktora eğitimini ise 2010 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nden tamamladı. 2001 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Doktora eğitiminden sonra Almanya'da Clausthal Teknik Üniversitesi'nde Prof. Dr. Dieter Kaufmann ile doktora sonrası çalışmalar yaptı. 2017 yılında Doçent unvanı aldı. Araştırma alanları karbon kimyası, heterosiklik bileşiklerin sentezi, polimerik materyallerin sentezi, boya ve boyar madde kimyası ile yeşil kimyanın sentezde uygulamalarıdır. Evli ve bir çocuk annesidir.



BİR İNŞAAT MÜHENDİSİNİN ANILARI 1897-1918



Mustafa Şevki ATAYMAN, 2023

ISBN: 978-975-561-581-3

e-ISBN: 978-975-561-592-9

152 sayfa

BASIL

E-KİTAP

Mustafa Şevki ATAYMAN

Mühendishaneden günümüze 250 yıllık köklü bir geçmişe sahip olan İTÜ, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yılına uzanarak, ülkenin kalkınmasına birçok farklı alanda hizmet etmiştir. İstisnai bir kurum olarak İTÜ; eğitim, imar-bayındırlık, sanayi, teknoloji gibi alanlarda, ülkenin topyekûn kalkınmasını sağlamak amacıyla faaliyetler göstermiştir. Hatta İTÜ, kuruluş amacı olarak, bu faaliyetlerin öncüsü kabul edilebilir.

Mühendishane olarak yapılandırılmasından itibaren kurum, sadece öğretim süreçlerini yürütmek, bilimsel çalışmalar üretmek ve mühendislik kitapları basmakla kalmamış, üç kıtaya yayılmış geniş imparatorluk arazilerinden Misak-ı Milli sınırlarına hem tarihin önemli bir parçasını oluşturmuş hem de değerli mezunlarının birçok farklı bölgede yürüttükleri projelerle değerini göstermiştir. Tarihe şahitlik etmiş bu öncü eğitim kurumundan mezun olan kıymetli mühendislerin anıları gerek toplumsal gerekse akademik açıdan önem arz etmektedir. Bu önemli tecrübelerin, değerli evrak ya da resmî belge niteliği taşıdığı dahi ileri sürülebilir. Çünkü bu kaynaklar, dönemin en güncel bilimsel tekniklerini aktarmanın ötesinde, devrin atmosferi, farklı toplulukların yaşam tarzları, doğa ve çevre özellikleri, altyapı olanakları ile beraber ülkenin kalkınma yolculuğunu yansıtmaları bakımından eşsiz dokümanlardır.

Nitekim 1897 Hendese-i Mülkiye Mektebi mezunlarından Mustafa Şevki Atayman'ın yaşamı (1872-1958), Zümrüdüanka misali yeniden doğan Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecine denk düşmektedir. Bu nedenle İTÜ'nün 250. yılında, daha önce İnşaat Fakültesince iki kez basılan anılarının İTÜ Yayinevi tarafından 3. baskısının gerçekleştirilmesi, önemli bir bilimsel ve toplumsal sorumluluğun yerine getirilmesi anlamını taşımaktadır. Zira Mühendishane mezunu bir yüksek mühendis kimliğiyle Mustafa Şevki Atayman tarafından kaleme alınan bu anılar, yakın dönem Türkiye tarihinin trajik öyküsüne ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş hikayesini ortaya çıkaran şartların olgunlaştığı döneme ışık tutmaktadır.

Atayman'ın anılarının 1918 yılında nihayet bulan ilk kısmı, İmparatorluğun son dönemlerine şahitlik etmektedir. Mühendisliğin tekniği ve şartlarının yanı sıra yerel ve idari yapı, ekonomik şartlar ve güncel yaşam kesitleri ile dönemin renkli bir portresini oluşturan birçok ipucu içermektedir. Kuşkusuz günümüzde bu anlatılar, Türkiye'de mühendisliğin gelişimi kadar, modern bir ülkenin altyapısının şekillenme sürecini de belli bir ölçüde yansıtmaktadır. Ancak Atayman'ın bahsettiği 1918-1937 dönemi anılarına ulaşamamasının büyük bir kaybı ifade ettiğini de belirtmek gerekir.

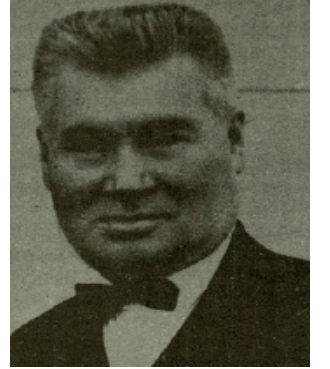
Herkesin zevkle okuyabileceği ve farklı disiplinler açısından yüksek bilimsel değer taşıyan bu eseri, tekrar okuyucularıyla buluşturmanın memnuniyet ve onurunu taşıdığımızı kaydederiz.

YAZARLAR HAKKINDA

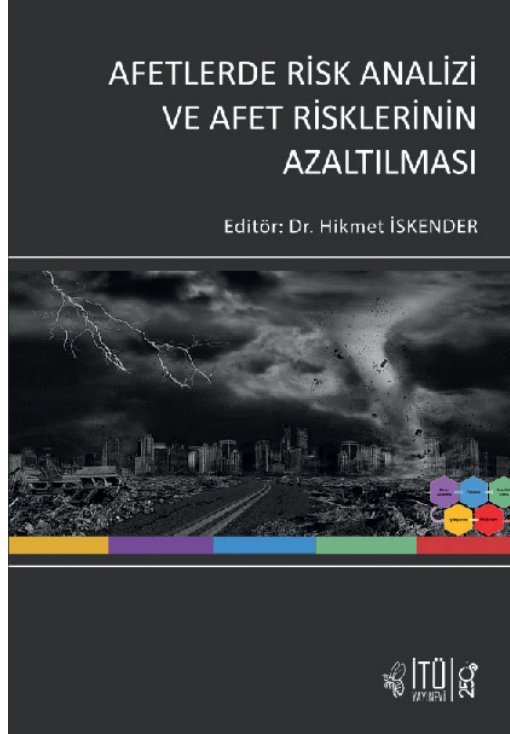
Y. Müh. Mustafa Şevki ATAYMAN

1872 yılında Köstence'de doğmuştur. İstanbul'da Hendese-i Mülkiye (Mühendis) Mektebini 1897 yılında bitirmiştir. Mezuniyetinden hemen sonra Ankara ve Kosova vilayetleri nafia işlerinde, Samsun-Sivas demiryolu etüdünde çalışmış ve 1914-1918 yıllarında Birinci Dünya Harbi sırasında Hicaz demiryolu işletme şube mühendisi olarak vazife yapmıştır.

İstiklâl Harbi sırasında ve Cumhuriyet döneminde Ankara-Sivas-Samsun ve Filyos demiryolları yol başmüfettişliği vazifelerinden sonra 1937 yılında emekli olmuştur. Mustafa Şevki Atayman Osmanlı İmparatorluğu ve Cumhuriyet döneminde inşaat mühendisi olarak 1897-1937 kırk yıl hizmet etmiştir.



AFETLERDE RİSK ANALİZİ VE AFET RİSKLERİNİN AZALTILMASI



Hikmet İSKENDER

Günümüzde hem doğal hem de insan ve teknoloji kaynaklı afetlerin frekansı ve öngörülemezliği artmıştır. Afetler, toplumları olumsuz etkileyerek insan hayatına, çevreye ve ekonomiye büyük zararlar vermektedir. Zarar görebilirliği ve kırılganlığı yüksek olan toplumlarda yaşanan afetlerin olumsuz etkileri de yıkıcı olmaktadır. Afetlere dayanıklı ve dirençli olma kapasitelerini artırmak için tanımlanmış tüm afet risklerine yönelik risk ve zarar azaltma stratejilerinin geliştirilmesi önemlidir. İTÜ Afet Yönetimi Enstitüsü, Afet ve Acil Durum Yönetimi Ana Bilim dalı öğretim üyeleri tarafından İTÜ 250. Yıl anısına hazırlanan bu kitabımızda, afet risklerinin azaltılması ve zarar azaltma stratejileri ele alınmıştır.

Hikmet İSKENDER, 2023

e-ISBN: 978-975-561-594-3

189 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Dr. Öğr. Üyesi Hikmet İSKENDER

İstanbul Teknik Üniversitesi Afet Yönetimi Enstitüsünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Enstitü Yönetim Kurulu üyesidir. Aynı zamanda İTÜ Afet Yönetimi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdür Yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

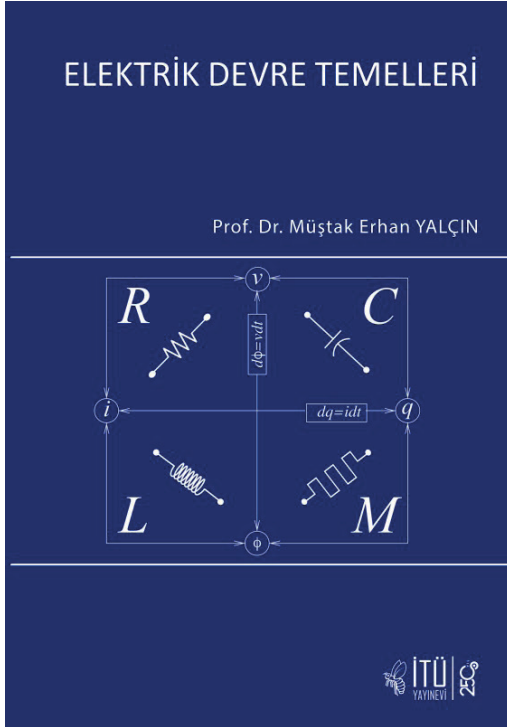
İTÜ Kimya Mühendisliği Bölümü'nden Lisans (1984), Yüksek Lisans (1987) ve Doktora (1998) derecelerine sahiptir. Newcastle Üniversitesi (İngiltere) Kimya ve Proses Mühendisliği Bölümü Proses Kontrol grubunda Doktora (1990-1995) çalışmaları yapmıştır.

Bir çok ulusal ve uluslararası bildirisi, makalesi ve kitapları bulunmaktadır.

Proses Kontrol, Proses Modelleme ve Proses ve Reaktör Tasarımı dersleri yanında Yangın Mühendisliği, Acil Durum/Afet Yönetimi Eğitimleri vermektedir. Yanıcı ve Parlayıcı maddeler, Kundaklama ve Olay Yeri İnceleme, Askeri ve Endüstriyel Patlayıcılar konularında uzmanlığı bulunmaktadır. İTÜ Kimya Mühendisliği Bölümü'nde 1986'dan bu yana lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri, İTÜ Afet Yönetimi Enstitüsü Afet ve Acil Durum Yönetimi Ana Bilim Dalı'nda 2002'den bu yana yüksek lisans dersleri vermektedir.



ELEKTRİK DEVRE TEMELLERİ



Müştak E. YALÇIN, 2023

e-ISBN: 978-975-561-602-5

226 sayfa

E-KİTAP

Müştak E. Yalçın

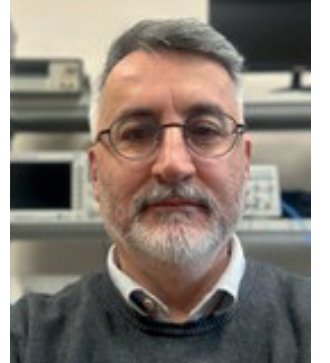
Bir elektrik devresi, uçları arasında tanımlanan ve değişkenleri elektriksel büyüklükler olan elemanların birbirleri ile bağlanmasından oluşur. Devrenin davranışını belirlemek yani analiz etmek, devre üzerindeki her bir elemanın değişkenlerinin değerinin bulunması anlamına gelir. Analiz, elemanların uçları arasındaki değişkenler ile kurulan matematiksel modeller ve bu değişkenlerin birbirleri arasındaki ilişkilerini tanımlayan denklemler kullanılarak yapılır. Değişkenler arasındaki ilişki Kirchoff'un Yasaları yardımıyla ortaya çıkar. Elemanlara ilişkin matematiksel modeller ve değişkenleri arasındaki matematiksel ilişkiler bir araya getirilerek çözüm bulunabilir. Bu kitap çözüme sistematik bir şekilde ulaşmayı sağlayan yöntemleri okuyucularına sunmaktadır. Yöntemler, devre üzerinden seçilen değişkenler cinsinden matematiksel modeli elde etmemizi sağlayacak ve değişkenlerin değerleri bilinen matematiksel teknikler yardımıyla hesaplanabilecektir. Kitap, yalnızca devre üzerindeki değişkenlerin değerlerinin bulunmasını değil sistematik olarak bir problemi analiz etme yeteneğini okuyucularına kazandırmayı amaçlamaktadır. Kitap, benzeri konudaki diğer kitaplardan farklı olarak devreyi analiz etmeye yönelik graf temelli yöntemleri ve lineer olmayan dirençli devrelerin analiz yöntemlerini de kapsamaktadır.

Kitap yazarın İstanbul Teknik Üniversitesi, Elektrik-Elektronik Fakültesi öğrencilerine üçüncü yarıyıl da verilen Elektrik Devre Temelleri dersi için hazırladığı notların tekrar derlenmesi ile hazırlanmıştır. Kitap, yazar tarafından hazırlanmış ancak derse katılan öğrencilerin geribeslemeleri ile şekillenmiştir. Bu kitabın <https://web.itu.edu.tr/yalcinmust/ehb211.html> web adresinden erişilen web sayfası ile birlikte kullanılması tavsiye edilir. İlgili web sayfasından kitap ile birlikte kullanılabilecek sunumların elektronik sürümlerine, örnek problemlere, problem çözümlerine ve ayrıca bir ücretsiz video paylaşım platformu üzerinden çözümlü örneklerle erişmek mümkündür. Web sayfasının içeriği güncellenerek yeni elektronik metaryaller eklenmektedir.

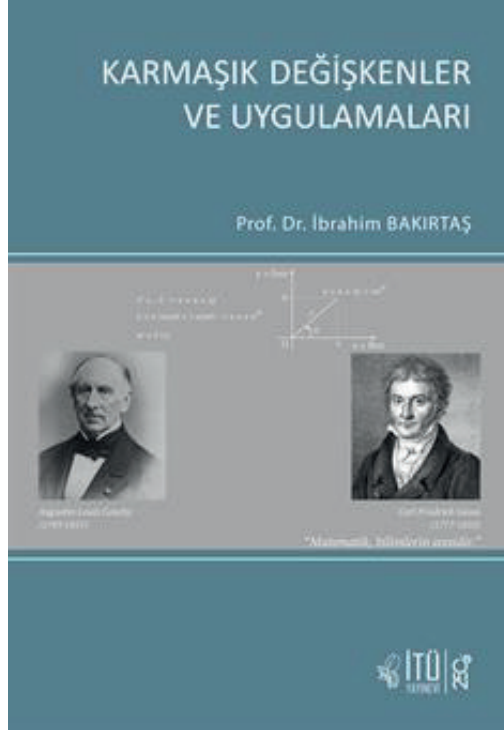
YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Müştak Erhan YALÇIN

1971 yılında Ünye'de doğdu. Orta ve Lise öğrenimini Samsun'da, lisans öğrenimini derece ile 1993'de İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümünde tamamladı. Yüksek lisans öğrenimini 1997 yılında derece ile İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümünde tamamladı. 2004 yılında Belçika'nın KU Leuven Üniversitesinden doktor ünvanı aldı. 2005 yılında İTÜ Elektrik Elektronik Fakültesinde yardımcı doçent olarak göreve başladı. 2008 yılında doçent ünvanını alan Müştak E. Yalçın, 2009 ve 2014 yılları arası aynı fakültede doçent olarak görev yaptı ve 2014 yılında profesörlüğe yükseltildi. Müştak E. Yalçın 2004 yılında Belçika'nın KU Leuven Üniversitesi, Elektrik Mühendisliği Bölümünde (ESAT), 2009 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nin Kaliforniya Üniversitesi, San Diego (UCSD), Nonlinear Bilim Enstitüsünde doktoralı araştırmacı olarak görev yapmıştır. Doğrusal olmayan devreler ve sistemler, analog ve sayısal devre tasarımı, gömülü sistem tasarımı ve yapay sinir ağları konularında çalışan Müştak E. Yalçın'ın iki adet uluslararası kitap, iki adet uluslararası kitap içinde bölüm, +30 uluslararası makale, uluslararası konferanslarda sunulmuş +70 bildirisi bulunmaktadır. 2008-2020 yılları arasında İTÜ İleri Elektronik Teknolojileri Araştırma ve Geliştirme Vakfı yönetim kurulunda üye/başkan yardımcılığı/başkan görevlerinde bulundu. 2013-2015 yılları arasında IEEE CAS Society, Cellular Nanoscale Networks and Array Computing Technical Committee Chair-Elect görevini yürüttü. 2014-2018 arasında International Journal of Bifurcation and Chaos in Applied Sciences and Engineering dergisinde ve 2020'den bu yana da IEEE Trans. on Circuits and Systems –Part II dergisinde yardımcı editörlük görevini yürütmektedir. 2022 yılından bu yana IEEE Turkey, Circuits and Systems Topluluğu başkanlığında bulunmaktadır.



KARMAŞIK DEĞİŞKENLER VE UYGULAMALARI



İbrahim BAKIRTAŞ, 2023

ISBN: 978-975-561-610-0

e-ISBN: 978-975-561-609-4

653 sayfa

BASIL

E-KİTAP

İbrahim BAKIRTAŞ

Karmaşık sayılar ve karmaşık değişkenli fonksiyonlar uygulamada geniş kullanma alanı olan bir matematik dalıdır. Matematikğin gelişme tarihinde konunun belirleyici rolü vardır. Karmaşık sayılar, karmaşık değişkenli fonksiyonlar ve bunların uygulamaları insan zekasının soyutlamadaki üstün başarı örneklerindendir.

Tarihsel gelişme sürecine uygun olarak konu tanıtıldıktan sonra, daha ileri konular ele alınmıştır. Başlıca okuyucu kitlenin öğrenciler olacağı varsayımıyla, ilgili teoremlerin matematikçi duyarlılığı ile kanıtlanması ve ileri matematik formalizmine uyulması yerine, yalın açıklamalı ve bol örnekli sunum yapılmıştır. Her konu sonuna çözülecek problemler eklenmiş ve ardından problemlerin çözümleri verilmiştir. Problemlerin çözümlerini incelemenin okuyucuya önemli öğrenme kolaylığı sağlayacağı görüşündeyiz.

Uygulamada -bu arada mühendislikte- önemli uygulamaları olan “rezidü teoremi” açıklamaları geniş kapsamlı olarak sunulmuştur.

Kitabın son bölümü olan 9. bölümde tekil tümlevli denklemlerin temel bilgileri, karmaşık değişkenli fonksiyonların ileri düzeyde uygulamaları bağlamında açıklanmıştır. Ayrıntılı açıklamalı örnekler verilerek, konunun kolay anlaşılmasına çaba gösterilmiştir.

Kitabın konularının anlatımında, başka birçok dilden daha kurallı oluş, sesçillik ve sözcük türetkenliği üstünlükleri olan Türkçemize özen gösterilmiştir.

Okuyucudan alınacak tepkilere göre, sunumda yeniden düzenlemeler yapılabilecektir. Bu nedenle yazara iletilecek öneriler için önceden teşekkür ediyorum.

İTÜ’de öğrenciliğim ve öğreticiliğim dönemlerinde ileri matematik bilgileri edinmeme önemli katkıları olan öğretmenlerim Prof. Dr. Erdoğan S. ŞUBUBİ’ye ve rahmetli Prof. Dr. Vural CİNEMRE’ye minnet duymaktayım.

Kitabın uğraştırmacı bilgisayarda yazımını ve şekillerinin çizimini yapan Ali Rıza HALİS’e teşekkür ediyorum.

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. İbrahim BAKIRTAŞ

1945 yılında Trabzon ili, Araklı ilçesinin Turnalı (Eski adı: Os) köyünde doğdu. Köyünde ilkokul olmadığından, 6 ile 11 yaşı arasında köyündeki Kur’an Kursuna gitti. 11 yaşında hafız olduktan sonra, yaşının mahkeme kararıyla küçültülüp doğum yılının 1948 yapılmasıyla, köyünde 1956 yılında açılan ilkokula başladı. Dört yıllık sürede, 1960 yılında ilkokulu birincilikle bitirdi. Ortaokul ve liseyi Trabzon Lisesinde parasız yatılı olarak okudu ve bu okulu 1966 yılında pekiyi derece ve birincilikle bitirdi. 1966 yılında girdiği dönemin en gözde üniversitesinin en gözde fakültesi olan İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesinden, 5 yıllık süresi sonunda, 1971 yılında İnşaat Yüksek Mühendisi olarak iyi derece ile mezun oldu.

Boğaziçi 1. Asma Köprüsü inşaatında ve Kocaeli YSE İl Müdürlüğü’nde çalıştı. Kendisinin özel yapı mühendisliği bürosunda bina, köprü ve fabrika projeleri yaptı. Bu sırada Yıldız Teknik Üniversitesine bağlı yüksek okullarda asistanlık ve öğrencilere betonarme ve çelik yapı bitirme projeleri yaptırdı.

Temmuz 1973 yılında İTÜ Mühendislik Mimarlık Fakültesine asistan olarak atandı. 1977 yılında, “Elastisite Modülü Değişken Ortam İçin Bazı Elastisite Problemlerinin Çözümü” başlıklı tezi ile Dr. unvanını aldı. 1980 yılında TÜBİTAK bursu kazanarak, doktora sonrası bilimsel araştırmacı sıfatıyla, Paris’te Université Pierre et Marie Curie’de bilimsel çalışmalar yaptı. Burada hazırladığı “Ondes de surface SH pures en élasticité in homogène” başlıklı makalesi, Journal de Mécanique théorique et appliquée adlı dergide, daha sonra ünlü Fransız bilim insanı Gerard A. Maugin’in “Continuum Mechanics through the Ages - From the Renaissance to the Twentieth Century : From Hydraulics to Plasticity (Çağlar Boyunca Sürekli Ortam Mekaniği - Rönesanstan Yirminci Yüzyıla : Hidrolikten Plastisiteye)” adlı kitabında yayımlandı. Bu makalede yer kabuğunda oluşan çok yıkıcı Love dalgalarının, zemin esneklik katsayılarının derinlikle değişmesi durumunda, ilk kez kapalı çözümü verilmiştir. İbrahim Bakırtaş, bilim zikir indeksine giren uluslararası dergilerde makaleler yayımlatarak, 1981’de doçent ve 1988’de profesör unvanı aldı. Çeşitli bilim çalıştaylarına konuşmacı olarak katıldı ve tebliğler sundu. 2012 yılında Ulusal Mekanik Milli Komitesi tarafından “Mustafa İnan Ödülüne” layık bulunmuştur.

Prof. Dr. İbrahim BAKIRTAŞ, İTÜ İnşaat Fakültesinde öğretim üyeliği döneminde lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencilerine Statik, Dinamik, Mukavemet, Elastisite Teorisi, Plastisite Teorisi, Elastisite Teorisinde Çözüm Yöntemleri, Mühendislik Matematik, Karmaşık Fonksiyonlar Teorisi dersleri vermiştir ve ayrıca Yapı ve Deprem Mühendisliği alanında birçok projede görev almıştır.



ESNEYBİLİM (ELASTİSİTE TEORİSİ) (2 cilt)

İbrahim BAKIRTAŞ

Esnek cisimler mekaniğinin mühendislik uygulamalarında geniş kullanım alanı vardır. Özellikle yapı ve makine mühendisliğinde kullanılmakta olan esnek katı taşıyıcı gereçten öğelerin boyutlandırılması mühendislik mekaniği hesap yöntemlerinin bilinmesini gerektirmektedir.

Kitap toplam 10 bölümden oluşmuştur. Bölümlerin ilk beşinde Esneybilim Temel Konuları, izleyen beş bölümde mühendislikte başvuru Uygulama Konuları açıklanmıştır. Benzer içerikli kitaplardan ayrımlı olarak, Temel Konuların birincisi olan 1. Bölüm ile Uygulama Konularının birincisi olan 6. Bölüm, konuların anlaşılmasında kolaylıklar sağlayacak Matematik Bilgileri başlıklarıyla sunulmuştur. Böylece, kitabın kolay anlaşılması için gerekli olan matematik bilgileri özetlenmiştir. Esneybilim kitabımızda lisans, yüksek lisans ve doktora düzeylerinde geniş yayılgılı öğrenci kesimine yönelik sunum amaçlanmıştır. Konu açıklamaları çok sayıda örnek ve şekillerle varsıllaştırılmış, her bölümün sonundaki Çözülecek Problemlerin çözümleri de verilerek konuların geniş okuyucu kesimince kolay anlaşılması için çaba harcanmıştır.

Kitaba Mekanik Titreşimler ve Dalga Denklemleri konusu eklenerek (8. Bölüm), mekanik titreşim boyutlandırmaları yapacak mühendisler ve deprem kuşağı üzerinde bulunan ülkemizin deprem mühendisliği boyutlandırması yapacak mühendislerine gerekli bilgiler verilmek istenmiştir. Taşıyıcı yapı öğelerinden çubuklar, ince plaklar ve ince kabukların yalınlaştırılmış boyutlandırılma ları yapı mühendisliğinde çok önemli olması nedeniyle, ayrı bir bölümde açıklanmışlardır (9. Bölüm). Taşıyıcı esnek yapı öğelerinin boyutlandırılmasında çubuk, plak, kabuk ve bunların dizgelerinin duraylıkları çok önemli olup 10. Bölümde Esnek Duraylık başlığı altında açıklanmıştır.

Esneybilim kitabımızın sayfa sayısı 1350 den fazla kabarık olması nedeniyle, gönülsüzce, iki cilde bölünmesini benimsemişizdir: 1. Cilt Temel Konular ve 2. Cilt Uygulama Konuları.

Üniversite öğrenciliğimden öğretim üyeliğime kadar yetişmemde üstün katkıları olan öğretmenlerim Prof. Dr. Sacit TAMEROĞLU'ya, Prof. Dr. Erdoğan S. ŞUHUBİ'ye ve insan iyisi merhum Prof. Dr. Vural CİNEMRE'ye minnetlerimi sunuyorum.

İki ciltlik ve geniş kapsamlı ESNEYBİLİM kitabımın uğraştırıcı bilgisayarda yazımını ve şekillerinin çizimini yapan Ali Rıza HALİS'e teşekkür ediyorum.

YAZARLAR HAKKINDA

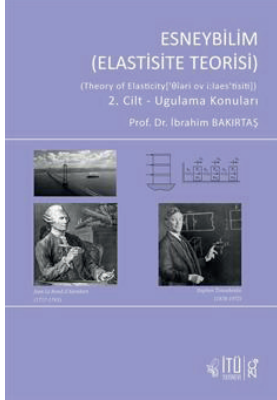
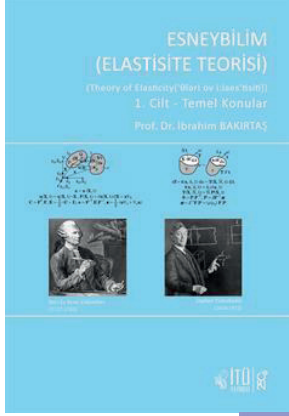
Prof. Dr. İbrahim BAKIRTAŞ

1945 yılında Trabzon ili, Araklı ilçesinin Turnalı (Eski adı: Os) köyünde doğdu. Köyünde ilkokul olmadığından, 6 ile 11 yaşı arasında köyündeki Kur'an Kursuna gitti. 11 yaşında hafız olduktan sonra, yaşının mahkeme kararıyla küçültülüp doğum yılının 1948 yapılmasıyla, köyünde 1956 yılında açılan ilkokula başladı. Dört yıllık sürede, 1960 yılında ilkokulu birincilikle bitirdi. Ortaokul ve liseyi Trabzon Lisesinde parasız yatılı olarak okudu ve bu okulu 1966 yılında pekiyi derece ve birincilikle bitirdi. 1966 yılında girdiği dönemin en gözde üniversitesinin en gözde fakültesi olan İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesinden, 5 yıllık süresi sonunda, 1971 yılında İnşaat Yüksek Mühendisi olarak iyi derece ile mezun oldu.

Boğaziçi 1. Asma Köprüsü inşaatında ve Kocaeli YSE İl Müdürlüğü'nde çalıştı. Kendisinin özel yapı mühendisliği bürosunda bina, köprü ve fabrika projeleri yaptı. Bu sırada Yıldız Teknik Üniversitesine bağlı yüksek okullarda asistanlık ve öğrencilere betonarme ve çelik yapı bitirme projeleri yaptırdı.

Temmuz 1973 yılında İTÜ Mühendislik Mimarlık Fakültesine asistan olarak atandı. 1977 yılında, "Elastisite Modülü Değişken Ortam İçin Bazı Elastisite Problemlerinin Çözümü" başlıklı tezi ile Dr. unvanını aldı. 1980 yılında TÜBİTAK bursu kazanarak, doktora sonrası bilimsel araştırmacı sıfatıyla, Paris'te Université Pierre et Marie Curie'de bilimsel çalışmalar yaptı. Burada hazırladığı "Ondes de surface SH pures en élasticité in homogène" başlıklı makalesi, Journal de Mécanique théorique et appliquée adlı dergide, daha sonra ünlü Fransız bilim insanı Gerard A. Maugin'in "Continuum Mechanics through the Ages - From the Renaissance to the Twentieth Century : From Hydraulics to Plasticity (Çağlar Boyunca Sürekli Ortam Mekaniği - Rönesanstan Yirminci Yüzyıla : Hidrolikten Plastisiteye)" adlı kitabında yayımlandı. Bu makalede yerkabuğunda oluşan çok yıkıcı Love dalgalarının, zemin esneklik katsayılarının derinlikle değişmesi durumunda, ilk kez kapalı çözümü verilmiştir. İbrahim Bakırtaş, bilim zikir indeksine giren uluslararası dergilerde makaleler yayımlatarak, 1981'de doçent ve 1988'de profesör unvanı aldı. Çeşitli bilim çalıştaylarına konuşmacı olarak katıldı ve tebliğler sundu. 2012 yılında Ulusal Mekanik Milli Komitesi tarafından "Mustafa İnan Ödülüne" layık bulunmuştur.

Prof. Dr. İbrahim BAKIRTAŞ, İTÜ İnşaat Fakültesinde öğretim üyeliği döneminde lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencilerine Statik, Dinamik, Mukavemet, Elastisite Teorisi, Plastisite Teorisi, Elastisite Teorisinde Çözüm Yöntemleri, Mühendislik Matematik, Karmaşık Fonksiyonlar Teorisi dersleri vermiştir ve ayrıca Yapı ve Deprem Mühendisliği alanında birçok projede görev almıştır.



İbrahim BAKIRTAŞ, 2024

ISBN: 978-975-561-607-0 (1. cilt)

e-ISBN: 978-975-561-604-9 (1. cilt)

ISBN: 978-975-561-608-7

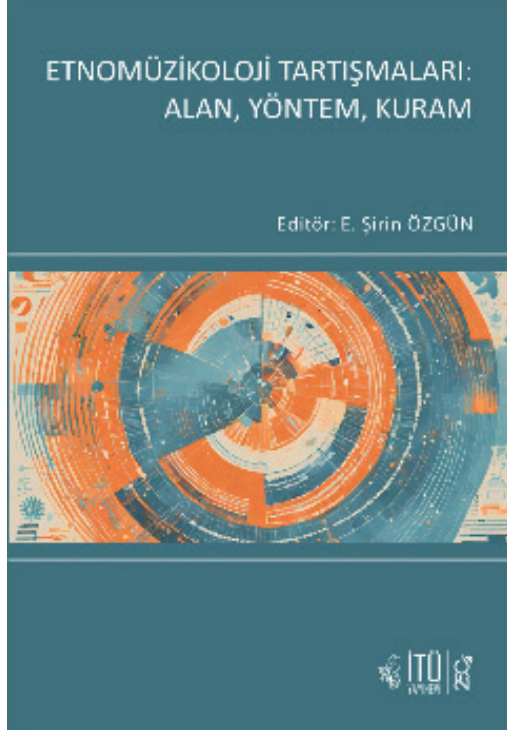
e-ISBN: 978-975-561-605-6 (2. cilt)

454 & 875 sayfa

BASIL

E-KİTAP

ETNOMÜZİKOLOJİ TARTIŞMALARI: ALAN, YÖNTEM, KURAM



E. Şirin ÖZGÜN, 2024

ISBN: 978-975-561-638-4

e-ISBN: 978-975-561-637-7

204 sayfa

BASIL

E-KİTAP

E. Şirin ÖZGÜN

İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik Araştırmalar Merkezi (MİAM) öğrenci, mezun ve hocalarının çalışmalarından bir seçkiyi bir araya getiren bu kitap, etnomüzikoloji alanındaki güncel tartışmaları ve araştırma yöntemlerini kapsamlı bir şekilde ele alıyor.

11 makaleden oluşan bu kitapta, etnomüzikolojide kuramsal ve yöntemsel tartışmalar, etnomüzikolojik alan araştırması örnekleri, eğitimde güncel konular ve disiplinlerarası çalışmalar bir araya geliyor.

Kitaptaki makaleler, etnomüzikoloji disiplininin dinamik ve disiplinlerarası yapısını ortaya koyarken, aynı zamanda aşağıdaki konularda önemli katkılar sağlıyor:

- Müzik eğitiminin müzisyenlerin kültürlenme sürecine ve müzik algılarına etkisi
- Pandemi döneminde makam müziği eğitimi
- Hint klasik müziği eğitiminde bedenselleşme süreçleri
- Etnomüzikolojik alan araştırması yöntemleri
- Etnomüzikolojik alan araştırmasında etik tartışmaları
- Kent bahçelerinde ses kompozisyonları üretme ve birlikte dinleme deneyimleri
- Suriyeli müzisyenlerin sokak müzisyenliği deneyimi
- Mevlevi ritüellerindeki sembolizm
- Müzik icrasının bir çeviri türü olarak ele alınması
- Arkeomüzikoloji alanında görsel betimlemelerin kullanımı

Özellikle Türkiye’de etnomüzikoloji eğitime ve araştırmalarına katkı sağlamayı hedefleyen bu kitap, etnomüzikoloji alanında çalışan akademisyenler, öğrenciler ve müzikseverler için önemli bir başvuru kaynağı niteliğindedir.

YAZARLAR HAKKINDA

Doç. Dr. E. Şirin ÖZGÜN

Galatasaray Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü’nden mezun olduktan sonra, İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi’nde (MİAM) Etnomüzikoloji alanında yüksek lisans ve doktora yaptı. Müzik ve toplumsal cinsiyet, ses ve mekân ve yörüklerin ses dünyaları üzerine çalışmalar yapmaktadır. Halen MİAM’da etnomüzikoloji alanında dersler vermektedir.



MÜZİKTE YARATICILIK, İFADE, YORUM

YAZARLAR HAKKINDA



E. Şirin ÖZGÜN

İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik Araştırmalar Merkezi (MİAM) öğrenci, mezun ve hocalarının çalışmalarından bir seçkiyi bir araya getiren bu kitap, müzikte deneyim, yaratıcılık, yorum ve ifade gibi kavramları merkezine alarak çok yönlü bir tartışma sunuyor. Farklı müzik türleri ve disiplinlerine odaklanan 10 makalede şu konular üzerine tartışma yürütülüyor:

- Teknoloji, yaratıcılık ve yorum ilişkisi
- Yaratıcılık ve öznellik
- Tarihsel ve kültürel bağlamda müzikte yaratıcılık ve anlam
- Ses kaydı ve yorumlama pratikleri
- Müzikal yaratıcılık ve analizde ırk, sınıf, kimlik
- Müziğin anlamı ve yorum
- Müzik ve duygulanım

Türkiye’de müzik eğitime ve araştırmalarına katkı sağlamayı hedefleyen bu kitap, bu alanda çalışan akademisyenler, öğrenciler ve müzikseverler için önemli bir başvuru kaynağı niteliğindedir.

Doç. Dr. E. Şirin ÖZGÜN

Galatasaray Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü’nden mezun olduktan sonra, İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi’nde (MİAM) Etnomüzikoloji alanında yüksek lisans ve doktora yaptı. Müzik ve toplumsal cinsiyet, ses ve mekân ve yörüklerin ses dünyaları üzerine çalışmalar yapmaktadır. Halen MİAM’da etnomüzikoloji alanında dersler vermektedir.



E. Şirin ÖZGÜN, 2024

e-ISBN: 978-975-561-643-8

215 sayfa

E-KİTAP

TASARIM ODAĞINDA EĞİTİM - ÜRETİM - KENT: TAŞKIŞLA DESIGN LAB DENEYİMİ



Ebru KERİMOĞLU, Serim DİNÇ, 2024

e-ISBN: 978-975-561-601-8

111 sayfa

E-KİTAP

Ebru Kerimoğlu, Serim Dinç

İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile oluşan ve kurumsallaşan Taşkışla Design LAB, akademi, endüstri, politika üreticileri ve geliştiricileri, farklı toplumsal yapılar ve farklı sivil toplum oluşumları arasında işbirliklerinin kurulmasını teşvik edecek ortamı oluşturma amacıyla yola çıkmıştır. Böylelikle, İstanbul'daki tasarım temelli yaratıcı endüstriler ekosistemini güçlendirecek, yaratıcı ekonomi konusunda farkındalık yaratacak ve kentsel gelişim politikalarına yön verecek örgütlenme yapısını oluşturmayı hedeflemiş, ilişkili öğrenme, düşünme, yaratma ve deneyimleme sürecini pratik etmiştir.

Taşkışla Design LAB, İTÜ Mimarlık Fakültesi bünyesinde öğrencilerine mezun olmadan, mezun olduklarında karşılaşacakları ortamı tanıtmak, akademi dışı ile birlikte üretim yaparak kendi vizyonlarını geliştirmelerini sağlamak üzere çalışmakta, mezun olduklarında istihdam havuzuna dahil olacak gençlerin meslek pratikleri çerçevesinde ürettikleri çıktının ticarileşme kapasitesini fark etmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. LAB dış paydaşlar ile birlikte kurgulanacak işbirliği yapıları içerisinde, farklı tasarım konu ve ölçeklerinde çalışmak, uzmanlar ve gençler ile birlikte üretmek, disiplinler ve kurumlar arası çalışmaların önemini anlamak-anlatmak ve söz konusu birliktelikleri kurumsallaştırarak sürdürülebilir kılmak için kurumsal yapılanma konusuna ilişkin alternatif modeller üretmek üzere çalışmalar yapmaktadır. Aynı zamanda, tasarlanacak modellerin diğer fakülteler ve diğer kamu üniversiteleri için de yol gösterici olacak şekilde paylaşılması, söz konusu modellerin ticari değeri ile ilişkili konular da LAB kapsamında değerlendirilmektedir.

Proje süresince proje faaliyetlerine destek veren, üniversite, kamu ve özel sektör, sivil inisiyatif temsilcilerine, mezun ve eğitimini devam ettirmekte olan tüm öğrencilerimize ve uluslararası destekçi ve katılımcılara, özellikle bu kitabın oluşturulmasına destek veren yazarlarımıza katkı ve emekleri için çok teşekkür ederiz.

YAZARLAR HAKKINDA

Doç. Dr. Ebru KERİMOĞLU

İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Şehir Planlama alanında yüksek lisans ve doktora derecelerine sahiptir. İspanya ve İngiltere'de doktora sonrası misafir araştırmacı olarak kentsel ve bölgesel ekonomi, yerel yaratıcı ağlar ve örgütlenme konularında çalışmıştır. 2017-2019 yıllarında İTÜ araştırma fonu tarafından finanse edilen 'Küçük Şehirlerde Yaratıcı Endüstrilerin Gelişimi için Yerel Şehir Ağlarının Rolü' adlı araştırma projesinin koordinatörlüğünü yapmıştır. 2021 yılında 'Adana Turizm ve Kültür Eylem Planı'nı yürütmüş ve Şehir Plancıları Odası 2023 Raci Bademli İyi Uygulamalar özendirme ödülünü kazanmıştır. 2021-2022 yılları arasında İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından finanse edilen Taşkışla Design LAB projesini yürütmüş ve yaratıcı endüstrilerin kentsel ekonomi için önemini vurgulayan çalışmalar yapmıştır. Türkiye'nin farklı şehirlerinde turizm, yaratıcı ekonomi ve şehrsel gelişme odaklı projelerde araştırma ve uygulama çalışmalarına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası bilimsel organizasyonlarda ve dergilerde aktif rol almakta, belediyeler ve bakanlıklar tarafından desteklenen yerel planlama projelerinde yer almaktadır. Uzmanlık alanları arasında şehrsel ve bölgesel gelişme, şehir ekonomisi, turizm planlaması ve yaratıcılık temelli gelişim stratejileri bulunmaktadır.



Serim DİNÇ

2012 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden mezun olan Serim Dinç, Universidad de Politécnica de Madrid (UPM) Kentsel Planlama (2016) ve MSGSÜ Kentsel Tasarım (2019) Yüksek Lisans Programlarını tamamladı. Lisans eğitiminin ilk yılından itibaren ulusal ve uluslararası projelerde ve atölyelerde yer aldı. Madrid'de Ezquiaga Arquitectura Sociedad y Territorio SL. planlama ofisinde (2014-2016) çalıştı. 2021'den beri Tasarım Rehberleri Derneği (TARGE) proje ekibinde yer almakta ve İTÜ'de akademik kariyerini sürdürmektedir. 2019 yılında başladığı İTÜ Şehircilik Doktora Programı kapsamında mekânsal planlama ve gıda sistemleri ilişkisi, ekosistem servisleri ve agroekolojik şehircilik konularında uzmanlaşmıştır. 2022-2023 döneminde TÜBİTAK 2214-A bursu ile Coventry University Centre for Agroecology, Water and Resilience (UK) doktora araştırmasını gerçekleştirmiştir. Ekim 2020'den beri İTÜ akademik kadrosunda yer alan Dinç, aynı zamanda TARGE'nin kurucu üyelerindendir ve kentsel ve kırsal ölçekte mekânsal çalışmalarına devam etmektedir.



GELENEKSEL TÜRK GİYSİLERİ

İlknur BEKTAŞ

Geleneksel halk giysilerinden örnekleri konu alan bu çalışmanın içeriği, seçilmiş pilot bölgelerden oluşmaktadır. Verilen örnekler adıyla anılan yöreyi tek ve mutlak temsil etme gayretini taşımamaktadır, araç olarak kullanılmıştır. Amaç Türkiye coğrafyasında farklı giyim kültürlerinin genel hatlarıyla yerleşimine ayna tutabilmektir. Dolayısıyla herhangi bir yöre için verilen örnek, yörede sadece onun giyildiği ya da oradan başka bir bölgede de karşımıza kesinlikle çıkmayacağı anlamını taşımamaktadır.

Çalışma ağırlıklı olarak kaynak kişiler üzerinden yürütülmüştür. Örneklerin orijinal parçalardan olmasına azami özen gösterilmiştir. Giysiler giyilmiş bütün haliyle artistik, detay parçalar ise teknik olarak çizilerek aktarılmıştır.

Öncesinde Anadolu halk giyiminde yaygın olan bazı kumaş, dokuma ve işleme tekniklerine de yer verilerek çalışmanın desteklenmesi amaçlanmıştır.



İlknur BEKTAŞ, 2024

e-ISBN: 978-975-561-648-3

188 sayfa

E-KİTAP

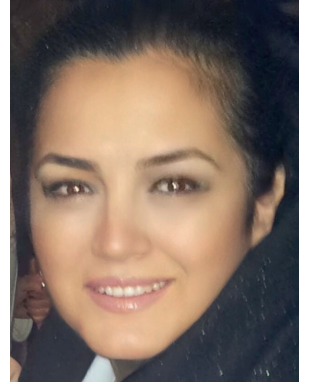
YAZARLAR HAKKINDA

Doç. İlknur BEKTAŞ

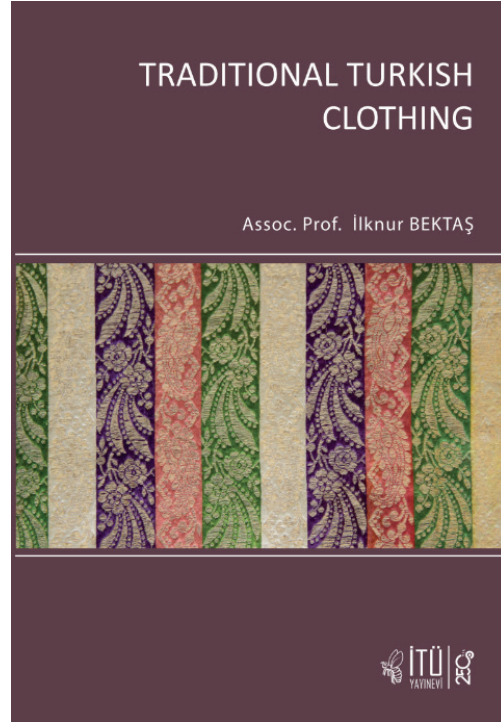
23 Temmuz 1964 yılında İstanbul'da doğdu. 1990 yılında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Halk Oyunları Lisans, 1992 yılında İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Anasanat Dalı Musiki Sanat Dalı Türk Halk Oyunları Programından Yüksek Lisans, 1996 yılında İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Anasanat Dalı Musiki Sanat Dalı Türk Halk Müziği Programından Sanatta Yeterlik derecelerini aldı.

1992-97 yıllarında İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümünde ders ücretli, 1997-2007 yıllarında Sanatçı Öğretim Görevlisi olarak hizmet verdi. 2018 Aralık ayında YÖK'ten doçentlik unvanı aldı. 2020 yılından bu yana da aynı kurumda doçent olarak akademik kadroda görevini sürdürmektedir. Uzmanlık alanları Türk Halk Oyunları ve Türk Halk Giysileri olmakla birlikte bu ana başlık çerçevesinde bu konuları destekleyen pek çok dersi de bugüne kadar vermektedir.

Yayınlanmış bildiri, makale, ulusal ve uluslararası kitap bölümleri bulunmaktadır. Çok sayıda ulusal atölye düzenlemiş ve uluslararası atölyelerde ders vermiştir. Ayrıca Türk Halk Oyunları icralarında ulusal ve uluslararası platformlarda hem dansçı hem de koreograf olarak yer almıştır.



TRADITIONAL TURKISH CLOTHING



İlknur BEKTAŞ

This study is the first of its kind in our country with regard to content design, and it focuses on traditional Turkish clothing. Rather than presenting the attire of any specific region, the study aims to reflect the overall structure of many clothing cultures across Turkey's geographic landscape.

Ten favored pilot regions were examined in this context. To enable the reader to relate to and contrast the instances with their distinct circumstances, the examples have been selected to be as different from one another as possible, and a brief overview of each example's location and conditions has been included.

References to the primary fabrics and embroidery details found in clothing further strengthened the findings of this study, which was conducted with the assistance of many source people.

The clothing in the examples chosen to represent the regions are not the exclusive or the absolute representation of that region's clothing culture. A vast range of apparel is available for sampling in each region. The study includes one or two of them.

İlknur BEKTAŞ, 2024

e-ISBN: 978-975-561-654-4

188 sayfa

E-KİTAP

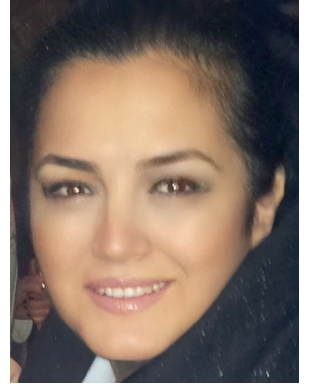
YAZARLAR HAKKINDA

Assoc. Prof. İlknur BEKTAŞ

Born on July 23, 1964, in Istanbul. He obtained a Bachelor's degree in Turkish Folk Dances from the ITU Turkish Music State Conservatory in 1990, a Master's degree in Turkish Folk Dances from the Music Department of the Fine Arts Major Art Branch at the ITU Social Sciences Institute in 1992, and a Proficiency in Art degree in Turkish Folk Music from the same institution in 1996.

Between 1992 and 1997, he served as a part-time instructor in the Turkish Folk Dances Department of the ITU Turkish Music State Conservatory and as an Artist Instructor from 1997 to 2007. In December 2018, he was awarded the title of Associate Professor by the Council of Higher Education (YÖK). Since 2020, he has continued to serve in the academic staff of the same institution as an Associate Professor.

His areas of expertise include Turkish Folk Dances and Turkish Folk Costumes, and he has taught many courses supporting these main topics to date. He has published papers, articles, and book chapters both nationally and internationally. He has organized numerous national workshops and taught in international workshops. Additionally, he has participated in Turkish Folk Dance performances as both a dancer and choreographer on national and international platforms.



DÖRT TELLİ KEMENÇE METODU

Nermin KAYGUSUZ

Müzikte öğrenciye bir çalgının icrasında öğretilmesi ve eğitilmesi için temelde iki seçenek vardır; biri geleneksel ve daha eski olan “meşk’ diğeri “metot”. Meşk usta- çırak ilişkisi, metot ise nota aracılığıyla öğretmen- öğrenci ilişkisini ifade eder. Bu kitap, dört telli kemençe için metot olarak hazırlandı. Türk müziğinde metotla öğretim ve eğitim, Batı müziğine göre çok daha geç başlamıştır. Bunun notanın müziğimize geç girişi ve Türk müziği eğitimi veren konservatuarların geç açılması gibi iki ana nedeni var. Dört telli kemençe için yazılan bu metot, yeni başlayan öğrenciden itibaren, her seviyede kemençe icracısının yararlanabileceği ve ileri seviyeye kadar kemençe icrasında karşılaşılan zorlukları aşmak amacıyla hazırlandı. Bu kitap metot çalışması olarak, kapsam ve içerik anlamında, Türk Müziğinde alanının ilk çalışmasıdır. Dört telli kemençe için kaynak niteliğinde olabilecek bu metodun, Türk Müziği dünyasına katkı sağlaması ve ileride yapılacak çalışmalara vesile olmasını temenni ederim.



Nermin KAYGUSUZ, 2024

ISBN: 978-975-561-649-0

e-ISBN: 978-975-561-650-6

150 sayfa

BASIL

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Nermin KAYGUSUZ

Ankara’da doğdu. Ortaokul ve liseyi Beşiktaş Kız Lisesi’nde bitirdikten sonra Türkiye’deki ilk Türk Müziği Konservatuvarı olan Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı’na girdi. Burada Erdoğan Saydam’dan keman dersleri aldı. Mezun olduktan sonra İstanbul Belediye Konservatuvarı keman bölümünde iki yıl daha eğitim aldı. İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini tamamladı. Cüneyd Orhon’la uzunca süre 4 telli kemençe çalıştı. 2001 yılında doçent, 2007 yılında profesör oldu. University of Chicago’da Müzik Estetiği üzerine Prof. Dr. Berthold Hoeckner ile çalıştı. Sırasıyla Temel Bilimler Bölüm Başkanlığı, Çalgı Bölümü Yaylı Çalgılar Ana sanat Dalı Başkanlığı, Konservatuar Yönetim Kurulu Üyeliği, Çalgı Bölüm Başkanlığı görevlerinde bulundu. Uluslararası ve ulusal dergilerde makaleler yayımlayan sanatçının “Muallim İsmail Hakkı Bey ve Musiki Tekâmül Dersleri” isimli bir kitabı bulunmaktadır. 2010 yılında Türkiye’de ilk kez konusu bir çalgı olan “Cüneyd Orhon Uluslararası Kemençe Sempozyumu”nu düzenledi. Yine 2010 yılında Türk müziğinde ilk defa tasarlanan “4 telli kemençe ve yaylı çalgılar için müzik yazımı” projesini yaptı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli topluluklarla ve solist olarak konserler verdi. Kurucularından biri olduğu “Âvâze Türk Müziği Kadınlar Topluluğu”, Türk müziğinin klâsik üslup ve yorumunun yanı sıra yeni ve çağdaş anlayışla icrasını içeren Arayışlar” enstrümantal müzik gurubu ile konserler verdi. Melodias Epicas” grubu ile yurtiçi ve dışında Batı müziği ve Türk müziği karşılaştıran konserler verdi. Daha sonra “Nazenin” grubunu kurdu ve Türk müziğinde modernleşme temalı yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konser verdi. Bu grupla “Osmanlı Barok” isimli CD de çaldı.

Bilkent öğretim üyesi Doç. Onur Türkmen’le Türk makam ve çalgılarıyla “yeni müzik” (new müzik) projesine ve bu bağlamda Tolgahan Çoğulu ile mikrotanal gitar ve kemençe ikilisi olarak, yine bir modern müzik grubu olan hezarfen ensemble ile çalışmalarına devam ediyor. Bu grupla “Of Light and Shadows” isimli CD çalışması yaptı. Sanatçının “Gönülden Damlalar” ile “Kemençe ve Gitarla Saz Eserleri”, “Telkârî” adlı CD’leri bulunmaktadır.

Halen İTÜ Türk Musikisi Devlet konservatuarında öğretim üyesi olarak çalışıyor.



İLERİ OKSİDASYON PROSESLERİ EL KİTABI

İdil ARSLAN ALATON, Gamze VARANK

Yoğun endüstrileşme sonucunda yüksek miktarlarda endüstriyel kaynaklı atıksular meydana gelmekte ve bu atıksular içeriklerinde doğada zor ayrışan, toksik, kanserojen ve/veya kalıcı olarak nitelendirilen kirleticileri barındırmaktadır. Günümüzde bu kirleticilerin etkin giderimi için daha sürdürülebilir, yenilikçi ve bütüncül arıtma sistemlerinin geliştirilmesi, bunların mevcut arıtma sistemlerine entegrasyonu bir zorunluluk haline gelmiştir.

Söz konusu çevresel sorunlara bir çözüm bulmak amacıyla yaklaşık 30 yıldır ileri arıtma yöntemleri yoğun ilgi görmekte, mevcut arıtma sistemlerine alternatif veya bu sistemleri destekleyici olacak şekilde geliştirilmektedir.

İleri arıtma yöntemleri arasında yer alan “İleri Oksidasyon Prosesleri” (İOP), ilk kez ABD’de Glaze vd. (1987) tarafından, “başta hidroksil radikali olmak üzere, oda sıcaklığında serbest radikallerin üretimine dayanan kimyasal prosesler” olarak tanımlanmıştır.

Bu el kitabında, İOP’nin daha etkin ve ekonomik olarak uygulanmaları için özellikle dikkat edilmesi gereken bazı önemli noktalara değinilmiştir, çünkü genel kanıların aksine İOP’ni optimize ve kinetik olarak kontrol etmek yukarıda söz edilen nedenlerden dolayı çok basit değildir.

Öte yandan, İOP’nin dirençli/kalıcı kirletici gideriminde etkin ve hızlı bir şekilde uygulanması, ilk yatırım ve işletme maliyetlerinin ekonomik olarak kabul edilebilir seviyede olması yeterli değildir.

Günümüzün ihtiyaçları doğrultusunda, önerilen İOP’nin aynı zamanda ekotoksikolojik olarak emniyetli, ekolojik ve teknik olarak da “sürdürülebilir” olmaları da gereklidir. İOP EL KİTABI

El kitabımızın değerli yazarları, İOP konusunda yıllarca büyük özverilerle çalışmış, teorik altyapıları kuvvetli, laboratuvar/pratik/uygulama tecrübeleri yüksek, emektar hocalarımızdır.

İOP çalışmak, çok sabır ve özveri ister, çünkü İOP konusunda yetişmek, uzmanlaşmak, teorik bilgileri uygulamaya geçirmek uzun ve zorlayıcı bir süreçtir.

Kendilerine bu el kitabı için harcadıkları emek, ayırdıkları zaman, engin ve derin tecrübelerini bizlerle paylaştıkları için çok teşekkür eder, çalışmalarımıza ilgi duyacak araştırma görevlilerimize, doktora öğrencilerimize ve genç akademisyenlerimize keyifli okumalar dileriz.

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. İdil ARSLAN ALATON

1995 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Kimya-Metalurji Fakültesi Kimya Mühendisliği Bölümü’nden mezun olmuş, yüksek lisans ve doktora derecelerini sırasıyla 1997 ve 2000 yıllarında Boğaziçi Üniversitesi Çevre Bilimleri Enstitüsü’nden almıştır. Doktora sırasında YÖK-CIMO ve TÜBİTAK NATO A2 burslarıyla Tampere Teknik Üniversitesi ve Leibniz Hannover Üniversitesi’nde misafir araştırmacı olarak bulunmuştur. Doktora sonrası çalışmalarına Berlin Teknik Üniversitesi ve South Carolina Üniversitesi’nde TÜBİTAK NATO B1 bursiyeri olarak devam etmiştir.

2001 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü’nde yardımcı doçent olarak göreve başlamıştır. İlk yıllarında kalıcı organik kirleticilerin ayrışma mekanizmalarına biyokimyasal süreçlerle birlikte çözüm getirmeye yönelik araştırmalar yürütmüştür (2002-2004). 2005-2006 yıllarında endüstriyel kirleticilerin elektrokimyasal oksidasyon-elektrokoagülasyon ile arıtımı ve 2007-2009 yıllarında kimyasal-fotokimyasal ileri oksidasyon prosesleri üzerine çalışmalar yapmıştır.

2004 yılında TÜBA-GEİP ve TÜBİTAK Teşvik Ödülleri, 2007 yılında FABED Eser Tümen Üstün Başarı Ödülü’nü ve 2021 yılında TÜBİTAK Bilim Ödülü’nü almıştır. 2013 yılında Bilim Akademisi’ne asil üye seçilmiştir. Son yıllarda, peroksitlerin yardımıyla sülfat radikali üretimine dayanan ileri oksidasyon prosesleri ile mikrokirletici ve antibiyotiklere dirençli bakterilerin giderimi üzerine çalışmalar yapmaktadır.

Prof. Dr. Gamze VARANK

Gamze VARANK, 2000 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü’nden mezun olmuş, yüksek lisans ve doktora derecelerini sırasıyla 2006 ve 2010 yıllarında Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü’nden almıştır. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarını katı atık yönetimi üzerine tamamlamıştır.

2012 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü’ne yardımcı doçent olarak atanmış, sızıntı suyu yönetimi, katı atık bertaraf teknolojileri ve anaerobik ayrışma alanlarında çalışmalar yapmıştır. Doktora derecesini düzenli depo sahaları alternatif taban sistemlerinden kirletici geçişi ve geçiş modellemesi üzerine yaptığı çalışma ile almıştır.

2015 yılında doçentlik unvanını almış, 2021 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi’nde profesör olarak atanmıştır. Doçentlik sonrası ileri oksidasyon prosesleri ile endüstriyel atıksu, membran konsantreleri arıtımı ve dirençli organik kirletici giderimi alanlarında çalışmalar yapmış, halen kompleks atıksuların arıtımında alternatif ileri oksidasyon proseslerinin hibrit ve kombine uygulamaları üzerine araştırmalarını sürdürmektedir.

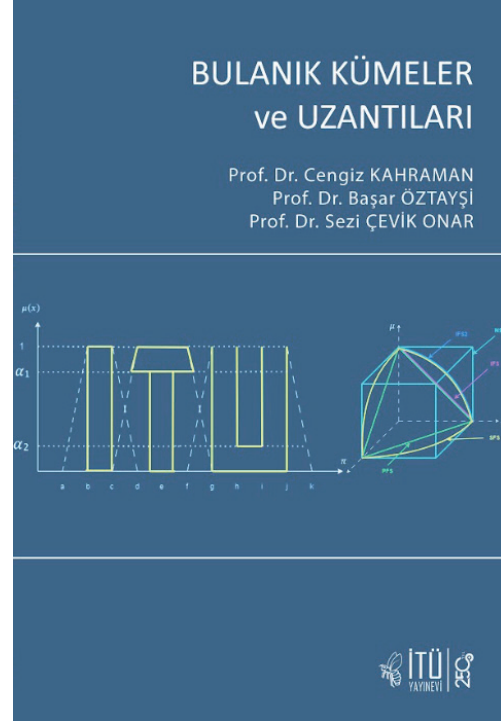


İ. ARSLAN ALATON, G. VARANK, 2024

e-ISBN: 978-975-561-661-2

256 sayfa

BULANIK KÜMELER VE UZANTILARI



C. KAHRAMAN, B. ÖZTAYŞI, S. ÇEVİK
ONAR, 2024

e-ISBN: 978-975-561-660-5

261 sayfa

E-KİTAP

Cengiz KAHRAMAN, Başar ÖZTAYŞI, Sezi ÇEVİK ONAR

Literatüre 1965 yılında Zadeh tarafından tanıtılan ve sıradan bulanık kümeler veya tip-1 bulanık kümeler olarak isimlendirilen ilk bulanık küme tipi, 1975 yılında tip-2 bulanık kümeler ile genişlemeye başlamıştır.

Nötrosofik kümeler, kararsız bulanık kümeler, sezgisel bulanık kümeler, Pisagor bulanık kümeler, resim bulanık kümeler, küresel bulanık kümeler günümüze kadar bulanık küme teorisine eklenen yeni uzantılar olmuştur.

Bu kitap, tip-1 bulanık kümelerden, literatüre en son tanıtılan bulanık küme uzantılarına kadar tanıtıcı ve öğretici bilgilerle doludur.

Yeni uzantıların anlaşılmasını kolaylaştırmak için çok sayıda sayısal örnekler verilmiştir.

Ayrıca her bölümün sonuna kullanılan kaynaklara ilave olarak çeşitli makale ve kitap kaynakları da verilmiştir.

Kitap, lisans ve lisansüstü öğrencilerinin bulanık küme ve uzantılarını kolaylıkla öğrenebileceği şekilde sade bir dille hazırlanmıştır.

Kitaptan üniversite öğrencileri kadar karar verme süreçlerinde yer alan yöneticiler ve kontrol teorisi alanında çalışan mühendisler de faydalanabilirler.

Kitabımızın tüm üniversite öğrencilerine ve endüstride görev yapan yönetici ve mühendislere faydalı olmasını dileriz.

YAZARLAR HAKKINDA

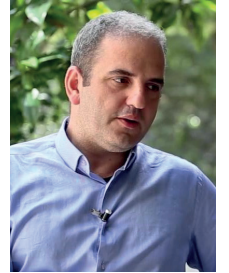
Prof. Dr. Cengiz KAHRAMAN

Üsküdar'da doğdu ve 1983'te İTÜ Endüstri Mühendisliği Bölümü'ne başladı. 1988'de mezun olup araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. İTÜ'den 1988'de lisans, 1990'da yüksek lisans ve 1996'da doktora derecelerini aldı. 1996'da yardımcı doçent, 1998'de doçent ve 2003'te profesör unvanlarını aldı. Çalışma alanları arasında mühendislik ekonomisi, kalite yönetimi, çok ölçütlü karar verme, istatistiksel karar verme ve bulanık karar verme yer alıyor. 300'den fazla uluslararası indeksli makale, 230'dan fazla uluslararası bildiri ve 100'den fazla kitap bölümü yazdı. 25 uluslararası kitapta editörlük yaptı ve 20 uluslararası derginin editöryal kurulunda yer alıyor. Ayrıca birçok bilimsel konferans düzenledi. İTÜ'de 2004-2007 arasında İşletme Fakültesi Dekan Yardımcılığı, 2007-2010 arasında Endüstri Mühendisliği Bölüm Başkanlığı yaptı. 2017'de "Bilim dünyasına yön veren ilk 100 Türk" listesinde 40. sırada yer aldı ve 2018'de TÜBİTAK Bilim Ödülü'nü kazandı.



Prof. Dr. Başar ÖZTAYŞI

Prof. Dr. Başar Öztayşı, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde öğretim üyesidir. 1995 yılında İTÜ Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlamış, ardından aynı üniversitede yüksek lisans ve doktora derecelerini almıştır. Akademik kariyerine 1999 yılında İTÜ'de araştırma görevlisi olarak başlamış, 2013 yılında yardımcı doçent, 2017 yılında doçent unvanlarını almıştır. 2016 yılından bu yana İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde müdür yardımcılığı görevini sürdürmektedir. Çalışma alanları arasında bulanık mantık, çok kriterli karar verme ve karar bilimi bulunmaktadır.



Prof. Dr. Sezi ÇEVİK ONAR

Doktorasını ITU Endüstri Mühendisliği bölümünde tamamlamış, Eindhoven Teknik Üniversitesi ve Kopenhagen Business School'da öğrenci olmuştur. Araştırma ilgi alanları arasında yönetimde akıllı sistemler, bulanık mantık, inovasyon yönetimi, yaratıcı düşünce, stratejik yönetim, iş planlaması ve çok kriterli karar verme bulunmaktadır. Avrupa Birliği tarafından finanse edilen akıllı sistem tasarımı, organizasyon tasarımı ve insan kaynakları yönetim sistemi tasarımı gibi birçok projede yer almıştır. Ecole des Ponts ParisTech, Rennes Business School ve Troyes Teknik Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi ve araştırmacı olarak çalışmıştır. Makaleleri, Energy, Computers & Industrial Engineering, Supply Chain Management: An International Journal ve Expert Systems with Applications gibi dergilerde yayımlanmıştır. Springer tarafından yayımlanan "Mühendislik Yönetiminde Akıllı Sistemler" kitabının editörlüğünü yapmış ve birçok prestijli derginin editörlük kurulunda yer almaktadır. Yayınları 4000'den fazla kez atıf almış ve h-indeksi 30'dur. 2021 yılında Stanford Üniversitesi ve Elsevier tarafından yapay zeka alanında en etkili araştırmacılardan biri olarak tanınmıştır. Journal of Engineering Applications of Artificial Intelligence, Journal of Intelligent & Fuzzy Systems ve International Journal of Computational Intelligence dergilerinde editörlük kurulunda yer almaktadır.



MİKROKANALLAR: AKIŞ VE ISI GEÇİŞİ

Lütfullah KUDDUSİ

Bu kitap, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Makina Mühendisliği programında verdiğim “Micro Scale Heat Transfer” dersinin notlarından oluşmuştur. Kitapta küçük ölçekli kanallarda akış ve ısı geçişi problemi ele alınmıştır. Bunun için ilk olarak uzunluk ölçü birimlerinden, göreceli küçük ve büyük olanlardan, nanometre, mikrometre, milimetre, kilometre, megametre, gigametre gibi, bahsedilmiştir. Ardından, temel kuramlar verilmiş ve değişik faz durumunda ve değişik akış türünde çeşitli mikrokanal geometrileri ele alınarak akış ve ısı geçişinin matematik modeli ifade edilmiştir. Doğal olarak, bütün mühendislik problemlerinde olduğu gibi, matematik modelin çözümü mikrokanalarda analitik veya sayısal çözümlemenin gereğidir.

Günümüz dünyasında elektrokinetik akış çok gündemdedir. Mühendislikten tıba kadar kullanım sahası mevcuttur. Bu durumu dikkate alarak, bir mühendise yeterli olacak kadar elektrokinetik akışın fizikinden kısaca bahsedilmiş ve elektroozmotik akışla ilgili iki mikrokanal örneği verilerek matematik modeli çıkarılmıştır. Kitabın okunmasının ön şartı matematik, termodinamik, ısı geçişi ve akışkanlar mekaniği bilgisine sahip olmaktır. Bu gerçekten yola çıkarak kitap, yüksek lisans ve doktora öğrencilerine hitaben kaleme alınmıştır ve bu kesimi doğrudan ilgilendirir. Lisans öğrencileri de bilgilerini artırmak için kitabın bazı bölümlerini rahatlıkla okuyabilirler. Ayrıca sanayide çalışanlar, özel olarak soğutma, beyaz eşya, tıbbi tanı, DNA taraması, kimya, biyo ölçüm, ayırma, karıştırma, dağıtma ve ısı çevrim gibi sektörlerdeki mühendislerin yararlanabileceği bir kitaptır.

Lütfullah KUDDUSİ, 2024

e-ISBN: 978-975-561-709-1

212 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Lütfullah KUDDUSİ

1957’de doğmuştur. 1986 yılında İTÜ Makina Fakültesi Makina Bölümünü bitirmiştir. Aynı Üniversiteden 1988 yılında Yüksek Lisans 1993 yılında Doktor unvanını almıştır. 1988-1992 ve 2001-2004 Yılları arasında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmıştır. 2005-2006 yılları arasında İTÜ Makina Fakültesi Makina Bölümü Termodinamik ve Isı Tekniği Anabilim Dalı’nda Yrd. Doç. Dr. Olarak görev yapmıştır. 2006-2011 yılları arasında Doç. Dr. ve 2011’den itibaren Prof. Dr. olarak aynı fakültede ve aynı anabilim dalında görev yapmıştır.

Termodinamik, ısı geçişi, sayısal analiz ve mikro akış ve ısı geçişi konularında çalışmaktadır. Halen “International Journal of Thermodynamics (IJOT)” dergisinin Baş Editörü olarak görev yapmaktadır.



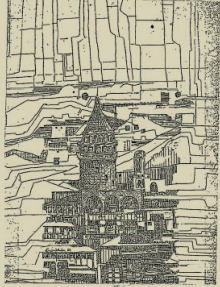
ŞEHİRSEL MEKÂN ÖGELERİ VE TASARIMI

Cengiz GİRİTLİOĞLU

Ekonomik yapı denetleme sistemi ve sosyal ilişkiler, özellikle kültürel değerler sisteminin uzantıları ve morfolojik anlatımları olarak kabul edilebilecek şehrsel mekânlardan elde edilecek bulguların tanınması yoluyla, insan ve toplumlarla ilgili yaşam düzeni, felsefesi ve standartları konularında değerlendirmeler yapılabilmektedir. İnsanın varlığıyla var olan mekân kavramının ögelerinin, özellikle “Şehrsel Mekân Ögelerinin” niteliksel ve niceliksel değerlendirmelerle kullanım ve organizasyon ilkelerinin celenmesini, özümlenen bilgilerle, konuya yeni bir yorum ve boyutun kazandırılmasını amaçlayan bu kitapta, kuramsal ve elemanter bilgilere yer verilmektedir. Şehrsel mekân ögelerinin, sınırlı bir çerçevede de olsa, bu kitabın içeriği olarak işlenmesinin, tüm insan ilişkilerinin ve değer yargılarının zaman koşullarına uyumlu bir yoruma kavuşturulmasında ve bu değişikliğin mekânsal parametreler olarak tanımlanması ve kullanılmasında yararlı olacağı kanısındayım. Ekonomik yapı denetleme sistemi ve sosyal ilişkiler, özellikle kültürel değerler sisteminin uzantıları ve morfolojik anlatımları olarak kabul edilebilecek şehrsel mekânlardan elde edilecek bulguların tanınması yoluyla, insan ve toplumlarla ilgili yaşam düzeni, felsefesi ve standartları konularında değerlendirmeler yapılabilmektedir. İnsanın varlığıyla var olan mekân kavramının ögelerinin, özellikle “Şehrsel Mekân Ögelerinin” niteliksel ve niceliksel değerlendirmelerle kullanım ve organizasyon ilkelerinin celenmesini, özümlenen bilgilerle, konuya yeni bir yorum ve boyutun kazandırılmasını amaçlayan bu kitapta, kuramsal ve elemanter bilgilere yer verilmektedir. Şehrsel mekân ögelerinin, sınırlı bir çerçevede de olsa, bu kitabın içeriği olarak işlenmesinin, tüm insan ilişkilerinin ve değer yargılarının zaman koşullarına uyumlu bir yoruma kavuşturulmasında ve bu değişikliğin mekânsal parametreler olarak tanımlanması ve kullanılmasında yararlı olacağı kanısındayım.

ŞEHİRSEL MEKAN ÖGELERİ ve TASARIMI

Cengiz GİRİTLİOĞLU



Cengiz GİRİTLİOĞLU, 2024

e-ISBN: 978-975-561-659-9

147 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Cengiz GİRİTLİOĞLU

1942 yılında İçel'in Mut ilçesinde doğdu. 1959 yılında İzmir Atatürk Lisesi'ni bitirdikten sonra, 1965 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Burs kazanarak Almanya'ya gitti ve 1970-1975 yılları arasında Goethe Enstitüsü'nde ve ardından Münih Teknik Üniversitesi'nde Ordinaryus Prof. Dr. Gerd Albers'in yönetiminde doktora tezini tamamladı.

1975 yılında Türkiye'ye dönen Giritlioğlu, burs karşılığı mecburi hizmetini yerine getirmek amacıyla 1976 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde göreve başladı. 1982 yılında Yardımcı Doçent, 1983 yılında Doçent ve 1989 yılında Profesör unvanlarını alarak İTÜ'deki akademik kariyerini sürdürdü. 1987-1990 yılları arasında Şehir ve Bölge Planlama (ŞBP) Bölüm Başkan Yardımcısı, 1988-1991 yılları arasında Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak görev yaptı. 1995-1998 yılları arasında ŞBP Bölüm Başkanı oldu ve 1987-2004 yılları arasında Fakülte ve Fen Bilimleri Yönetim Kurulu Üyelikleri, 2005-2008 yılları arasında ise İTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı olarak görev aldı.

2009 yılında emekliye ayrılan Giritlioğlu, daha sonra İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi ve İstanbul Okan Üniversitesi'nde lisans, yüksek lisans ve doktora programlarında dersler verdi. 2017-2020 yılları arasında Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Mimarlık Fakültesi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde kurucu başkan ve öğretim üyesi olarak dersler ve uygulamalarda görev yaptı.

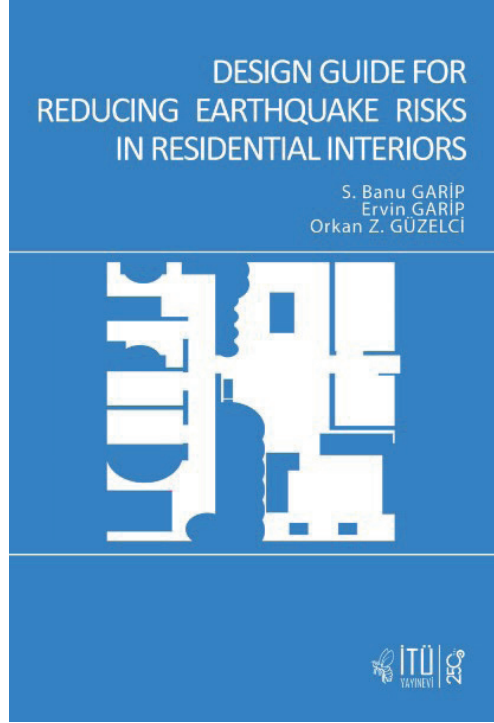
Halen ; Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar - Mimarlık Fakültesinde Mimari proje stüdyo uygulamalarına katılmaya devam ediyor.



DESIGN GUIDE FOR REDUCING EARTHQUAKE RISKS IN RESIDENTIAL INTERIORS

Seniye Banu GARİP, Ervin GARİP, Orkan Zeynel GÜZELCİ

This book has been prepared as the outcome of a research project carried out by a team from the fields of architecture, interior architecture, industrial design and civil engineering within the scope of the TÜBİTAK 1001-Scientific and Technological Research Projects Support Program “Earthquake Research” Call opened in 2021. Experience indicates that in cases where buildings do not collapse during earthquakes, the risks that may be encountered can be reduced by taking precautions in their interior spaces. The presented residential interior design criteria are aimed to be a guide accessible to everyone as well as designers, and a scientific resource to ensure social consciousness and awareness, in line with the data taken from the existing literature and systematically analysed. Besides, it is expected that the algorithmic design model proposed within the scope of the research project can increase the widespread impact of the study for future studies on the subject, with its potential to be used for the interiors of different types of buildings that accommodate a large number of users, such as schools and hospitals.



S. B. GARİP, E. GARİP, O. Z. GÜZELCİ, 2024

e-ISBN: 978-975-561-712-1

108 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Assoc. Prof. Dr. Seniye Banu GARİP

She received her bachelor's degree in architecture in 2000 and her master's degree in 2002 from the “Building Science” program of the Faculty of Architecture at Istanbul Technical University. She is currently continuing her academic career at the Faculty of Architecture, ITU.



Prof. Dr. Ervin GARİP

He received his bachelor's degree in architecture in 2000 and his master's degree in 2003 from the “Building Science” program of the Faculty of Architecture at Istanbul Technical University. He is currently continuing his academic career at the Faculty of Architecture, ITU.

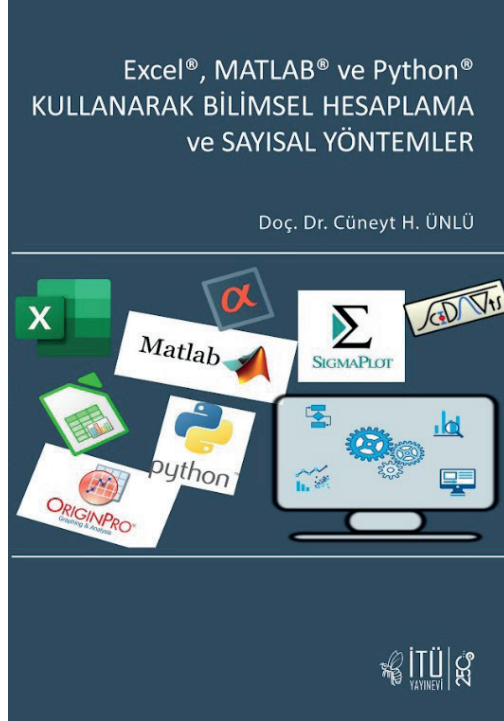


Assoc. Prof. Dr. Orkan Zeynel GÜZELCİ

He was born in Istanbul in 1988. He completed his bachelor's degree in architecture in 2010 at Istanbul Kültür University and started working as a research assistant at IKU in the same year. He is currently serving in the Department of Interior Architecture at the Faculty of Architecture, ITU.



EXCEL®, MATLAB® VE PYTHON® KULLANARAK BİLİMSEL HESAPLAMA VE SAYISAL YÖNTEMLER



Cüneyt ÜNLÜ

Bilimsel hesaplama yaparken karşımıza çıkan zorluklardan en büyüğü çözmeye çalıştığımız problemin karmaşık olması ve bazen analitik olarak çözülememesidir. Özellikle yaptığımız çalışmaları değerlendirirken yorum yapabilmek için bilimsel hesaplama yöntemlerinden elde edeceğimiz sayısal sonuçlara ihtiyaç duyarız. Sayısal çözümler söz konusu olduğunda da bilgisayarlar devreye girerek hesaplamaları daha kolay ve hızlı bir şekilde yapabilmemizi sağlar.

Günümüzde neredeyse tüm işlerimizi yapan bilgisayarların temel işlevinin hesaplama yapmak olduğunu unutmamak gerekir. Bu hesaplamaları hızlı ve kolay bir şekilde yapabilmek için bilgisayarla kuracağımız iletişimin yolu farklı uygulamalar olarak karşımıza çıkar. Uygulamalar arasındaki benzerlikler ve farklılıklar göz önüne alındığında aynı işi farklı uygulamalar kullanarak yapmak mümkündür. Bu kitabın içeriği belirlenirken bilimsel hesaplamada kullanılan teknikler olan lineer denklem sistemlerinin çözümü, interpolasyon, ekstrapolasyon, eğri uydurma, sayısal türev ve sayısal integral yöntemleri için gereken temel bilgiler ve bunların bilgisayarla çözümü için küçük ama yararlı bir rehber olması hedeflenmiştir. Aynı işlemi farklı uygulamalar kullanarak yaparken dikkat etmemiz gereken noktalar verilmeye çalışılmış, uygulamalar arasında temel bir Rosetta taşı görevi görmesi düşünülmüştür.

YAZARLAR HAKKINDA

Doç Dr. Cüneyt ÜNLÜ

Doç. Dr. Cüneyt Hüseyin Ünlü, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Kimya Bölümü'nde öğretim üyesidir. 1994 yılında İTÜ Kimya Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlamış, ardından aynı üniversitede yüksek lisans ve doktora derecelerini almıştır. 1999 yılından bu yana İTÜ Kimya Bölümü'nde çeşitli akademik pozisyonlarda görev yapmaktadır. Araştırma alanları arasında spektroskopi, polimer bilimi, organik kimya, biyopolimerler, kitosan ve selüloz bulunmaktadır.



Cüneyt ÜNLÜ, 2024

e-ISBN: 978-975-561-716-9

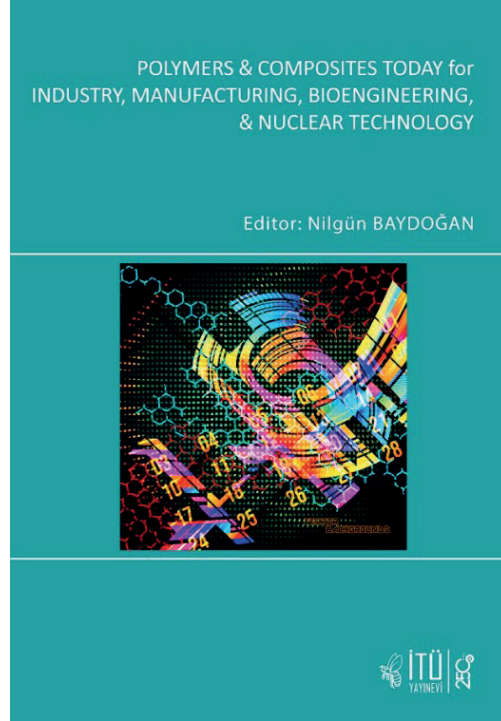
312 sayfa

E-KİTAP

POLYMERS AND COMPOSITES TODAY FOR INDUSTRY, MANUFACTURING, BIOENGINEERING AND NUCLEAR TECHNOLOGY

Nilgün BAYDOĞAN

Readers of this work will find information on today's polymers and composites for industry, manufacturing, bioengineering, and nuclear technology about the current state and future state of the polymers and composites technologies, their environmental interactions, and related global technological developments. The study begins with an overview of innovative technologies for a sustainable future, examining the relationship between today's polymers and composites used for industry, manufacturing, bioengineering and nuclear technology. Bioengineering and nuclear technology developments as well as their management to sustain the ever-increasing manufacturing and technological development demands in the future are reviewed in this work.



Nilgün BAYDOĞAN, 2024

e-ISBN: 978-975-561-651-3

413 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Doç Dr. Nilgün BAYDOĞAN

Professor Nilgun Baydogan's research is centred on the interaction of ionizing radiation with materials. Her work spans a broad range of applications, including smart polymeric materials, thin-film solar cells, flexible polymer nanocomposites, self-healing polymer nanocomposites, and living polymers. Her research focuses on industrial materials to use in aerospace technology, high-altitude platforms, radiation protection for optoelectronic equipment, radiation health physics for personnel (such as aircrew etc.) and the radiation protection of the equipment in the service environment.

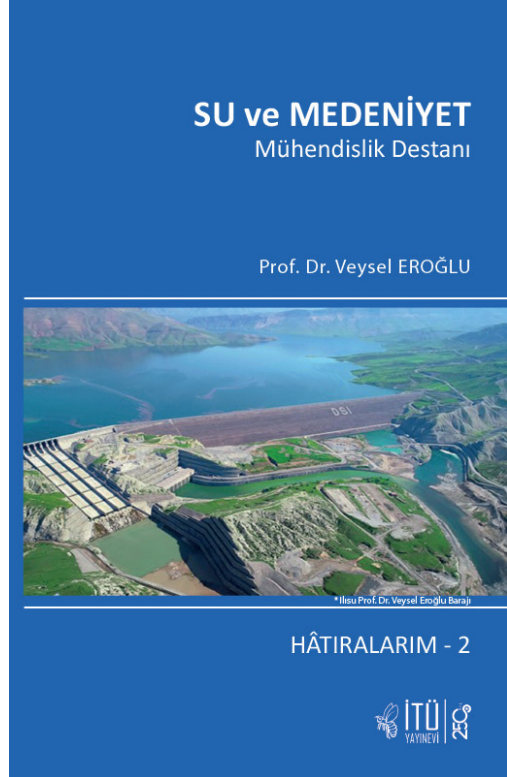
She is widely recognized for her contributions to applying nuclear techniques across various materials, including polymer nanocomposites, semiconductors, thin-film solar cells, flexible materials, polymers, and transparent conductive oxide (TCO) thin films. Additionally, she is known for her expertise in nondestructive testing methods like gamma-ray radiography, X-ray radiography, and ultrasound testing, applied to materials such as polymer nanocomposites and stainless steels.

The primary goal of her research involving ionizing radiation is to identify the optimal absorbed dose for materials to enhance their performance in challenging environments, such as satellites and aircraft. This research demands careful consideration of icephobic and hydrophobic coatings, nanocomposites, nanocoatings with high corrosion resistance, and the development of nanosensors for early diagnosis.

Currently, Professor Baydogan is focused on the development of nanocomposites for European green vehicles, unmanned underwater vehicles, aerospace applications, and nano-biosensors for early diagnosis. Her research interests also extend to radiation protection and health physics, radiation shielding, radiation dosimetry, radiation detection and measurement in high-dose areas, radiological materials, and the study of radiation-induced damage in materials.



SU VE MEDENİYET: MÜHENDİSLİK DESTANI HÂTİRALARIM – 2



Veysel EROĞLU, 2024

ISBN: 978-975-561-710-7

e-ISBN: 978-975-561-711-4

560 sayfa

BASIL

E-KİTAP

Veysel EROĞLU

Prof. Dr. Veysel Eroğlu, Türkiye'nin su kaynakları yönetimi ve mühendislik alanındaki en etkili isimlerinden biridir. “Su ve Medeniyet, Mühendislik Destanı” adlı bu eser, kendisinin gençlik yıllarından başlayarak, akademik başarılarını, kariyerindeki dönüm noktalarını ve Türkiye'ye kazandırdığı sayısız projeyi ayrıntılarıyla ele alıyor.

Prof. Dr. Veysel Eroğlu'nun azmi, çalışkanlığı ve vizyonu, genç mühendisler ve liderler için ilham kaynağı olacaktır.

Bu kitap, Prof. Dr. Veysel Eroğlu'nun hayatı ve kariyerine dair derinlemesine bir bakış sunarken, Türkiye'nin su kaynakları yönetimindeki dönüşümünü ve kalkınma sürecini, Türkiye'nin su yönetimindeki başarı hikayesini ve suyun medeniyetler üzerindeki etkisini de gözler önüne seriyor.

Kitap Kimi Hedefliyor?

Su mühendisliği ve çevre yönetimi ile ilgilenen profesyoneller

Gelecek nesil mühendisler ve öğrencilere ilham vermek isteyen eğitimciler

Türkiye'nin kalkınma sürecine ilgi duyan tarih ve siyaset meraklıları

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Veysel EROĞLU

Prof. Dr. Veysel Eroğlu, İTÜ İnşaat Fakültesi'nden mezun olduktan sonra İTÜ'de akademik hayata başlamış ve 1991 yılında profesör unvanını kazanmıştır. Uzun yıllar İTÜ İnşaat Fakültesi İnşaat Mühendisliği ve Çevre Mühendisliği Bölümlerinde ders vermiştir. Sırasıyla, İSKİ Genel Müdürlüğü, DSİ Genel Müdürlüğü, Çevre ve Orman Bakanlığı ile Orman ve Su İşleri Bakanlığı vazifelerini üstlenmiştir. Türkiye'nin su kaynakları yönetimi ve çevre koruma alanında sayısız projeye imza atmıştır.

Yazar hakkında:

- 60. Hükümet Çevre ve Orman Bakanı
- 61. 62. 63. 64. ve 65. Hükümet Orman ve Su İşleri Bakanı
- 23., 24. Dönem Afyonkarahisar Milletvekili
- 25. Dönem İzmir Milletvekili
- 26., 27. Dönem Afyonkarahisar Milletvekili



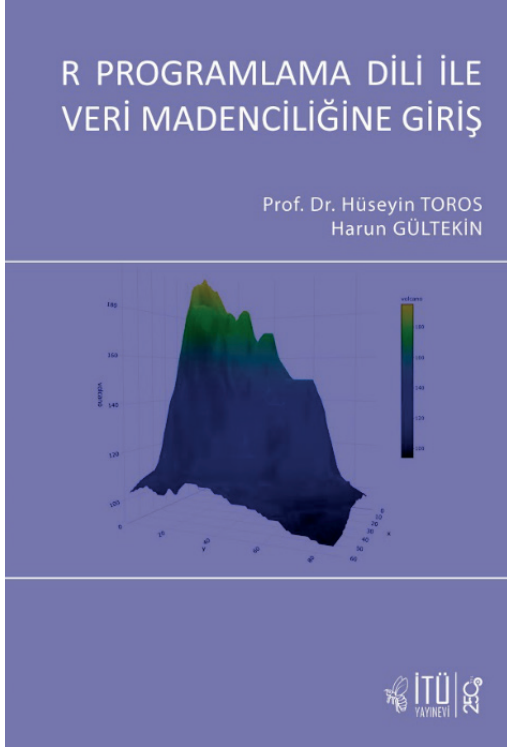
R PROGRAMLAMA DİLİ İLE VERİ MADENCİLİĞİNE GİRİŞ

Hüseyin TOROS, Harun GÜLTEKİN

Akıllı cihazlar, nesnelerin intemeti, dijitalleşme, endüstri 4.0, bilimsel araştırmalar sürekli veri artışına yol açmaktadır. Artan veri beraberinde yapay zeka gibi veri merkezli çözümleri ön plana çıkarmaktadır. Veriyi okuyabilenler iş ve işlemlerinde daha isabetli kararlar alabilmektedir.

Veri müthiş fırsatlar sunmakta fakat bu verilerin depolanması, korunması, incelenmesi için etkili bir şekilde yönetilmesi gerekmektedir. Bu kitapta veri madenciliğinde kullanılan R programlama diline giriş için gereken temel bilgiler verilmiştir.

Veri inceleme için gerekli olan karakterler, sayılar, değişkenler, if-else yapısı, vektörler, veri sınıfları, döngüler, while, for, fonksiyonlar, parametreler, iç içe fonksiyonlar, veri türleri, matrisler, faktörler, data.frame, listeler, veri okuma-yazma ve tarih nesneleri, csv, excel, json dosya işlemleri, hata yakalama, grafikler, plot ggplot2, plotly, cOOrafi bilgi sistemi gibi konular R/Rstudlo üzerinde örneklerle verilmiştir.



Hüseyin TOROS, Harun GÜLTEKİN,
2024

e-ISBN: 978-975-561-724-4

255 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

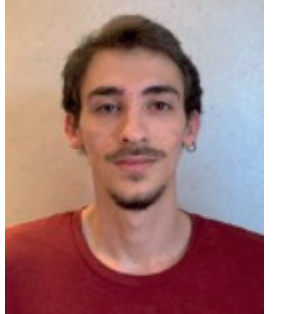
Prof. Dr. Hüseyin Toros

Prof. Dr. Hüseyin Toros, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Meteoroloji Mühendisliği Bölümü'nde öğretim üyesidir. Lisans, yüksek lisans ve doktora derecelerini İTÜ Meteoroloji Mühendisliği Bölümü'nden almıştır. Akademik kariyerine 1991 yılında İTÜ'de araştırma görevlisi olarak başlamış, 2012 yılında doçent, 2018 yılında profesör unvanlarını almıştır. Çalışma alanları arasında atmosfer bilimleri, meteoroloji, sayısal modelleme ve hava kalitesi bulunmaktadır.

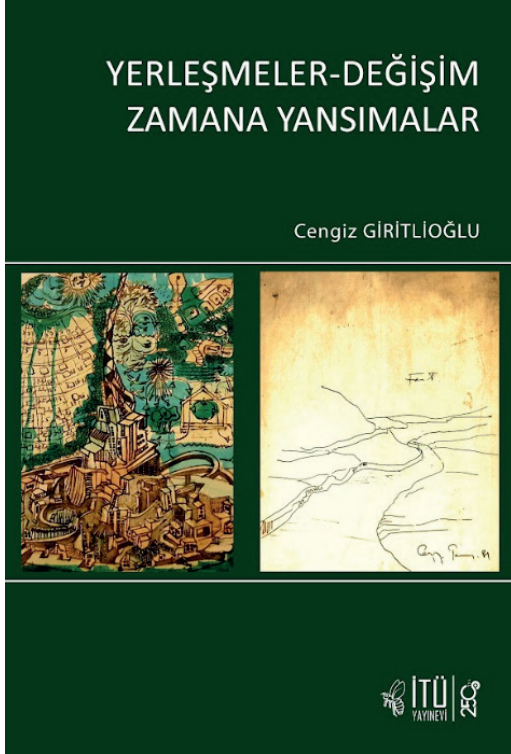


Harun GÜLTEKİN

Harun Gültekin, 2014 yılında Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü'nden mezun olmuştur. Açık kaynak teknolojilerle yazılım geliştirme alanında deneyim kazanmış ve R programlama dili kullanarak otomatik rapor yazma uygulamaları da dahil olmak üzere çeşitli projelerde yer almıştır.



YERLEŞMELER - DEĞİŞİM ZAMANA YANSIMALAR



Cengiz GİRİTLİOĞLU, 2024

e-ISBN: 978-975-561-722-0

220 sayfa

E-KİTAP

Cengiz GİRİTLİOĞLU

Yaşam ve Zaman kavramlarından ayrı düşünemediğim ve şu an içinde bulunduğum çalışma stüdyosu; bir konut bloğunun yedinci katında, ünlü bir mimarın tasarımı uyarınca inşa edilmiş, tonoz kabuk altında bir mekan.

Arkamda, önümde, masamda dağınık, üst üste, yan yana ve de çok tertipli durmayan kitaplarım, yazılarım, notlarım, araç gereçler, boyalar, fırçalar ve her biri içinde hazineler barındıran kalemлерim var.

Etrafımda çizdiğim eskizler, desenler, boyadığım her biri değişik anılar, duygular ve düşüncelerle dolu tuvaler var, solumda kocaman bir tonoz penceresi ve oradan gördüğüm binlerce insanın yaşadığı, sadece üst üste yığılmış bloklardan oluşan bir ufuk çizgisi görünümü ve de bu ortamda, somut olarak bulunmayan, ancak, zaman içinde özdeksel soyutlamalarla var ettiğim konular, uğraşlar, bireylerle paylaşılan çeşit çeşit yaşanan anlar ve değişik anılar var ...

Kitapta aktarılan tarihi süreçlerde oluşan toplumsal, kültürel, sosyal, ekonomik yapı farklılaşmaları paralelinde dönemsel gelişim - değişim koşullarına bağlı kent ve kent dokularında görülen özellikler 19. - 20. yüzyıllarda şehirleşme süreçlerinin alt yapılarını oluşturmuştur.

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Cengiz GİRİTLİOĞLU

1942 yılında İçel'in Mut ilçesinde doğdu. 1959 yılında İzmir Atatürk Lisesi'ni bitirdikten sonra, 1965 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Burs kazanarak Almanya'ya gitti ve 1970-1975 yılları arasında Goethe Enstitüsü'nde ve ardından Münih Teknik Üniversitesi'nde Ordinaryus Prof. Dr. Gerd Albers'in yönetiminde doktora tezini tamamladı.

1975 yılında Türkiye'ye dönen Giritlioğlu, burs karşılığı mecburi hizmetini yerine getirmek amacıyla 1976 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde göreve başladı. 1982 yılında Yardımcı Doçent, 1983 yılında Doçent ve 1989 yılında Profesör unvanlarını alarak İTÜ'deki akademik kariyerini sürdürdü. 1987-1990 yılları arasında Şehir ve Bölge Planlama (ŞBP) Bölüm Başkan Yardımcısı, 1988-1991 yılları arasında Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak görev yaptı. 1995-1998 yılları arasında ŞBP Bölüm Başkanı oldu ve 1987-2004 yılları arasında Fakülte ve Fen Bilimleri Yönetim Kurulu Üyelikleri, 2005-2008 yılları arasında ise İTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı olarak görev aldı.

2009 yılında emekliye ayrılan Giritlioğlu, daha sonra İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi ve İstanbul Okan Üniversitesi'nde lisans, yüksek lisans ve doktora programlarında dersler verdi. 2017-2020 yılları arasında Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Mimarlık Fakültesi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde kurucu başkan ve öğretim üyesi olarak dersler ve uygulamalarda görev yaptı.

Halen ; Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar - Mimarlık Fakültesinde Mimari proje stüdyo uygulamalarına katılmaya devam ediyor.



LEARNING STATION DESIGN GUIDE

Emrah ACAR, Semra AHMETOLAN, Merve ÇALIMLI AKGÜN, Emine GÖRGÜL

As the boundaries of knowledge continually expand, so too must our approaches to learning. To address this evolution, “The Learning Station Design Guide” offers a comprehensive framework for transforming education across all age groups and levels. Drawing upon years of rigorous research conducted at ITU’s Center for Excellence in Education, this book presents a distilled synthesis of findings, meticulously reviewed by a distinguished panel of experts.

Originating at Istanbul Technical University, a global leader in educational quality, learning stations have proven to be a powerful and practical tool for both faculty and industry stakeholders. Through their application in numerous international research projects, these designs have been refined and disseminated to universities worldwide, particularly in Europe.

You can discover how learning stations can revolutionize the educational landscape. By empowering learners to enhance their skills and encouraging readers to become learning station designers, this book unlocks the potential for knowledge sharing on a grand scale.

Lütfiye DURAK-ATA

Istanbul Technical University

Emrah ACAR, Semra AHMETOLAN, Merve ÇALIMLI AKGÜN, Emine GÖRGÜL, 2024

e-ISBN: 978-975-561-724-4

59 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Doç. Dr. Emrah ACAR

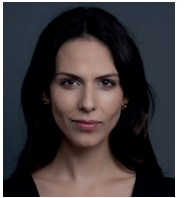
Doç. Dr. Emrah Acar, 1996 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi’nden mezun olmuş, yüksek lisans ve dokorasını İTÜ’de Proje ve Yapım Yönetimi alanında tamamlamıştır. Doktora sırasında Illinois Institute of Technology’de (IIT) konuk araştırmacı olarak bulunmuştur. Avrupa Birliği, TÜBİTAK ve diğer paydaş destekli projelerde inovasyon, kalite yönetimi ve örgütsel davranış konularında çalışmış, ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklerin organizasyonlarında yer almış ve hakemlik yapmıştır. 2018-2020 yılları arasında İTÜ Eğitimde Mükemmeliyet Merkezi’nde Müdür Yardımcılığı görevini yürütmüştür. Halen Erasmus+ destekli EELISA Avrupa Üniversitesi projesinin İTÜ’deki proje yöneticisi olarak çalışmaktadır. Araştırma alanları, acil durum mimarlığı ve öğrenme ekosistemleridir.

**Prof. Dr. Semra AHMETOLAN**

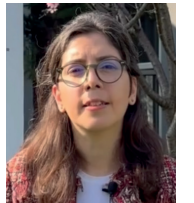
Prof. Dr. Semra Ahmetolan, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Fen-Edebiyat Fakültesi Matematik Mühendisliği Bölümü’nde öğretim üyesidir. Lisans eğitimini 1993 yılında Marmara Üniversitesi Matematik Bölümü’nde tamamlamış, yüksek lisans ve doktora derecelerini ise İTÜ Matematik Mühendisliği Programı’ndan sırasıyla 1996 ve 2004 yıllarında almıştır. Akademik kariyerine 1995 yılında İTÜ’de araştırma görevlisi olarak başlamış, 2005 yılında doktor öğretim üyesi, 2014 yılında doçent unvanlarını almıştır. 2022 yılından itibaren İTÜ Eğitimde Mükemmeliyet Merkezi’nde Müdür Yardımcılığı görevini sürdürmektedir. Araştırma alanları arasında uygulamalı matematik ve elastik dalga teorisi bulunmaktadır.

**Öğr. Gör. Dr. Merve ÇALIMLI AKGÜN**

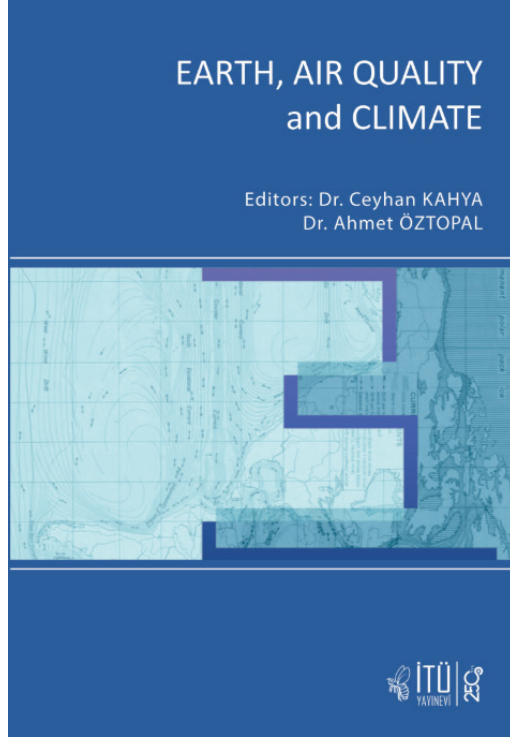
Merve Çalimli-Akgün, İstanbul Teknik Üniversitesi’nde (İTÜ) Siyaset Bilimi alanında doktora adayıdır. Araştırmaları, Avrupa Birliği’nin demokrasi teşviki ve Türkiye-AB ilişkileri üzerine odaklanmaktadır.

**Doç. Dr. Emine GÖRGÜL**

Doç. Dr. Emine Görgül, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) İç Mimarlık Bölümü’nde öğretim üyesidir. Lisans eğitimini 1999 yılında İTÜ Mimarlık Bölümü’nde tamamlamış, yüksek lisans ve doktora derecelerini yine İTÜ Mimari Tasarım programında sırasıyla 2002 ve 2013 yıllarında almıştır. Akademik kariyerine 2005 yılında İTÜ’de araştırma görevlisi olarak başlamış, 2014 yılında yardımcı doçent, 2015 yılında doçent unvanlarını almıştır. 2014-2018 yılları arasında İç Mimarlık Bölümü Başkan Yardımcılığı görevini yürütmüştür. Araştırma alanları arasında mimarlık tarihi, kültürel ve doğal miras ile iç mimari tasarım bulunmaktadır. Ayrıca, 2022 yılında VEKAM Araştırma Ödülü’ne layık görülmüştür.



EARTH, AIR QUALITY AND CLIMATE

**Ceyhan KAHYA, Ahmet ÖZTOPAL**

Istanbul Technical University - Department of Meteorological Engineering has been organizing the International Symposium on Atmospheric Sciences - ATMOS every two years, since 2000. This book consists of scientific papers that were presented at the 10th ATMOS event in 2022 and were selected by the scientific committee after being refereed again. This book, which consists of papers under the theme of EARTH, AIR QUALITY and CLIMATE, will provide valuable contributions to related research and researchers.

Ceyhan KAHYA, Ahmet ÖZTOPAL, 2024

e-ISBN: 978-975-561-641-4

242 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Dr. Öğr. Üyesi Ceyhan KAHYA

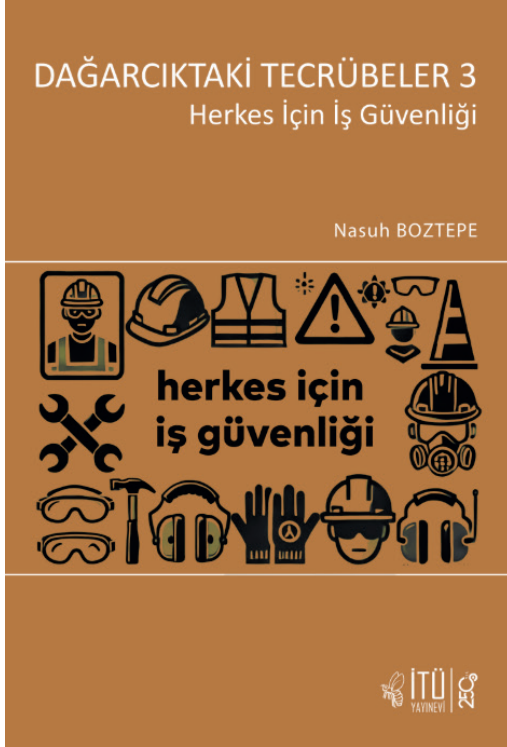
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhan Kahya, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Meteoroloji Mühendisliği Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Akademik çalışmaları atmosfer bilimleri, hava kalitesi ve iklim konularına odaklanmaktadır.

**Dr. Öğr. Üyesi Ahmet ÖZTOPAL**

Doç. Dr. Ahmet Öztopal, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi Meteoroloji Mühendisliği Bölümü'nde öğretim üyesidir. 1996 yılında İTÜ Meteoroloji Mühendisliği Bölümü'nden lisans, 1998 yılında yüksek lisans ve 2007 yılında doktora derecelerini almıştır. Akademik çalışmaları, meteorolojide uzaktan algılama, iklim değişikliği modelleme, yenilenebilir enerji ve hidrolojik modelleme gibi konulara odaklanmaktadır.



DAĞARCIKTAKİ TECRÜBELER 3: HERKES İÇİN İŞ GÜVENLİĞİ



Nasuh BOZTEPE, 2024

e-ISBN: 978-975-561-719-0

16 x 24 cm, 342 sayfa

E-KİTAP

Nasuh BOZTEPE

Türkçe sözlükler “dağarcık” kelimesine üç farklı anlam yükler: 1- Meşin torba, 2- Bilginin biriktiği yer, bellek, 3- Repertuar. Değerli yazar Nasuh Boztepe de, yıllardır dağarcığında biriktirdiği bilgileri, akıl süzgecinden geçirip tecrübe imbiğinde damıtarak üçüncü kitabında topluyor. Dağarcıktaki Tecrübeler 3: Herkes İçin İş Güvenliği, yazarın köşe yazılarından derlenmiş olup, iş güvenliği alanında hem bilgilendirici hem de tecrübe odaklı bir başvuru kaynağı olarak sunuluyor.

Yazar, Çalışma Bakanlığı’nda müfettişlik ve İstanbul Grup Başkanlığı görevlerindeki tecrübeleriyle iş güvenliğinin hem çalışan hem de işveren perspektifini derinlemesine ele alıyor. Bu kitapta, iş kazalarının önlenmesi için proaktif yaklaşımlar vurgulanırken, kazalardan önce alınması gereken önlemler, mevzuatlardaki aksaklıklar ve uygulama hataları ayrıntılı bir şekilde inceleniyor. Yazar, sadece eleştirmekle kalmıyor, aynı zamanda çözüm önerileri de sunarak iş güvenliğine bütüncül bir bakış açısı getiriyor.

Nasuh Boztepe’nin tecrübeyle harmanlanmış anlatımı, iş güvenliği konusundaki farkındalığı artırmayı amaçlıyor. İş güvenliği profesyonellerinden, çalışanlara ve bu alanda bilinçlenmek isteyen herkese hitap eden bu eser, yalın ve anlaşılır dille okuyucunun kolayca başvurabileceği bir rehber niteliğinde.

YAZARLAR HAKKINDA

Nasuh BOZTEPE

1950 yılında Manavgat ilçesi Boztepe köyünde doğan Sn. Nasuh Boztepe ilk ve ortaokul eğitimini Manavgat’ta tamamladı.

İstanbul Kabataş Erkek Lisesi mezunudur. İ.T.Ü’nden Kimya Mühendisi olarak mezun oldu. Şehir Sağlığı ve Teknolojisi bölümünde çalışırken Yüksek Lisansa da başladı.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı’nda müfettiş yardımcısı olarak çalışmaya başladı. İş Güvenliği Müfettişliği, İş Güvenliği Müfettişleri İstanbul Grup Başkanlığı, İş Teftiş İstanbul Grup Başkan Yardımcılığı yaptı.

Boztepe’nin “Çalışma Hayatı” konulu araştırması Antalya Ticaret ve Sanayi Odası tarafından 1989 yılında yayınlandı. Dağarcıkta Kalanlar ve Dağarcıkdaki Ticaret 2 isimli kitapları vardır. Ayrıca 28 ayrı İş kolunda müfettişlere kaynak teşkil edecek teftiş kılavuzlarının hazırlanmasına katkıda bulundu.

A Sınıfı İş Güvenliği Uzmanlığının yanında “Eğitimcilerin Eğitici.” belgesine haizdir.



YURT DIŞI GÖZLEMLERİM: GÖREVLER VE TOPLANTILAR

YURT DIŞI GÖZLEMLERİM: GÖREVLER VE TOPLANTILAR

Prof. Dr. Necati AĞIRALIOĞLU



Necati AĞIRALIOĞLU, 2024

e-ISBN: 978-975-561-726-8

359 sayfa

E-KİTAP

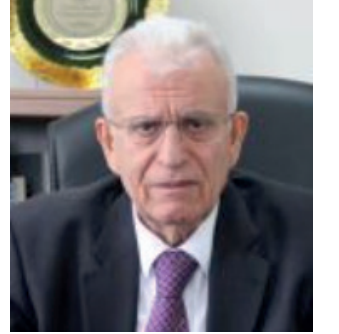
Necati AĞIRALIOĞLU

Bu kitapta, yazar, çeşitli vesilelerle yurt dışında bulunduğu zamanlardaki gözlem ve tecrübelerini yazıya dökmüştür. Yazar 1978 yılında üniversitesi tarafından 2 yıllıkına ABD'ye gönderilmiştir. Daha sonraki yıllarda, bir akademisyen olarak yurt dışında çeşitli bilimsel toplantı ve kongrelerde bulunmuştur. Bunların yanında bazı teknik ve kültürel gezilere katılmıştır. Böylece 4 kıtada, 25'ten fazla ülkeyi görme imkânı bulmuştur. Kitapta, yazarın bulunduğu veya katıldığı bu yurt dışı toplantılardaki hatıra, gözlem ve tecrübelerini bulacaksınız. Bunlardan başka gittiği ülkelerin su kaynaklarını ve kısaca kültür ve tarihlerini de okuyabilirsiniz.

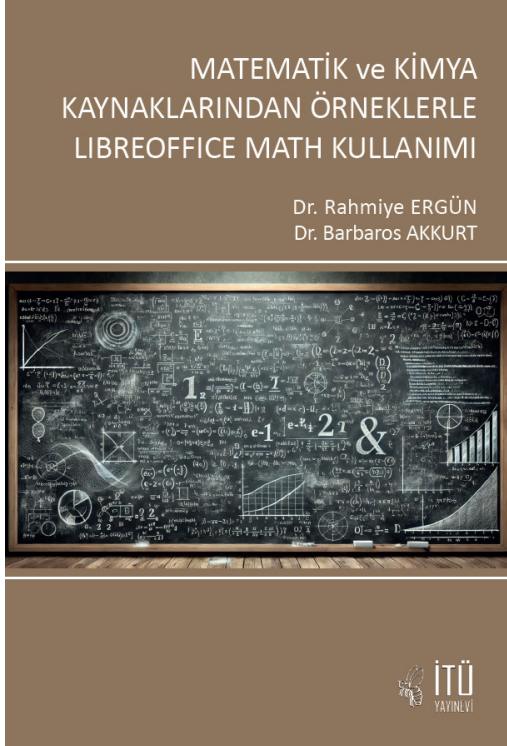
YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Necati AĞIRALIOĞLU

Prof. Dr. Necati Ağırlioğlu, 1947 yılında Trabzon'un Çaykara ilçesinde doğmuştur. İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden 1968 yılında lisans, 1977 yılında doktora derecelerini almıştır. Akademik kariyerine İTÜ'de başlamış, burada yardımcı doçentlik, doçentlik ve profesörlük unvanlarını elde etmiştir. Ayrıca, Sakarya Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanlığı ve Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde profesörlük gibi çeşitli idari ve akademik görevlerde bulunmuştur. 2017-2020 yılları arasında Antalya Bilim Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı olarak görev yapmış, halen aynı üniversitede İnşaat Mühendisliği Bölüm Başkanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Su kaynakları mühendisliği ve hidrolik alanlarında uzmanlaşmış olan Prof. Dr. Ağırlioğlu, 14 doktora ve 35'ten fazla yüksek lisans tezi yönetmiş, ulusal ve uluslararası dergilerde çok sayıda makale yayımlamıştır. Ayrıca, su kaynakları ve hidrolik konularında 9 kitabın editörlüğünü yapmış ve ortak yazarlıkta bulunmuştur.



MATEMATİK VE KİMYA KAYNAKLARINDAN ÖRNEKLERLE LIBREOFFICE MATH KULLANIMI



Rahmiye ERGÜN, Barbaros AKKURT,
2024

e-ISBN: 978-975-561-658-2

126 sayfa

E-KİTAP

Rahmiye ERGÜN, Barbaros AKKURT

Bu kitap, size matematik ve kimya alanında ihtiyaç duyacağınız formül yazma becerilerini artırabilmenizi sağlayacak bir araçtır. Size 191 adet kimya ve matematik formülü sunduk, bunları, özellikle kodlarına bakmadan yazmaya çalıştığınızda, program çok da zor olmayan kodlama özelliklerini size öğretecektir. Kendi çözümünüz ve bizim önerdiğimiz çözümü karşılaştırarak kodlamada ustalaşabilir ve bazı hallerde bizim fark etmeden yaptığımız hataları bile bulabilirsiniz!

YAZARLAR HAKKINDA

Dr. Rahmiye ERGÜN

Dr. Rahmiye Ergün, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Fen-Edebiyat Fakültesi Matematik Mühendisliği Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini İTÜ Matematik Mühendisliği Bölümü'nde tamamladıktan sonra, yüksek lisansını İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Mühendislik Bilimleri Anabilim Dalı Sistem Analizi Programı'nda, doktorasını ise İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Matematik Mühendisliği Anabilim Dalı Matematik Mühendisliği Programı'nda tamamlamıştır.



Dr. Barbaros AKKURT

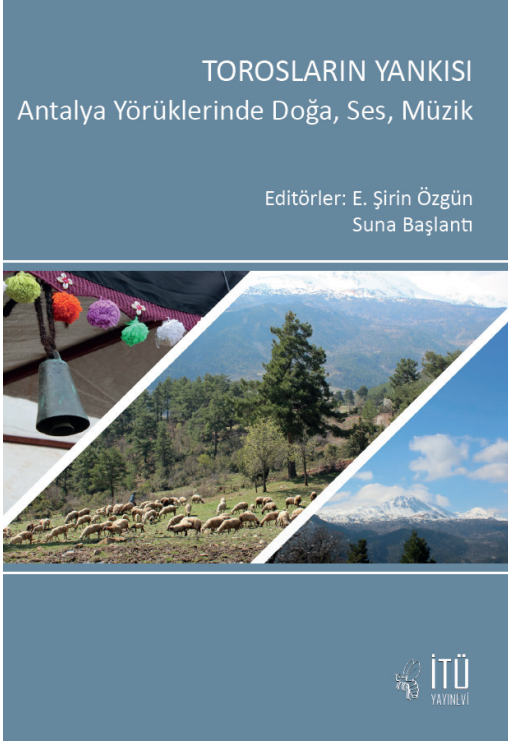
1978 İstanbul doğumludur. 1995 yılında İstanbul Üniversitesi Kimya Bölümü'ne girmiş ve 1999 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Kimya Anabilim Dalı, Anorganik Kimya Programı'nda yüksek lisansa başlamıştır ve 2002 yılında mezun olmuştur. 2003 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Kimya Anabilim Dalı, Kimya Programında doktora eğitimine başlamış ve 2009 yılında tamamlamıştır. 2005 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Kimya Bölümü Anorganik Kimya Anabilim Dalı'na Uzman olarak atanmıştır. 2020 yılında kendi isteği ile İTÜ Mustafa İnan Kütüphanesi'ne geçmiştir. 2022 yılında İTÜ Yayınevi'nde teknik eğitim uzmanı ve dergiler sorumlusu olarak göreve başlamıştır.



TOROSLARIN YANKISI: ANTALYA YÖRÜKLERİNDE DOĞA, SES, MÜZİK

E. Şirin ÖZGÜN, Suna BAŞLANTI

Antalya Yörüklerinde Müzik projesi kapsamında Yörük müziği ve kültürüne dair yapılan alan araştırması sürecinin bir sonucu olan bu kitapta, göçebe yaşam tarzının Yörüklerin müzikal pratikleri ve kültürel hafızaları üzerindeki etkisi, müzik-insan-doğa ilişkisi, soundscape ve akustemoloji gibi etnomüzikoloji alanındaki güncel konular, disiplinlerarası bir yaklaşımla tartışılıyor. Kitapta, projede yer alan araştırmacıların makalelerinin yanı sıra, proje kapsamında gerçekleştirilen sempozyumdan seçilen iki konuşma metni, iki söyleşi ve proje raporu da yer alıyor. Kitaptaki makaleler etnomüzikoloji, antropoloji, ekoloji ve ses teknolojileri gibi disiplinlerden farklı perspektifler sunuyor: Alan araştırmasında iş birliği ve etik Etnomüzikoloji, akustemoloji ve ses çalışmaları Göç, hafıza ve sesler Boğaz çalma Alanda görüntü ve ses kayıt teknikleri Kültürel ve doğal seslere ekomüzikolojik ve antropolojik yaklaşımlar Yörük Derneklerinin tarihsel ve güncel gündemleri Etnomüzikolojide disiplinlerarası yaklaşımın bir örneği olan bu kitap, hem Türkiye'deki etnomüzikoloji yazınına katkı sağlamayı hem de Yörük kültürüyle ilgilenen geniş bir okuyucu kitlesine hitap etmeyi hedeflemektedir.



E. Şirin ÖZGÜN, Suna BAŞLANTI, 2024

e-ISBN: 978-975-561-636-0

194 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

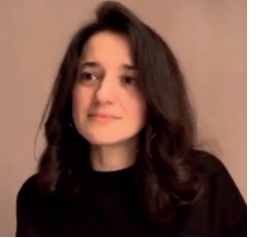
Doç. Dr. E. Şirin ÖZGÜN

Galatasaray Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra, İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MİAM) Etnomüzikoloji alanında yüksek lisans ve doktora yaptı. Müzik ve toplumsal cinsiyet, ses ve mekân ve yörüklerin ses dünyaları üzerine çalışmalar yapmaktadır. Halen MİAM'da etnomüzikoloji alanında dersler vermektedir.



Suna BAŞLANTI

Suna Başlantı, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde mühendislik eğitimi aldıktan sonra, 2019 yılında İTÜ Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MİAM) etnomüzikoloji alanında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Yüksek lisans tezinde Doğu Karadeniz Bölgesi'nde ses manzarası (soundscape) ve bellek üzerine çalışmıştır. Halen etnomüzikoloji alanında doktora çalışmalarını sürdürmekte ve farklı projelerde araştırmacı olarak görev yapmaktadır. Araştırma ilgi alanları arasında ses çalışmaları, çoklu türler etnografisi, akustik arkeoloji ve kültürel coğrafya bulunmaktadır.



TEMEL TASARIM (BASIC DESIGN) EĞİTİMİNDE FORM’UN ELEMANLARI



Latife Kübra GÜNER

Temel Tasarım Eğitimi, yaratıcılık ve estetik anlayışın temel taşlarını oluşturan unsurları derinlemesine ele alan bir yolculuktur. Prof. Dr. Latife Kübra Güner’in kaleme aldığı bu eser, mimarlık ve tasarım alanlarında formun elemanlarıyla ilgili temel bilgileri sunuyor. Form, çizgi, yüzey ve mekân gibi kavramları teorik ve uygulamalı olarak inceleyen bu kitap, görsel algıyı ve estetik duyarlılığı geliştirmek için rehber niteliğinde.

Dizayn eğitiminin önemini vurgulayan ve görsel dilin nasıl inşa edildiğini adım adım anlatan bu kaynak, tasarım sürecine yeni başlayanlar ve profesyoneller için eşsiz bir başvuru kaynağı sunuyor. Güner’in zengin bilgi birikimi ve deneyimleri ışığında kaleme alınan bu eser, temel tasarım prensiplerini kavramak isteyen herkes için vazgeçilmez bir kılavuz.

Latife Kübra GÜNER, 2024

e-ISBN: 978-975-561-614-8

84 sayfa

E-KİTAP

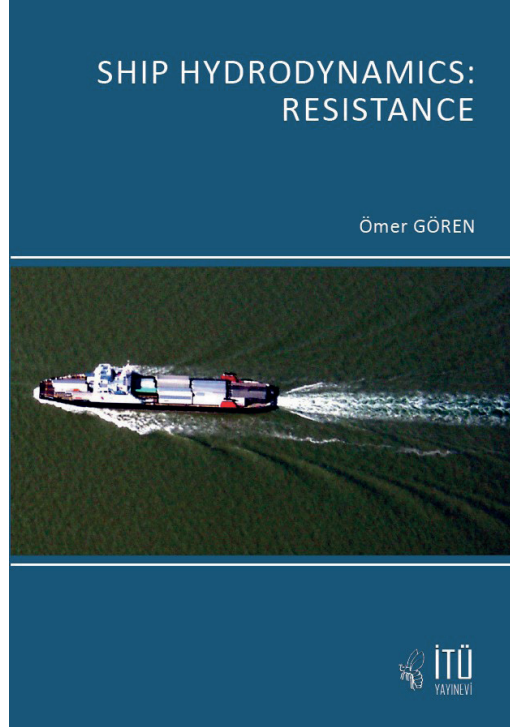
YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Latife Kübra GÜNER

Prof. Dr. Latife Kübra Güner, mimarlık ve tasarım alanlarında uzmanlaşmış bir akademisyendir. İTÜ Mimarlık Fakültesinden emekli olmuştur. Ayrıca, Nişantaşı Üniversitesi’nde ve Işık Üniversitesinde Mimarlık Bölümü’nde profesör olarak görev yapmış ve Erasmus+ bölüm koordinatörlüğü gibi idari sorumluluklar üstlenmiştir.



SHIP HYDRODYNAMICS: RESISTANCE



Ömer GÖREN

This comprehensive book, Ship Hydrodynamics: Resistance, guides the student through the exploration of the principles, theories, and practical approaches behind ship resistance. The book was developed from lecture notes prepared for the course Ship Hydrodynamics – Resistance at ITU. Aimed particularly at students and also professionals in naval architecture, it bridges the gap between theoretical knowledge and its real-world applications. Starting from the basics of ship resistance, the text delves into intricate details of dimensional analysis, components of resistance, model testing, computational and statistical methods and other related issues. Each chapter is structured to reflect weekly lecture content, ensuring clarity and systematic progression. With a strong focus on understanding physical and mathematical models, the book empowers readers basically to approach resistance prediction and understanding the physical nature of resistance problem. The book is packed with illustrative examples and problems for practice, and extensive references are included as well. Professor Gören's expertise is reflected throughout this book, making it not just a reference textbook for students but also a practical guide for naval architects and marine engineers.

Ömer GÖREN, 2024

e-ISBN: 978-975-561-73-36

166 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Ömer GÖREN

Ömer Gören, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Deniz Hidrodinamiği Profesörüdür. Doktora derecesini 1985 yılında İTÜ'den almıştır. 1986 ve 1987 yıllarında British Columbia Üniversitesi'nde (UBC) doktora sonrası araştırmacı olarak bulunmuş ve ardından UBC ve Newcastle Üniversitesi'ne birçok kez ardışık çalışma ziyaretleri gerçekleştirmiştir. Araştırma ve öğretim alanları; serbest yüzey hidrodinamiği, hidrodinamikte sayısal yöntemler, gemi direnci, açık deniz hidrodinamiği, metamodelleme ve makine öğrenimi uygulamalarını içeren gövde formu optimizasyonu üzerine yoğunlaşmaktadır. Hesaplamalı Gemi Hidrodinamiği Laboratuvarı'nın kurucusudur ve şu anda sivil ve savunma sanayilerinin araştırma ihtiyaçlarına hizmet veren büyük bir kavitasyon tüneli projesinin İTÜ'deki yöneticisi olmuştur. Dr. Gören, Deniz Mimarları ve Deniz Mühendisleri Derneği'nin Fellow üyesidir.



MÜZİK ENDÜSTRİSİ KILAVUZU: Birinci Kitap

YAZARLAR HAKKINDA

MÜZİK ENDÜSTRİSİ KILAVUZU: Birinci Kitap

Dr. M. Gökhan TAŞ



M. Gökhan TAŞ, 2024

e-ISBN: 978-975-561-727-5

182 sayfa

E-KİTAP

M. Gökhan TAŞ

Müzik alanında başarılı bir hamle yapmak isteyen her birey için en öncelikli gereksinim, çağdaş dünyada ürünleşen müziğin yaşam alanı olan müzik endüstrisini anlamaktır. Üç kitaptan oluşması öngörülen bu çalışma, müzik ekosistemini tüm yönleriyle açıklamayı hedefler. Bu bağlamda müzik endüstrisini üretim, iletişim, tüketim ve hukuk eksenlerinde ele alır. Bu başlıklar kapsamında en temel kavramlara dair genel bilgilendirmelerin yanında gerçek örnekler sunarak kapsamlı bir kavrayış oluşturmayı amaçlar.

Dr. M. Gökhan TAŞ

M. Gökhan Taş, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MİAM) öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çalışma alanları; müzik endüstrisi ve teknolojileridir.

CEP KİTAPLARI

Bilimle Halkın İmecesı

Bilimsel ve Teknolojik Terimlere Dair Etimolojik Hikayeler

Müzik Ruhun Gıdası mıdır?

Müzik Endüstrisi Kılavuzu: Birinci Kitap

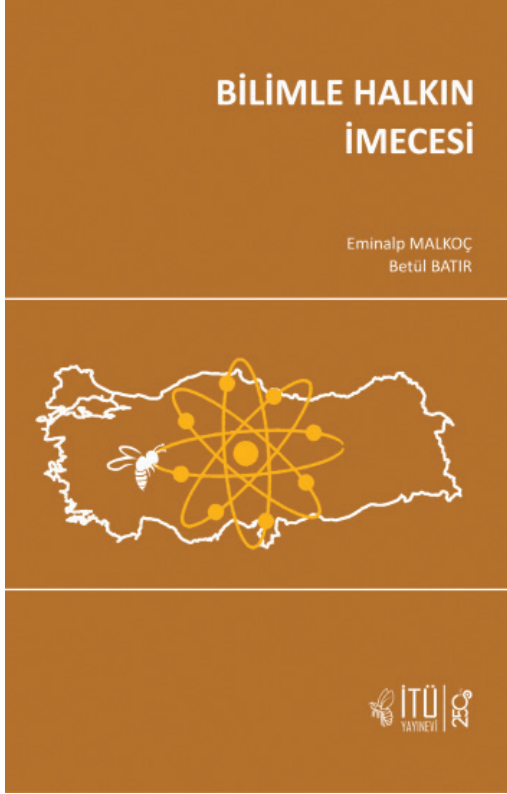
Düşler ve Algoritmalar: Yapay Zekâ

Sallan Yuvarlan: Türkiye Kısa Yüzyılının Dans(lı) Olayları

CEP KİTAPLARI



BİLİMLE HALKIN İMECESİ



Eminalp MALKOÇ, Betül BATIR, 2023

ISBN: 978-975-561-576-9

e-ISBN: 978-975-561-575-2

Cep kitabı

117 sayfa

BASIL

E-KİTAP

Eminalp MALKOÇ, Betül BATIR

Türk aydınlarının, imparatorluğun son dönemlerinden itibaren Cumhuriyet döneminde de iddialı bir şekilde sürece hayallerinden biri, taşıyıcı entelektüel açıdan geliştirmekti. Türk Ocakları'nda sergilenen taşıyıcı kültürle bilimle fethetme çabası Cumhuriyet devrinde sürmüş, Halkevlerinin Köycülük Şubeleriyle bu çabaları kurumsallaştırma girişiminin ardından kuşkusuz önemli bir hamle, Köy Enstitüleriyle gerçekleştirilmişti. Öte yandan kriz dönemlerinde böyle çabalar kesintili olarak kendisini gösterecekti. Nitekim Millî Mücadele yıllarının Nasihat Heyetlerini bu bağlamda ele almak yanlış olmayacaktır. Üniversiteler de bu ütopya içinde yer almakta gecikmediler. Özellikle siyasal krizlerin yaşandığı dönemler, üniversiteleri taşraya doğru harekete geçirmiş görünmektedir. Nitekim Şeyh Said İsyanı ve sonuçları, Darülfünunlu gençleri Anadolu'yu bilginin ışığıyla aydınlatma hevesine itmişti. Nihayetinde onların belli dönemlerde Anadolu'ya açılma planları, müderrislerin Anadolu'da araştırma ve incelemelerde bulunacakları, konferanslar verecekleri, Tedkik ve Telkin Heyetlerinin gezilerine dönüşmüştü. İTÜ'nün geçmişinden bir kesiti inceleyen bu çalışma, özellikle kurumun düzenlediği üniversite haftalarına odaklanarak bilimi taşraya, halka taşıma, tanıştırma çabalarını anlatmak/aktarmak amacıyla kaleme alınmıştır. Aslında yazarları tarafından uzun vadede proje boyutunda ele alınması planlanmışsa da 2023 yılının İTÜ'nün 250. kuruluş yılı olması münasebetiyle bu etkinliklere ve yeniden faaliyete geçirilen İTÜ Yayinevi'nin cep kitapları serisine katkıda bulunma düşüncesiyle, bu kitabın hazırlığı gerçekleştirilmiştir.

YAZARLAR HAKKINDA

Doç. Dr. Eminalp MALKOÇ

1970 İstanbul doğumludur. İlk, orta ve lise tahsilini İstanbul'da tamamladıktan sonra 1994 yılında Trakya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden birincilikle mezun oldu. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih ana bilim dalında yüksek lisansını (1997), İstanbul Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde doktorasını (2012) tamamladı. 2017 Nisan Dönemi Doçentlik Başvurusu sonucunda 2018 Eylül'ünde doçent ünvanı aldı. Yine 2018 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi. 1996 yılından itibaren İstanbul Teknik Üniversitesi'nde görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası düzeyde bildiri, makale ve kitap olarak çeşitli akademik çalışmaları bulunmaktadır.



Doç. Dr. Betül BATIR

Bursa'da doğdu. İlk, Orta ve Lise eğitimini Bursa Mithat Paşa İlkokulu, Bursa Kız Lisesi'nde aldı. Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde tamamladı. Yüksek Lisansını İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yakınçağ Tarihi ana bilim dalında Prof. Dr. Ali İhsan GENCER'in danışmanlığında hazırladığı "Osmanlı Devleti'nin Uluslararası Barış Konferanslarına Resmen Katılması Sorunu Parlamentolararası Birlik" konulu tez ile 2002 senesinde bitirdi. 2007 tarihinde İstanbul Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü'nde Prof. Dr. Sabahattin ÖZEL'in danışmanlığında hazırladığı "İkinci Meşrutiyet'ten Tevhid-i Tedrisat'a Türkiye'de İlköğretim (1908-1924)" konulu tezle doktor unvanı aldı.



BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK TERİMLERE DAİR ETİMOLOJİK HİKAYELER



Murat ÇAKAN, 2023
ISBN: 978-975-561-599-8
e-ISBN: 978-975-561-616-2
Cep kitabı
60 sayfa

BASIL

E-KİTAP

Murat ÇAKAN

“Kelimeler paylaşılan, kolektif anılara ait sembollerdir. Ben bir kelime kullandığımda, sizin o kelimenin neyi çağrıştırdığına dair bir tecrübeniz olması gerekir. Yoksa, o kelime size hiçbir şey söylemez.”

Bilimin ve teknolojinin dinsel, kavimsel ve ırksal kalıplara sokulma sürecinin maalesef tekrar revaçta olmaya başladığı günümüzde kelimelerin bize hatırlatması gereken şeyler olduğunu düşünüyorum. Bir coğrafyada ortaya çıkmış, küçük bir tanım, bir bakıyorsunuz bir diğer coğrafyada benimsenmiş, büyümüş, anlamca zenginleşmiş ve kültürün parçası haline gelivermiş.

Kelimelerin sadece kelime olmayıp, toplumsal hafızada derin kanallar açıp, geçmişten geleceğe kültürel birikimleri taşıırken, tanıklığımızın yazılı anlatıma dönüştüğü sembolik değerleri olduğunu görmekteyiz. Bazen neşeli, bazen de dramatik anlamda hayatımızı etkileyen kelimelerin farklı izdüşümlerini görmemiz için bizimle birlikte yolculuğa çıkmaya ne dersiniz.

Bu kitap işte bu düşüncelerle plânlandı, ve zamanı geldiğinde de çok zorlanmadan doğuverdi. Hacmi gereğince, bir çırpıda okunacak. Ama şu bir gerçek ki kitabın içine girerek, o duyguyla birbirinden ilginç hikâyelerle sarmalanacaksınız. Düşünecek, gülecek, şaşırarak, anlamlar arayacaksınız.

YAZARLAR HAKKINDA

Doç. Dr. Murat ÇAKAN

1967’de Edirne’de doğdu. Yatılı olarak okuduğu Kadıköy Anadolu Lisesi’nden 1985 yılında mezun oldu ve aynı yıl kültürlerarası değişim programı AFS ile A.B.D.’nin Oregon Eyaleti’nde 1 yıl geçirdi. 1992 yılında İTÜ Makina Fakültesi Makina Mühendisliği Bölümü’nden yüksek makine mühendisi olarak mezun oldu. 1993-1994 yılları arasında Brüksel’de bulunan von Karman Akışkanlar Dinamiği Enstitüsü Diploma Kursu’na öğrenci olarak katıldı. 1994-1999 yılları arasında aynı Enstitü’nün türbomakinalar bölümünde sürdürdüğü deneysel çalışmalar sonucunda Louvain-la-Neuve Katolik Üniversitesi’nden 2000 yılında doktor ünvanı aldı. Aynı yıl mezun olduğu İTÜ Makina Fakültesi’nde çalışmaya başladı. 2007-2015 yılları arasında amacı çocuk ve gençleri bilime ısındırmak, onları bilim temelli meslekler seçmeye teşvik etmek üzere kurulmuş olan İTÜ Bilim Merkezi’nin müdürlüğünü yürüttü. 2012-2016 yılları arasında İTÜ Meslek Yüksek Okulu ve İTÜ Bilim Toplum Uyg-Ar Merkezi müdürlüklerinde bulundu. Türk Tesisat Mühendisleri Derneği bünyesinde yer alan Dış İlişkiler Komisyonu’nun başkanı olan Murat Çakan’ın üçü telif, ikisi çeviri olmak üzere basılı beş kitabı bulunmaktadır.



MÜZİK RUHUN GIDASASI MIDIR?

Gonca GİRĞİN, Vasfi Emre TEZCAN

Kakofonik gürültülerle dolu, yaşam senfonisinin çoğu zaman uyumsuz melodiler çaldığı bir dünyada, zamansız ve evrensel bir olgu var: müzik. Ancak müzik şairlerin ve filozofların çağlar boyunca övgüyle bahsettiği gibi ruhun gidası mı gerçekten? Melodileri, ritimleri ve armonileri salt eğlencenin ötesine geçip şifa, aydınlanma ve hatta manipülasyon için bir araç olabilir mi? Bu sayfalarda, kültürler ve çağlar boyunca çeşitli rollerini ve işlevlerini araştırarak müziğin çok yönlü manzarasında bir yolculuğa çıkıyoruz. Müziğin yalnızca bir zevk ya da oyalanma kaynağı olduğu yönündeki geleneksel düşünceye meydan okuyor, insan ruhu ve toplum üzerindeki derin etkisini ortaya çıkarmak için algı katmanlarını soyuyoruz.

MÜZİK RUHUN GIDASASI MIDIR?

Gonca GİRĞİN
Vasfi Emre TEZCAN



İTÜ
YAYINEVİ

G. GİRĞİN, V. E. TEZCAN, 2024

e-ISBN: 978-975-561-663-6

Cep kitabı

83 sayfa

E-KİTAP

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Gonca GİRĞİN

1978'de İstanbul'da doğdu. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler bölümünü bitirdi. Etnomüzikoloji masterı ve Müzikoloji doktorası yaptı. 2006 yılında Tarihsel Müzikoloji alanında Müziği Yazmak isimli çalışmasını yayımladı. Master ve doktora eğitimleri süresince yöneldiği kültürel çalışmalar alanında, kimlik, kültür politikaları, etnisite, performans teorileri gibi konularda çeşitli makaleler yayımladı, uluslararası sempozyumlara katıldı. Yurtdışında Roman Dansı üzerine atölye çalışmaları yaptı, birçok konserde icracı ve yorumcu olarak yer aldı. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümünde öğretim üyesidir ve bu alanlarda dersler vermektedir.



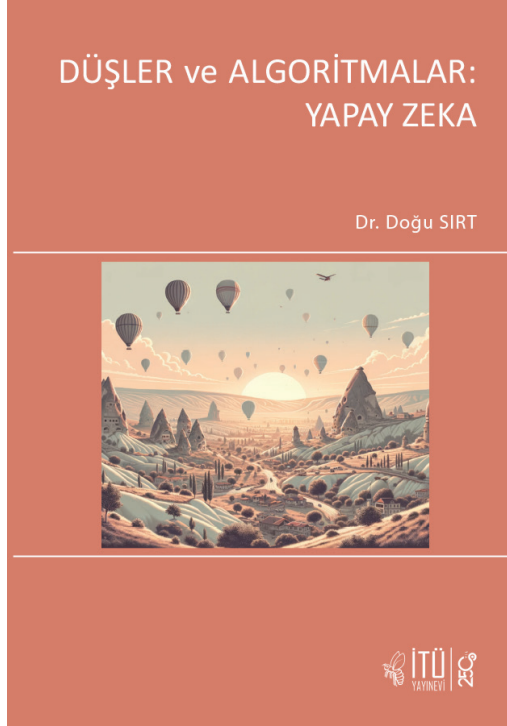
Vasfi Emre TEZCAN

Vasfi Emre Tezcan, 1995 yılında İstanbul'da doğmuş bir müzisyendir. Müziğe olan ilgisi 9-10 yaşlarında gitar çalarak başlamıştır. Sakarya Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde başladığı üniversite eğitimine, son yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nde devam etme kararı almıştır. İstanbul'da çeşitli gruplarla sahne almış, gitar, piyano ve davul gibi enstrümanlarda yetkinlik kazanmıştır. Şu anda İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı 3. sınıf öğrencisi olan Tezcan, öğrenciliğinin yanı sıra gitar eğitimi vermekte ve kendi ev stüdyosunda ürettiği şarkıları kaydedip, mix ve mastering işlemlerini tamamladıktan sonra sosyal platformlarda dinleyicileriyle buluşturmaktadır.



DÜŞLER VE ALGORİTMALAR: YAPAY ZEKÂ

YAZARLAR HAKKINDA



Doğu SIRT

İnsan hayal gücü ve bilimsel düşüncenin kesiştiği noktada, Düşler ve Algoritmalar ile yapay zekânın büyüleyici dünyasına bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız? Bu eser, insanlığın tarih boyunca teknolojiye, sanata ve bilimsel keşi?ere nasıl şekil verdiğini gözler önüne seriyor. Yapay zekânın kökenlerinden günümüze kadar olan evrimi incelenirken, bu süreçte Ada Lovelace'den Alan Turing'e, El-Cezeri'den John McCarthy'ye kadar birçok dâhinin rolüne ışık tutuyor. “Düşler + Algoritmalar = Yapay Zeka” formülüyle, insan zekasının yaratıcı sınırları ile algoritmaların mantığı arasındaki derin bağlantıyı keşfedeceksiniz. Bununla da kalmayıp yapay zekânın sadece bir bilimsel buluş değil; insanoğlunun hayal gücünün, bilinçli düşüncenin ve yaratıcılığın modern bir yansıması olduğunu göreceksiniz. Bu kitap, bilimin ötesine geçerek, teknolojinin sanatla ve insan ruhunun derinlikleriyle nasıl beslendiğini etkileyici bir dille anlatıyor.

Dr. Doğu SIRT

Dr. Doğu Sirt, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Bilgisayar ve Bilişim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini 2013 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nde ve aynı yıl Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek lisans derecesini 2017 yılında Gebze Teknik Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nden almış, doktora çalışmalarını ise 2023 yılında Milli Savunma Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Akademik ilgi alanları arasında makine öğrenmesi, görüntü işleme ve yapay zeka bulunmaktadır. 2015 yılından bu yana İTÜ'de öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Doğu SIRT, 2024

e-ISBN: 978-975-561-647-6

Cep kitabı

128 sayfa

E-KİTAP

SALLAN YUVARLAN TÜRKİYE KISA YÜZYILININ DANS(LI) OLAYLARI

Gonca GİRĞİN

Teknoloji, bilim, ekonomi; modern eğitim, savaş, salgın, buhran, atom ve bombası, sonsuzluk, bilinmezlik, hem bütün hem parça, hem devlet hem imparatorluk, hem kalıp hem doğaçlama, hem net hem muğlak, hem burada hem orada, hem çözükle hem dolanık, hem ölü hem canlı, hem yavaş hem hızlı olanların hepsi bu yüzyılda. 20. yüzyıl bu hem uzun hem kısa... Merkezin kontrolü parçalarda, beden kontrolü ise hem kendinde hem diğerinin bedeninde, bir başka ifadeyle hem klasik hem doğaçlama... Yüzyıllardır disipline edilen beden bu yüzyılda artık en üst zirvelerde kendisine bile meydan okuyor, Avrupalı profesyonel dansçının vücudu üzerine konuşulamayacak kadar mükemmel kabul ediliyor, ayaklar altındaki yerin bedenle tek temas noktasının bir parmak ucu olan duruşlar hayretle izleniyordu... Sonunda büyü bozuldu. Bir özgürlük hikayesi, bir İrlanda asıllı Amerikalı, bir kadın bedeni, belki bir basit soru büyüü bozdu: “Siz hiç parmak ucunda yürüyen insan gördünüz mü?” Soruyu soran Isadora Duncan’dı. Duncan sahneyi, kostümü, bedeni, bedene eşlik eden müziği yıktı; yerine bugün modern dans olarak bildiğimiz biçimi yerleştirdi. Pek tabii ilk başlarda Duncan’ın da çılgınlığı, ne yaptığını bilmediği konuşuldu; ancak bu yeni bir söylemdi: Ya rüzgâr da bizimle aynı anda dans ediyorsa?

YAZARLAR HAKKINDA

Prof. Dr. Gonca GİRĞİN

1978’de İstanbul’da doğdu. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler bölümünü bitirdi. Etnomüzikoloji masterı ve Müzikoloji doktorası yaptı. 2006 yılında Tarihsel Müzikoloji alanında Müziği Yazmak isimli çalışmasını yayımladı. Master ve doktora eğitimleri süresince yöneldiği kültürel çalışmalar alanında, kimlik, kültür politikaları, etnisite, performans teorileri gibi konularda çeşitli makaleler yayımladı, uluslararası sempozyumlara katıldı. Yurtdışında Roman Dansı üzerine atölye çalışmaları yaptı, birçok konserde icracı ve yorumcu olarak yer aldı. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümünde öğretim üyesidir ve bu alanlarda dersler vermektedir.



Gonca GİRĞİN, 2024

e-ISBN: 978-975-561-725-1

Cep kitabı

95 sayfa

E-KİTAP

AKADEMİK DERGİLER

A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture

Journal of Computational Design

Çevre İklim ve Sürdürülebilirlik

ITU Journal of Food Science and Technology

ITU ARI Bulletin of the Istanbul Technical University

Atmosfer ve İklim Dergisi

ITU Journal of Metallurgy and Materials Engineering

ITU Journal of Wireless Communications and Cybersecurity

ITU Journal of Computer Science, AI, and Robotics

KÜLTÜREL DERGİLER

İTÜ Dergisi

AKADEMİK DERGİLER





A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture

Editör: Prof. Dr. Aliye Ahu AKGÜN

Yayın Sıklığı: 4 ayda 1

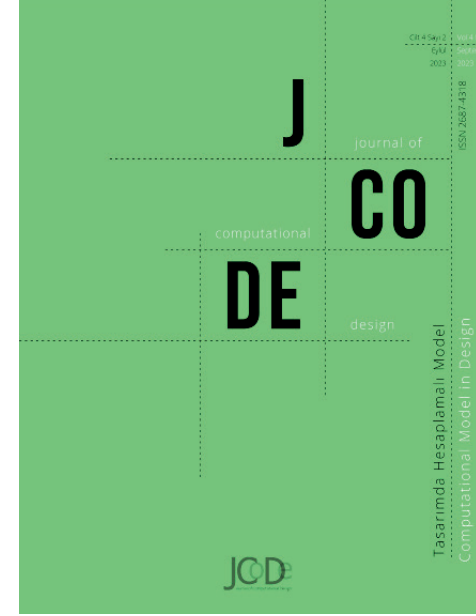
ISSN: 2564-7474

E-journal

ABOUT: A|Z publishes original articles and book reviews. All the articles submitted to the journal should be accepted by referees before publication. Book reviews cover book critics in related subjects. The journal also publishes special issues. These may be themed around current or expected topics with international significance.

INDEXING: A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture is indexed and abstracted by: Avery Index to Architectural Periodicals, Design and Applied Arts Index (DAAI), Directory of Open Access Journals (DOAJ), Genomics (JournalSeek), Scopus, SJR Scimago, ULAKBİM, Academindex.

E-DERGİ



Journal of Computational Design

Editörler: Gülen ÇAĞDAŞ, Sema ALAÇAM, Ethem GÜRER

Yayın Sıklığı: 6 ayda 1

ISSN: 2687-4318

E-journal

HAKKINDA: JCoDe Journal of Computational Design dergisi, konusu ile ilişkili ulusal ve uluslararası çalışmaları ve lisansüstü tezlerden üretilen makaleleri yayımlayarak bilimsel araştırma, uygulama ve eğitime katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Dergide yayımlanacak olan makalelerin konu alanında yeni bir bilgi sunması ya da mevcut bilgiye yeni bir yaklaşım getirmesi, sunulan konunun, alandaki öneminin vurgulanması ve derin bir araştırmanın sonuçlarını yansıtmaları gerekir.

İndeksleme: JCoDe Journal of Computational Design ASOS (Akademia Social Sciences Index), EuroPub, Crossref, ScienceGate, ROOTINDEXING, ROAD, İdealonline, GoogleScholar, Scientific Indexing Services (SIS) tarafından indekslenmekte ve özetlenmektedir. JCoDe'de yayınlanan makaleler Creative Commons Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası Lisansı altında lisanslanmıştır.

E-DERGİ



Çevre İklim ve Sürdürülebilirlik

Editör: Prof. Dr. İzzet ÖZTÜRK
Yayın Sıklığı: 6 ayda 1
ISSN: 2822-4639
E-dergi

HAKKINDA: Çevre, İklim ve Sürdürülebilirlik Dergisi İTÜ tarafından 2005-2012 yılları arasında yayınlanan “İTÜ Dergisi-e/Su Kirlenmesi Kontrolü” isimli derginin devamı niteliğinde bir e-dergidir. Daha önce, 2005-2012 döneminde, Uluslararası Su Birliği’nin (International Water Association, IWA) Türkiye kolu olan Su Kirlenmesi Araştırmaları ve Kontrolü Türk Milli Komitesi (SKATMK) bilimsel editörlük desteği ile yılda 3 sayı olarak yayınlanan Su Kirlenmesi Kontrolü Dergisi, İTÜ Rektörlüğü’nün 2021 yılında aldığı yeni karar doğrultusunda; içeriği Çevre, İklim ve Sürdürülebilirlik konularını kapsamak üzere genişletilerek, 2022 yılından itibaren yılda 2 sayı olarak yeniden yayınlanmaya başlamıştır. Dergimizin yenilenen isim ve konularıyla, kaliteli Türkçe yayınlar için uygun bir ortam sağlayarak bilime ve mühendislik uygulamalarına katkı vermesi hedeflenmektedir.

E-DERGİ

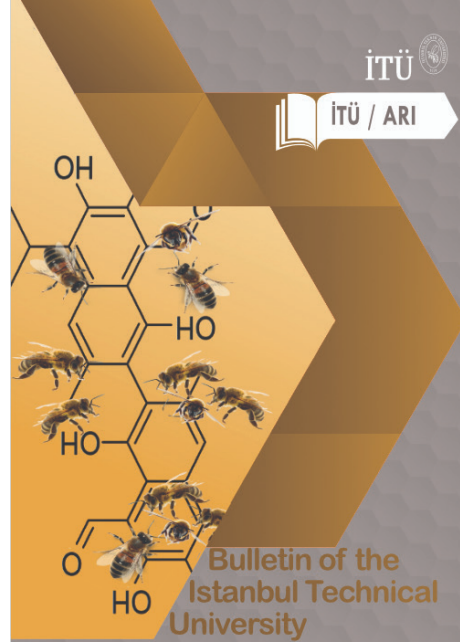


ITU Journal of Food Science and Technology

Editör: Prof. Dr. Esra ÇAPANOĞLU GÜVEN
Yayın Sıklığı: 6 ayda 1
E-journal

ABOUT: ITU Journal of Food Science and Technology” is the publication of ITU Press. The journal is in the category of scientific and peer-reviewed journals published twice a year. The main objectives of the ITU Journal of Food Science and Technology are; to ensure that scientific outputs obtained in the field of food processing and engineering, food science, food safety and preservation, food biotechnology and physical, chemical and sensory properties of food are shared with relevant stakeholders, to contribute to the scientific and technological progress of the whole society, and to increase awareness on food-related issues. The scope of the journal includes topics such as food chemistry, food technology, food microbiology, food engineering, biotechnology, nutrition, sensory analysis, food safety, aquaculture, food marketing, food packaging, food regulation, sustainability and waste evaluation.

E-DERGİ



ITU ARI Bulletin of the Istanbul Technical University

Editör: Prof. Dr. Ahmet GÜL
Yayın Sıklığı: 6 ayda 1
ISSN: 0368-0355
E-journal

ABOUT: ARI is an open access interdisciplinary journal for the quantitative sciences, with a strong emphasis on research in interdisciplinary fields and in newly emerging fields. No publication fee is required. Whereas the physical and engineering sciences are expected to constitute the main content of the journal, all articles based on analytical and quantitative research will be considered for publication. All submitted articles should report original, previously unpublished research results, experimental or theoretical (or both), and will be peer-reviewed. Scholarly articles submitted to the journal should meet these criteria and must not be under consideration for publication elsewhere. Manuscripts should follow the style of ARI and are subject to both review and editing. English is the language of the journal. The journal will be included in LOCKSS and CLOCKSS archival systems for backup purposes.

E-DERGİ

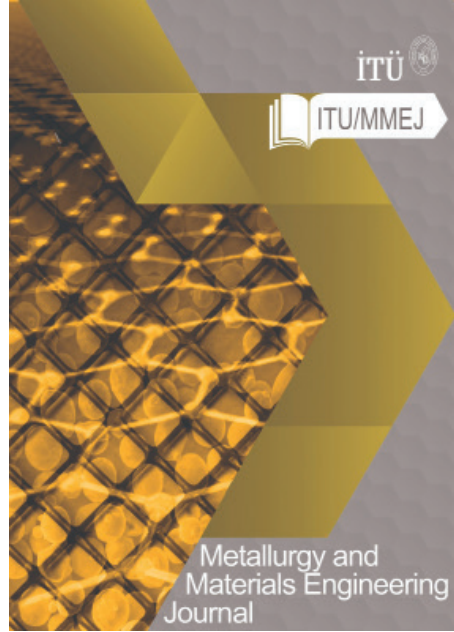


Atmosfer ve İklim Dergisi

Editör: Doç. Dr. Ahmet ÖZTOPAL
Yayın Sıklığı: 6 ayda 1
E-dergi

HAKKINDA: İTÜ Atmosfer ve İklim Dergisi İTÜ Rektörlüğünün 2021 yılında aldığı yeni karar doğrultusunda; içeriği Atmosfer ve İklim konularını kapsamak üzere genişletilerek, 2023 yılından itibaren yılda 2 sayı olarak yeniden yayınlanmaya başlamıştır.

E-DERGİ



ITU Journal of Metallurgy and Materials Engineering

Editör: Prof. Dr. Hüseyin ÇİMENÖĞLU

Yayın Sıklığı: 6 ayda 1

E-journal

ABOUT: The ITU Journal of Metallurgy and Materials Engineering is a peer-reviewed journal that publishes original research in the fields of metallurgy and materials engineering in two issues per year. Original research and review articles are accepted only in English.

The articles submitted to the journal are assigned to referees expert in the field of the article after initial review of the Editorial Board. On the basis of the reviewer reports, the final decision will be given by the Field Editor.

E-DERGİ



ITU Journal of Wireless Communications and Cybersecurity

Editör: Prof. Dr. Lütfiye DURAK ATA

Yayın Sıklığı: 6 ayda 1

E-journal

ABOUT: ITU Journal of Wireless Communications and Cybersecurity (JWCC) is an international and interdisciplinary scholarly open access journal.

Journal Language: English & Turkish (Optional)

Research and review articles will be accepted.

It will be published two issues per year.

E-DERGİ



ITU Journal of Computer Science, AI, and Robotics

Editör: Prof. Dr. Hatice KÖSE

Yayın Sıklığı: 6 ayda 1

E-journal

ABOUT: ITU Journal of Computer Science, AI, and Robotics publishes rigorously peer-reviewed research covering all theory and applications of robotics, technology, and artificial intelligence, from biomedical to space robotics. The journal was founded in 2022 and will accept studies about computer science, artificial intelligence and robotics.

E-DERGİ



KÜLTÜREL DERGİ

İTÜ Dergisi

Editör: Akın ÖZARSLANTÜRK

Yayın Sıklığı: 6 ayda 1

ISSN: 2980-0099

E-journal

HAKKINDA: İTÜ Rektörlüğü tarafından, İTÜ ailesi ile iletişime katkıda bulunacak, her sayısı özel bir temaya ayrılarak senede iki sayı olarak çıkarılması planlanan, açık erişimli İTÜ Dergisi hayata geçirilmiştir. Bu kapsamda, “250. yıla doğru İTÜ” teması ile üniversitemizin köklü tarihine atıf yapan, kurumun dünü kadar, bugünü ve yarınına yönelik bakış açılarını da içeren, İTÜ’ye emek vermiş değerli hocalarımızın özgün perspektifinden kaleme alınmış köşe yazılarından oluşan İTÜ Dergisi’nin ilk sayısı olan “250. Yıl Özel Sayısı”nı, İTÜ Yayınevi olarak sizlere sunmaktayız. Ülkemizin bilimsel ve teknik eser yayıncılık tarihinde hayati bir rol üstlenmiş olan İTÜ Yayınevi, çağdaş yayıncılık faaliyetlerine kesintisiz olarak devam edebilmek için Ekim 2022’de yeniden yapılandırılmıştır.

E-DERGİ

BİLDİRİ KİTAPLARI (2020 ve sonrası)

International Conference of Within and Beyond the Classroom : Book of proceedings May 31- June 1, 2024

BALKANLIGHT’2024 CONFERENCE: FUTURE OF LIGHTING: EFFICIENT AND INTELLIGENT 28-29 November 2024

3rd International Graduate Research Symposium: IGRS’24 e-abstract book: May 8-10, 2024 İTÜ, İstanbul, Türkiye

IX. Türkiye Kuvaterner Sempozyumu Bildiri Kitapçığı

7th MEMTEK International Symposium on Membrane Technologies and Applications

23. Ulusal Mekanik Kongresi: Bildiriler Kitabı

Mimarlık ve Yangın Sempozyumu Bildiri Kitabı

International Textile and Fashion Congress ITFC 2023 Proceeding Book

International Graduate Research Symposium: IGRS’22 E-Abstract Book

Yangın Emniyeti Mimari Tasarımın Neresinde? Sunum Metinleri Kitabı

Deprem Risk Yönetiminde Yazılım ve Deprem Mühendisliği Çalıştay1

International Engineering and Technology Management Summit 2022

Mimarlık Öğrencileri Ulusal Kuşadası Yaz Okulu Kitapçığı ‘22

9th Geochemistry Symposium: Scientific Research Abstratcs Book

10th International Symposium on Atmospheric Sciences

Ulusal Mühendislik Jeolojisi ve Jeoteknik Sempozyumu Bildiriler Kitabı

Mimarlıkta Sayısal Tasarım XV. Ulusal Sempozyumu

22. Ulusal Mekanik Kongresi Bildiri Kitabı

9. Türkiye Deprem Mühendisliği Konferansı Bildiri Kitabı

Proceedings – the 34th Asian-Pacific Technical Exchange and Advisory Meeting on Marine Structures

13. Ulusal Aydınlatma Kongresi Bildiri Kitabı

Mühendislik ve teknoloji yönetimi zirvesi 2021 Bildiri Kitabı

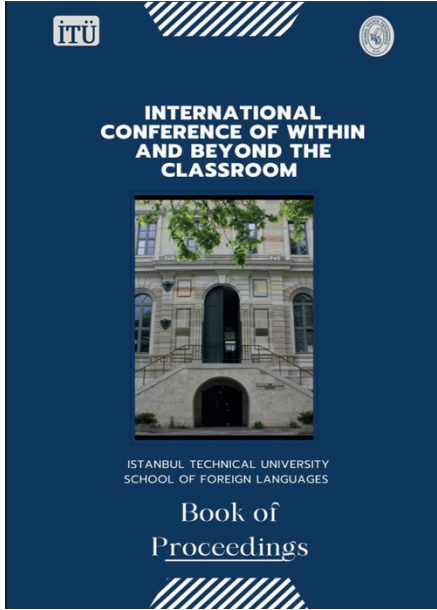
Nadir Toprak Elementleri ve Atıklardan Geri Kazanımı Çalıştay1 Bildiri Kitabı

Bursa Tarihi Cami Minarelerinin Deprem Davranışı Çalıştay1 Bildiri Kitabı

International Symposium on Remote Sensing in Meteorology

BİLDİRİ KİTAPLARI





International Conference of Within and Beyond the Classroom : Book of proceedings May 31- June 1, 2024

Editors: Assoc. Prof. Nilüfer Ülker, Dr. Gürkan Temiz,
Inst. Sinem Bayındır Musaoğlu, Inst. Esra Meşe

ISBN: 978-975-561-714-5

SUMMARY: This Book of Proceedings compiles research presented at the “International Conference of Within and Beyond the Classroom,” held at Istanbul Technical University, May 31 - June 1, 2024. Edited by Assoc. Prof. Nilüfer Ülker, Dr. Gürkan Temiz, Inst. Sinem Bayındır Musaoğlu, and Inst. Esra Meşe, the book explores diverse topics in English language teaching, educational technology, and pedagogical practices. Key studies include assessments of AI in education, teacher-student gender dynamics, and innovations in teaching methods. With contributions from global educators and researchers, the book addresses challenges and opportunities in modern classrooms, offering insights into effective educational strategies that bridge traditional and technological approaches.

E-KİTAP



BALKANLIGHT'2024 CONFERENCE: FUTURE OF LIGHTING: EFFICIENT AND INTELLIGENT 28-29 November 2024

Editors: Dr. Şensin Aydın Yağmur, Dr. M. Berker
Yurtseven

ISBN: 978-975-561-729-9

SUMMARY: The BalkanLight 2024 Proceedings encapsulate research presented at the international conference held in Istanbul on November 28-29, 2024, under the theme “Future of Lighting: Efficient and Intelligent.” Edited by Dr. Şensin Aydın Yağmur and Dr. M. Berker Yurtseven, the book explores advancements in lighting technology, emphasizing energy efficiency, digitalization, human-centric design, and sustainable practices. Topics range from urban lighting strategies and cultural heritage preservation to innovative applications of machine learning in lighting. With contributions from experts across the Balkan region and beyond, this compilation offers valuable insights into emerging trends and interdisciplinary approaches in modern lighting design.

E-KİTAP



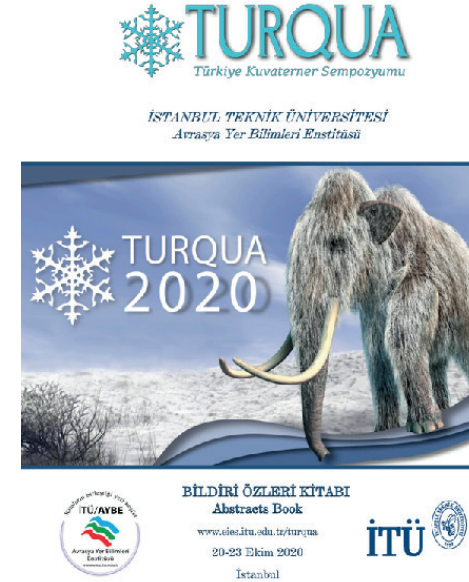
3rd International Graduate Research Symposium: IGRS'24 e-abstract book: May 8-10, 2024 ITÜ, İstanbul, Türkiye

Editors: Ahmet ÖZTOPAL, Görkem GİRAY, Sena Çağla APAYDIN, Abdussamet SUBAŞI, Fatma SEL TURHAN, Ahmet Duran ŞAHİN

ISBN: 978-975-561-597-4

SUMMARY: International Graduate Research Symposium – IGRS'24 is an interdisciplinary and multidisciplinary event organized by the Graduate School of Istanbul Technical University (ITU) for the third time. IGRS'24 has been organized as a hybrid symposium; with a participation of both virtual and face-to-face. Over 600 manuscripts had been loaded to the system and got chance to be in the IGRS program. ITU, celebrating the 250th anniversary, is one of the oldest technical universities in the world and the first technical university in Türkiye, is identified with its engineering and architectural education.

E-KİTAP



IX. Türkiye Kuvaterner Sempozyumu Bildiri Kitabı

Editörler: Cengiz YILDIRIM, Turgut DUZMAN, Ezgi SAĞLAM, Ceren Naz BOZYİĞİT, Sinan YILMAZER

ISBN: 978-975-561-517-2

ÖZET: İnsanoğlunun serüveni Kuvaterner'de başlar. Bu dönemde geçirdiğimiz evrim bizleri daha ileri teknolojileri geliştirme ve buna bağlı olarak ırkımızın birey sayısını milyar seviyesine ulaştırma fırsatı verdi. Geliştirdiğimiz teknolojiler ve artan sayımız bizleri kendimizi gezegenin efendileri gibi hissetmemize neden oldu. Bugün insanoğlu yeryüzünde var olmuş tüm canlılardan çok daha fazla doğaya müdahale etmekte ve gezegenimizi paylaştığımız diğer canlıları olumsuz etkilemektedir.

Bununla beraber gerek depremler gibi jeolojik kökenli gerekse taşkınlar gibi atmosferik kökenli doğa tehlikeleri ve bunların sonucunda gerçekleşen afetler bizlere gezegenin asıl efendisinin doğanın kendisi olduğunu hatırlatır. İşte Kuvaterner Sempozyumu insanlığa doğanın bir parçası olduğunu hatırlatmaya çalışan bu nedenle ateşküreden taşküreye, suküreden buzküreye ve havaküreden canlıküreye kadar gezegenimizin farklı katmanlarını inceleyen doğa bilimleri çalışmalarını aynı çatı altında toplayan Türkiye'deki tek etkinlik olması nedeniyle büyük bir önem taşımaktadır. Tüm insanlığın geleceği içinde yaşadığımız gezegenimizin katmanları arasındaki etkileşimlerin daha iyi anlaşılmasına bağlıdır ve Kuvaterner Sempozyumu bu etkileşimin insan ile olan ilişkisinin ortaya konması açısından çok önemli bir görevi yerine getirmektedir.

E-KİTAP



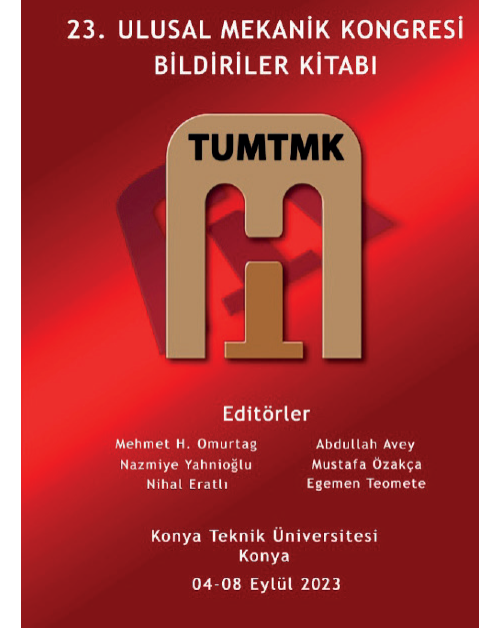
7th MEMTEK International Symposium on Membrane Technologies and Applications October 17-19, 2023 / Istanbul, Türkiye

Editor-in Chief: Prof. Dr. İsmail KOYUNCU

ISBN: 978-975-561-583-7

SUMMARY: MEMTEK is the only symposium organized in Turkey in the field of membrane technologies. MEMTEK 2023 symposium will be organized by Istanbul Technical University, National Research Center for Membrane Technologies and Gebze Technical University in Istanbul.

E-KİTAP



23. Ulusal Mekanik Kongresi: Bildiriler Kitabı (04-08 Eylül 2023, Konya, Türkiye)

Editörler: Mehmet H. OMURTAG, Nihal ERATLI, Abdullah AVEY, Nazmiye YAHNİOĞLU, Mustafa ÖZAKÇA, Egemen TEOMETE

ISBN: 978-975-561-586-8

ÖZET: Bu kitap Konya Teknik Üniversitesi tarafından 04-07 Eylül 2023 tarihinde düzenlenen 23. ULUSAL MEKANİK KONGRESİ'nde 67 sözlü bildiri ve 4 adet çağrılı konuşmacıya ait 71 adet bilimsel bildiriyi içermektedir. Düzenli olarak 46 yıldır, her 2 yılda bir tertiplenen ULUSAL MEKANİK KONGRESİ sadece bir ulusal bilimsel etkinlik değil aynı zamanda sosyal kaynaşma vesilesidir. Kongre programı 3 gün 3 PARALEL OTURUM biçiminde sunumlar ve 1 gün SOSYAL GÜN etkinliği biçiminde gerçekleştirildi. Teorik ve Uygulamalı Mekanik Türk Milli Komitesi (TUMTMK) mekanik camiasının yüz akı olan Ulusal Mekanik Kongresi'nin bilimsel düzeyini yukarıya taşımak konusunda kararlı adımları atmaya devam ediyor. Dört dönemdir görev alan mevcut yönetim bu konuda iki önemli strateji izliyor. Bunlardan ilki, Üniversiteler Arası Kurul'un onayladığı ulusal (TR dizin) ve uluslararası (WOS) özelliğe sahip dergiler ile kongrede sunulan bildirilerin özgün makalelere dönüştürülmesini desteklemek biçimindedir. Böylece kongrede sunum yapmak, bildiriler kitabında yer almak kadar bu bildiriden bir özgün makale dönüştürülerek zenginleştirilmesi araştırmacılar için daha da yararlı olacaktır. Dergi çeşitliliği de araştırmacıların ihtiyaçlarına cevap verecek biçimde seçilmektedir. Bilimsel düzey anlamında diğeri bir çabamız ise uluslararası bilim camiasında düzeyleri tartışmasız biçimde öne çıkmış araştırmacıları güncel konuları sunmaları için çağrılı konuşmacı yapmaktır.

E-KİTAP



Mimarlık ve Yangın Sempozyumu Bildiri Kitabı 4-5 Mayıs 2023

Editörler: Doç.Dr. Nuri SERTESER, Y. Mim. Şafak
BEŞİROĞLU

ISBN: 978-975-561-566-0

ÖZET: Binaları tasarlayan bizlerin, belki de çoğunlukla gözden kaçırdığı önemli bir faktör var: yangın. Çoğunlukla binaları estetik ihtiyaçlardan vazgeçmeden insan konforunu üst seviyede gerçekleştirecek özelliklerde tasarlamayı iş edinirken, belki başımıza gelme ihtimali düşük olduğunu düşündüğümüz yangın emniyeti ile ilgili konuları ihmal edebiliyoruz. Hatta bunun çoğu zaman bir mimarın işi olmadığını düşünüyoruz. Yasal zorunluluklar olmasa, yangın emniyeti ile ilgili işler asla tasarımıımızın bir parçası bile olmayacak.

Oysa İBB İtfaiye istatistikleri bunlardan başka veriler ortaya koyuyor. 2022 yılı OcakEkim döneminde gerçekleşen 121.259 itfai olayın 18.925'i direkt yangınla ilgilidir. Aynı istatistiklere göre 2021 yılında gerçekleşen 11.463 yapısal yangının 6.340'ının sadece konutlarda meydana geldiği belirtilmektedir.

Bu rakamlar başta içinde yaşadığımız binaları tasarlayan meslek insanları olarak mimarlara, sonra malzeme üreticilerine, ithalatçılarına ve uygulamacılara bu konuda sorumluluklarımızın bulunduğunu ve bu sorumlulukların ihmal edilemez olduğunu ifade etmektedir. Kuşkusuz sadece bizlerin değil, bu binalarda yaşayan insanların da yaşam alanları ile ilgili yangın emniyetiyle ilgili risklerin farkında olmaları da ayrıca büyük önem taşımaktadır.

Mimarlık ve Yangın Sempozyumu, hem mimarlık hem de yangın emniyeti ara kesitinde pek çok konu başlığının bilimsel açıdan ele alındığı güçlü ve yararlı bir zemin oluşturmuştur. Özellikle bir binanın tasarım süreci içinde yer alması gereken yangın önlemlerinin tasarımdan uygulamaya, kullanımdan restorasyona varıncaya dek ne düzeyde ve nasıl yürütüldüğüne ilişkin bilgi paylaşımı sağlanmıştır. Gerek akademide üretilen bilimsel çalışmalar gerekse meslek profesyonellerinin uygulama deneyimleri ve hatta yaşanan yangınlardan çıkartılan dersler, bizlere yangın felaketine karşı daha iyi binalar tasarlamamız konusunda yol göstermektedir.

E-KİTAP



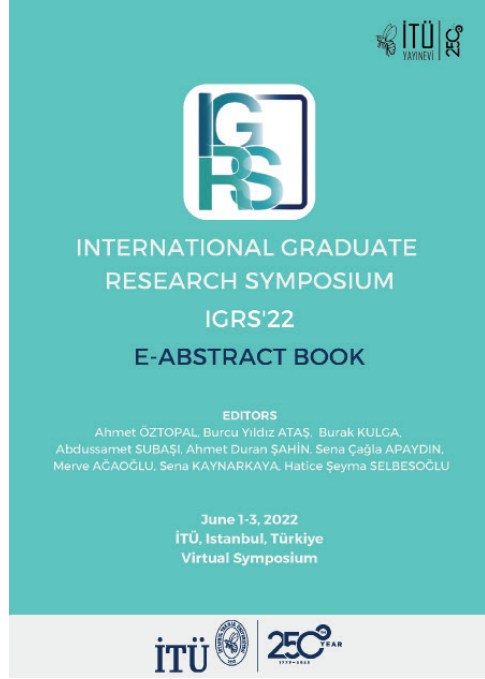
International Textile and Fashion Congress ITFC 2023 Proceeding Book 16-17 Mart 2023

Editörler: Nazan OKUR, Canan SARIÇAM, İkilem
GÖCEK

ISBN: 978-975-561-560-8

SUMMARY: In the core of Istanbul, our aim is to organize a meeting point for all textile & fashion/retail researchers as well as fashion designers around the world at the Department of Textile Engineering at Gumussuyu/Beyoglu. We are expecting to strengthen connections with our colleagues, industry members and professionals from across the world, along with sharing our knowledge and experience on innovative textiles and fashion trends tackling global challenges at a new era after pandemics. Thus, we aim to mention the importance of textile in all global struggles that have affected the whole world since 2019 and to witness the latest developments in textile & fashion.

E-KİTAP



International Graduate Research Symposium: IGRS'22 E-Abstract Book: June 1-3, 2022 İTÜ, İstanbul, Türkiye

Editörler: Ahmet ÖZTOPAL, Burcu Yıldız ATAŞ, Burak KULGA, Abdussamet SUBAŞI, Ahmet Duran ŞAHİN, Sena Çağla APAYDIN, Merve AĞAOĞLU, Sena KAYNARKAYA, Hatice Şeyma SELBESOĞLU

ISBN: 978-975-561-579-0

SUMMARY: This symposium is an interdisciplinary and multidisciplinary event and it is the first time organized by the Graduate School of Istanbul Technical University. Despite the first symposium, over 400 manuscripts had been loaded to the system and got chance to be in the program. A new tradition has been started in ITU. As known that Istanbul Technical University, which is approaching its 250th anniversary, is one of the oldest technical universities in the world and the first technical university in Turkey, is identified with its engineering and architectural education. Organizing International Graduate Symposium has been started approximately 10 months before and it was really very hard for us to manage processes related with this event. One of the main problems is to connect and collect different disciplines at one symposium. However, one of the main advantages of this multidisciplinary approach is to understanding scientific approaches at different perspectives. I hope researches at different disciplines would understand to each other by high level scientific discussion and sharing experiences with information.

E-KİTAP



Yangın Emniyeti Mimari Tasarımın Neresinde? Sunum Metinleri Kitabı 14 Haziran 2022

Editör: Nuri SERTESER

ISBN: 978-975-561-554-7

ÖZET: “Yangın Emniyeti Mimari Tasarımın Neresinde?” çalıştayı, mimari tasarım sürecinde yangın emniyetiyle ilgili konularda “farkındalık yaratmak” amacıyla sunulan bir dizi bildiri ile gerçekleştirilmiştir.

Bildiriler, yangın emniyeti konusunda yürütülen akademik çalışmalardan yangın testlerine, konuyla ilgili ülkemizdeki yasal mevzuattan mesleki uygulamalarda edinilen tecrübelerle dek pek çok farklı başlığa değinecek içeriklerde sunulmuştur. Bu bağlamda bildiri sunumlarında çoğunluğu mimar, iç mimar, mühendis olan akademisyen, yangın emniyeti danışmanı, yangın laboratuvarı sorumluları ve çalışma ekipleri, itfaiye amirleri, izolasyon malzemesi üretici ve uygulamacıları ile meslek profesyoneli mimarlardan oluşan bir katılımcı grubu çalıştayda yer almıştır.

E-KİTAP



Deprem Risk Yönetiminde Yazılım ve Deprem Mühendisliği Çalıştayı 26-05-2022

Editörler: Selçuk BAŞ, Seyhan PÜSKÜLCÜ, Alper İLKİ,
Mehmet AKŞİT

ISBN: 978-975-561-549-3

ÖZET: Deprem olgusu, ülkemiz için göz ardı edilemeyecek bir gerçekliktir. Son yıllarda yazılım, sistem mühendisliği ve yapay zekâ alanlarında gözlemlenen gelişmeler, deprem mühendisliği alanında yürütülen çalışmalarda da etkinliğini arttırmaktadır. Bu amaçla, ülkemizde deprem mühendisliği alanında yurtiçi/yurtdışı birçok bilimsel aktiviteye öncülük eden Türkiye Deprem Vakfı (TDV), deprem risklerinin yönetimi konusunda yazılım mühendisliği ve deprem mühendisliği alanlarında çalışan uzmanları bir araya getirmek amacıyla 26 Mayıs 2022 tarihinde, “Deprem Risk Yönetiminde Yazılım ve Deprem Mühendisliği (YDMÇ-2022)” çalıştayı çevrim içi olarak düzenlemiştir. Çalıştaya internet üzerinden 252 kişi kaydolmuştur. Bizim tespitlerimize göre, bu toplantı sözü geçen konuda dünyada düzenlenen ilk çalıştayıdır. Bu kitap çalıştayda sunulan tüm bildirilerin metinlerini içermektedir.

E-KİTAP



PROCEEDINGS BOOK



International Engineering and Technology Management Summit 2022

Editörler: Ferhan ÇEBİ, Faik Tunç BOZBURA, Sıtkı
GÖZLÜ

ISBN: 978-975-561-508-0

SUMMARY: The 4th INTERNATIONAL ENGINEERING AND TECHNOLOGY MANAGEMENT SUMMIT, organized jointly by Istanbul Technical University and Bahcesehir University was held in Istanbul, Türkiye during October 20-21, 2022 in collaboration with American Society for Engineering Management (ASEM) and Politechnika Poznanska (Poznan Technical University). While organizing our engineering and technology management summits, we aimed to contribute to identifying and finding solutions to business problems that arise in engineering applications and technology use. We wanted to serve the field by analyzing these problems and solutions by taking into account today's rapid changes and developments, discussing the future situation and creating, increasing and diversifying the necessary environments to accomplish them.

E-KİTAP



Mimarlık Öğrencileri Ulusal Kuşadası Yaz Okulu Kitapçığı '22 25 Haziran - 4 Temmuz 2022

Editörler: Esra TURGUT, Dr. Esin HASGÜL, Dr. A. Tolga İLTER

ISBN: 978-975-561-569-1

ÖZET: Kuşadası Yaz Okulu'nun içeriği ve çalışma yöntemi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi ve MIV-E Yönetim Kurulu üyesi Doç. İkbâl Ece Postalıcı, Yıldız Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Doç.Dr. H. Selim Ökem ve İstanbul Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Dr. A.Tolga İlter ve Tasarım Rehberleri Araştırma Geliştirme ve Uygulama Derneği üyeleri Dr.Öğr.Üyesi Esin Hasgöl ve Esra Turgut tarafından tasarlandı. Mimarlar Odası Kuşadası Temsilciliği Yönetim Kurulu Başkanı Fatma Köksal sürecin başından sonuna dek yer alarak, Yaz Okulu'nun içeriği ile ilgili belediyenin taleplerini ileterek ve olanaklarını sunarak, yürütücülerin ve öğrencilerin çalışma ve konaklama mekânlarının düzenlenmesi ve alan gezilerinin planlamasını sağladı.

E-KİTAP



9th Geochemistry Symposium: Scientific Research Abstracts Book 17-22 Ekim 2022

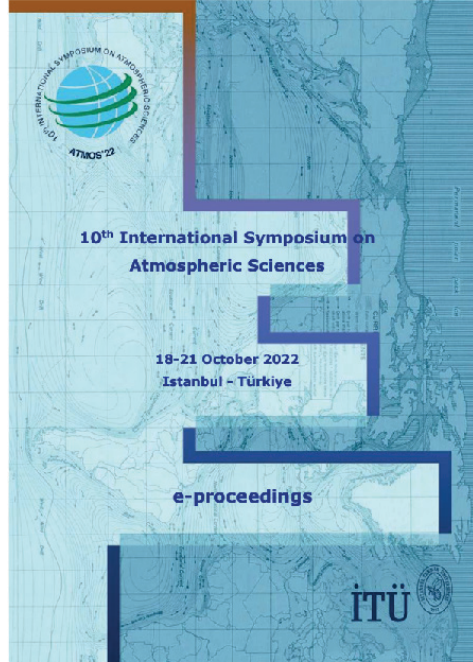
Editörler: Prof. Dr. Mustafa KUMRAL, Prof. Dr. Emin ÇİFTÇİ

ISBN: 978-975-561-550-9

ÖZET: 9. Uluslararası Katılımlı Jeokimya Konferansı, İstanbul Teknik Üniversitesi Maden Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü tarafından 17-20 Ekim 2022 tarihlerinde Didim (Aydın), Türkiye'de düzenlenmiştir. Konferans, COVID-19 salgını nedeniyle yüz yüze gerçekleştirilmek üzere iki kez ertelenmiştir. Konferans yeri olarak Laur Hotels (Didim, Aydın) seçildi. Konferansın ana teması, motivasyon amaçlı “Tethis Metallojenisi - Tethian Metallogeny” olarak belirlendi. 9. Jeokimya Konferansı 2022'nin bilimsel programı, birçok üniversite ve kurumdaki jeokimya ile ilgili farklı disiplinlere mensup bilim insanlarını ve araştırmacıları bir araya getirmiştir. Sözlü ve poster sunumlara ek olarak, “Sıvı Kapanımlar ve Yer Bilimlerdeki Uygulamaları” ve “Uranium Series Isotope Geochemistry” konularında iki adet kısa kurs düzenlenmiştir.

Bu özet kitabı, konferans sırasında sunulan çeşitli konulardaki bildiri özlerini ve genişletilmiş bildirileri içermektedir: Maden Yatakları ve (maden) Arama Jeokimyası, Magmatik ve Metamorfik Petrojenez, İzotop Jeokimyası ve Jeokronoloji, Enerji Hammaddeleri ve Jeokimyası ile diğer Jeokimyasal Konular.

E-KİTAP



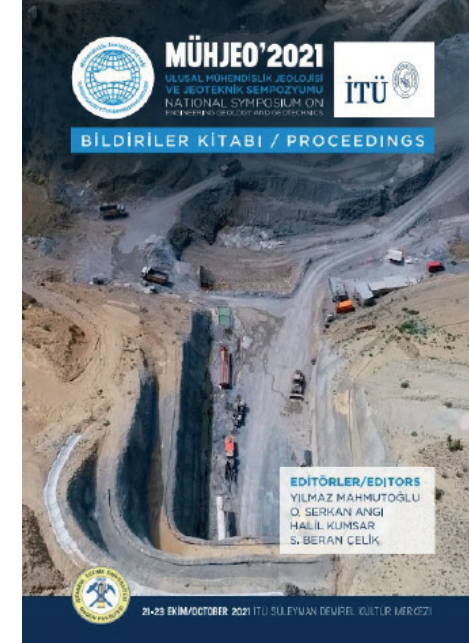
10th international symposium on atmospheric sciences 18-21 October 2022

Editörler: Ceyhan KAHYA, Ahmet ÖZTOPAL

ISBN: 978-975-561-595-0

SUMMARY: In 13-14 July, the eastern Black Sea region of Turkey experienced severe flash-floods, which led to some casualties and damages. This study examined precipitation amounts of Rize. Analysing 48-hour total precipitations of Güneysu (245 mm), Çayeli (246 mm) and Rize centre (205 mm) highlighted that they were well above July climatological average (158 mm). Examining in detail daily and maximum hourly precipitation amounts of 14 July showed that hourly maximum precipitations were very high for Güneysu, Çayeli-Bakır and Çayeli-TEİAŞ. 24-hour precipitation was 219 mm in Güneysu, and maximum hourly was 67 mm, which was about 31% of its daily precipitation. Çayeli-Bakır recorded 200 mm daily precipitation, and maximum hourly was 69 mm, which covered 35% of its daily precipitation. 24-hour precipitation was 192 mm in Çayeli-TEİAŞ, and maximum hourly precipitation was 64 mm. It indicated that 33% of daily precipitation fell in one hour. Analyses of weather maps, satellite and weather radar images and lightning data revealed surface and upper level atmospheric conditions that paved the way for the extreme precipitation events. The quasi-stationary surface low and the upper level through were located over the flood affected region and the prevailing winds transported hot and humid air of the Black Sea towards land and led to large precipitation for 2 successive days. Examining the mean sea surface temperatures (SST) of the Black Sea for 13-14 July period showed that its south-eastern part had 26-30°C which are very close to tropical SST. The SST analysis for the period 13-14 July highlighted that an extensive area of seawater being 2-4°C warmer than July climatological averages, which might be attributed to the pronounced hourly maximum precipitations.

E-KİTAP



Ulusal Mühendislik Jeolojisi ve Jeoteknik Sempozyumu Bildiriler Kitabı 21-10-2021 - 23-10-2021

Editörler: Yılmaz MAHMUTOĞLU, O. Serkan ANGI,
Halil KUM SAR, S. Beran ÇELİK

ISBN: 978-975-561-528-8

ÖZET: Mühendislik Jeolojisi Derneği (MühJeoDer) tarafından iki yılda bir düzenlenmesi geleneksel hale gelen Mühendislik Jeolojisi ve Jeoteknik Sempozyumlarının dördüncüsü “MUHJEO’2021” İstanbul Teknik Üniversitesi ile Mühendislik Jeolojisi Derneği’nin ortak katkılarıyla 21-23 Ekim 2021 tarihleri arasında planlanmış, ancak Covid Salgını nedeniyle ertelenerek 2-4 Haziran 2022 tarihinde İstanbul Teknik Üniversitesi Ayazağa Yerleşkesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilmiştir. Ulusal düzeyde düzenlenen ve yürütülen MUHJEO’2021 Sempozyumunda, yer özellikleri ve koşullarının belirlenmesi, dayanım ve davranışlarının araştırılması ve açıklanması, yerkabuğu ile her türden etkileşimin planlanması, projelendirilmesi ve yürütülmesi için temel oluşturan mühendislik jeolojisi ve jeoteknik çalışmaların bilimsel bir ortamda paylaşılması amaçlanmıştır. Sempozyumda, ulusal ve uluslararası düzeyde uygulamaya yönelik sürdürülen araştırmalardan elde edilen teknik ve bilimsel veri ile bulguların sunulması tartışmaya açılması ve bu alanda çalışan akademisyenlerin, araştırmacıların, mühendislerin, uygulayıcı kurum-kuruluş mensuplarının ve öğrencilerin aynı platformda buluşturulması hedeflenmiştir. MÜHJEO’2021 Sempozyum Programında, 1 Çağrılı Konuşma, 56 Sözlü ve 12 Poster Sunum yer almıştır. Sempozyumun Oturumları; Planlama ve Proje Tasarımında Mühendislik Jeolojisi, Jeomekanik, Jeodinamik Süreçler, Yeraltı Açıklıkları, Kent ve Çevre Jeolojisi, Mühendislik Jeolojisinde Jeofizik Yöntemler, Kaya ve Zeminlerin Mühendislik Özellikleri, Yamaç ve Şev Duraylılığı, Jeoteknik Ölçüm ve İzleme Teknikleri, Su Tutma Yapıları, Mühendislik Jeolojisinde Tehlike ve Risk, Doğal Yapı Malzemeleri ve Yüzey ve Yeraltıları konu başlıkları altında düzenlenmiştir.

E-KİTAP



Mimarlıkta Sayısal Tasarım XV. Ulusal Sempozyumu, 28-29 Haziran 2021, İstanbul MSTAS 2021 Dayanıklılık | Dirençlilik | Esneklik

Editörler: Gülen ÇAĞDAŞ, Mine ÖZKAR, Leman Figen
GÜL, Sema ALAÇAM, Ethem GÜRER, Sevil YAZICI,
Burak DELİKANLI, Özlem ÇAVUŞ, Sevgi ALTUN, Gülce
KIRDAR

ISBN: 978-975-561-520-2

ÖZET: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İTÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Bilişim Anabilim Dalı Mimari Tasarımda Bilişim Programı, ve Türkiye Hesaplamalı Tasarım Araştırmaları ve Eğitimi Ağı tarafından düzenlenen Mimarlıkta Sayısal Tasarım 15. Ulusal Sempozyumu'nda (MSTAS 2021) Dayanıklı / Dirençli / Esnek Tasarım kapsamındaki ilkeler, stratejiler ve kavramın mimari tasarım hesaplaması üzerindeki izdüşümleri farklı açılardan ele alınmıştır.

Bildiriler yedi başlık altında gruplandırılmıştır: (1) Sayısal Tasarım Süreci ve Yaratıcılık, (2) Sayısal Tasarım ve Mimarlık Eğitimi, (3) Sayısal Üretim Teknolojileri ve Adaptif Sistemler, (4) Sayısal Yöntemler ve Kültürel Miras, (5) Benzetim ve Değerlendirme, (6) Kent Modelleme ve Sosyo-ekolojiler, (7) Sanal, Artırılmış ve Karma Gerçeklik. 20 üniversiteden toplam 76 bildiri özeti sunulmuştur. Bilim Kurulu'nun değerlendirmesinden sonra 36 bildiri, Sempozyum'da sunulmak ve bildiri kitapçığında yayınlanmak üzere kabul edilmiştir.

E-KİTAP



22. Ulusal Mekanik Kongresi Bildiri Kitabı 06-09-2021 - 08-09-2021

Editörler: Mehmet H. OMURTAG, Abdullah AVEY,
Nihal ERATLI, Nazmiye YAHNIOĞLU, Mustafa
ÖZAKÇA, Egemen TEOMETEN

ISBN: 978-975-561-523-3

ÖZET: Bu kitap Adana Çukurova Üniversitesi tarafından 6-8 Eylül 2021 tarihinde çevrim içi düzenlenen 22. ULUSAL MEKANİK KONGRESİ'nde video sunumlarının yapıldığı oturumlara çevrimiçi katılıp, sunuma ait soru-cevap etkinliğinde yer almış araştırmacıların özgün bildirilerini içermektedir. 22'inci Ulusal Mekanik Kongresi'nde 91 sözlü bildiri ve 4 adet çağrılı konuşmacı ile toplam 95 adet bilimsel sunum yapılmıştır. Düzenli olarak 44 yıldır, her 2 yılda bir tertiplenen ULUSAL MEKANİK KONGRESİ sadece bir ulusal bilimsel etkinlik değil aynı zamanda sosyal kaynaşma vesilesidir. O nedenle ki, bugüne kadar bütün kongre programlarımız 5 güne yayılmış ve 1 günü de SOSYAL GÜN etkinliğine ayrılmıştır. Bu kongre vesilesi ile, her iki senede bir Türkiye'nin her köşesinden akademisyenler bir araya gelmekte ve birbirleri ile iletişimlerini canlı tutmaktadırlar.

E-KİTAP



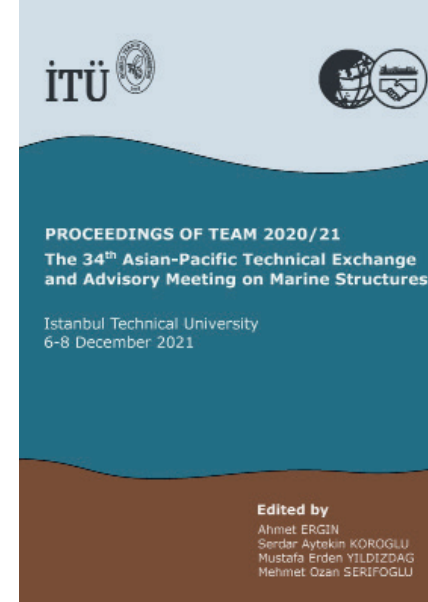
9. Türkiye Deprem Mühendisliği Konferansı Bildiri Kitabı 02-06-2021 - 03-06-2021

Editörler: Gökçe TÖNÜK, Korhan Deniz DALGIÇ, Ömer Faruk HALICI

ISBN: 978-975-561-519-6

ÖZET: 9. Türkiye Deprem Mühendisliği Konferansı, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi ve Türkiye Deprem Vakfı - Deprem Mühendisliği Komitesi işbirliğiyle 2-3 Haziran 2021 tarihlerinde gerçekleştirilecektir. Ne yazık ki Konferansımız salgın riski nedeniyle çevrimiçi olarak yapılacaktır. Ulusal ve uluslararası katılıma açık olan Konferansımızın deprem mühendisliği tartışmaları açısından öğretici ve yol gösterici olacağına inanıyoruz. Bu yıl 9'su gerçekleştirilecek Konferansımız şimdiye kadar sağladığı bilgi birikimini güncelleyecek ve daha da zenginleştirerek geleceğe taşıyacak bir basamak olacaktır. Konferansın bir deprem ülkesi olan Türkiye açısından arz ettiği önem, saygın katılımcı ve destekçilerinin varlığı sayesinde daha da görünür hale gelmiştir. Bu vesileyle başta Türkiye Deprem Vakfı - Deprem Mühendisliği Komitesi olmak üzere, Konferansa destek veren İstanbul Teknik Üniversitesi'ne, Avrupa Deprem Mühendisliği Birliği'ne, Uluslararası Yapısal Beton Federasyonu'na teşekkür ediyoruz. Aynı şekilde Konferansın Düzenleme ve Bilim Komitelerine, Konferansın düzenlenmesinde emeği geçen meslektaşlarımıza da teşekkürü borç biliriz. Çağrılı konuşmacılar olarak aramızda bulunan değerli bilim insanları Atilla ANSAL, Mustafa ERDİK, Farzad NAEİM, Vitor SİLVA, Haluk SUCUOĞLU, Sinan AKKAR, Katrin BEYER, Ario CECCOTTİ, Kutay ORAKÇAL, Dimitrios VAMVATSİKOS ve Erdal ŞAFAK'a, "Rıfat YARAR Konuşması"nı yapacak olan Kutay ÖZAYDIN'a ve Konferansa bildiri sunan meslektaşlarımıza müteşekkirimiz.

E-KİTAP



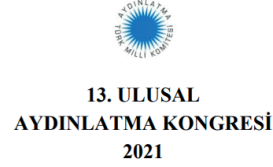
Proceedings – the 34th Asian- Pacific Technical Exchange and Advisory Meeting on Marine Structures 06-12-2021 - 08-12-2021

Editörler: Ahmet ERGİN, Mustafa Erden YILDIZDAĞ, Serdar Aytekin KOROĞLU, Mehmet Ozan SERİFOĞLU

ISBN: 978-975-561-525-7

SUMMARY: The 34th Asian-Pacific Technical Exchange and Advisory Meeting on Marine Structures Conference (TEAM 2020/21) will take place on-line from 6 to 8 December 2021 and organized by Istanbul Technical University, Turkey. The TEAM 2020 conference was postponed to 2021 last year due to the Covid-19 pandemic. The conference is, this year, organized on-line as TEAM 2020/21. The aim of the conference is to provide an opportunity for researchers and engineers in the field of ships and marine structures in Asian-Pacific region to exchange recent research results and new ideas, and to promote discussions of problems in design and production techniques of ships and marine structures.

E-KİTAP



BİLDİRİLER

13. Ulusal Aydınlatma Kongresi Bildiri Kitabı 06-10-2021 - 07-10-2021

Editörler: M. Berker YURTSEVEN, Sermin ONAYGİL,
Rengin ÜNVER, Banu MANAV, Nergiz ARİFOĞLU, Zeynep
AKKAYA, Hakan ÜNSALAN

ISBN: 978-975-561-524-0

6 - 7 Ekim 2021

ÖZET: Aydınlatma Türk Milli Komitesi (ATMK) kuruluş amaçları doğrultusunda 1995 yılından beri her iki yılda bir Ulusal Aydınlatma Kongresi'ni düzenlemekte ve aydınlatma sektöründe araştırma, tasarım, uygulama ve üretim gibi değişik alanlarda çalışan kişileri bir araya getirip, yeni gelişmeleri tartışarak karşılıklı bilgi ve deneyim aktarımını sağlayacak ortamlar yaratmaktadır. ATMK bugüne kadar 3 Uluslararası, 12 Ulusal Aydınlatma Kongresi ve Konferansı düzenlemiş, çok sayıda bilimsel toplantı ve eğitim çalışmalarına destek vermiştir. Aydınlatma ile ilgili alanlarda ülke kalkınmasına, bilim ve teknolojinin gelişmesine yönelik akademik ve teknolojik çalışmalar yapılması için önderlik etmeye özen gösteren ATMK, gelişen teknolojiyle hızla büyüyen sektörün çalışanlarını ve sektörle ilgilenenleri bilgilendirmek, sektörün bilgi alt yapısını kuvvetlendirmek amacıyla eğitim seminerleri ve çalıştaylar da düzenlemektedir. ATMK bugün itibarı ile 2 onur, 2 fahri, 87 kişisel ve 78 kurumsal olmak üzere toplam 169 üyeye sahiptir. 25. yılını kutladığımız komitemiz kurulduğu tarihten beri Türkiye'yi Uluslararası Aydınlatma Komisyonu'nda temsil etmektedir. 1900 yılında 10 üye ülkenin katılımı ile "The Photometric Commission" adı altında kurulan birlik, 1913 yılında "Uluslararası Aydınlatma Komisyonu" adını almış ve ülkeler "Ulusal Komiteler" ile temsil edilmeye başlanmıştır. ATMK, 38 ulusal komitenin üye olduğu Uluslararası Aydınlatma Komisyonu'nda üye olarak yer almakta ve var olan olanaklarını kullanarak her yıl gerçekleştirilen uluslararası toplantılarda ülkemizin temsil edilmesine gayret göstermektedir. Temsilcilerimiz bu uluslararası platformlarda Teknik Komite çalışmalarında aktif görevler üstlenmekte ve yayınlanan "Uluslararası Rapor ve Öneriler"de hazırlama grupları içinde yer almaktadır.

E-KİTAP

International Engineering and Technology Management Summit 2021- ETMS2021
Istanbul Technical University & Bahçeşehir University



PROCEEDINGS BOOK



SUMMARY: The third INTERNATIONAL ENGINEERING AND TECHNOLOGY MANAGEMENT SUMMIT, organized jointly by Istanbul Technical University, Bahçeşehir University and American Society for Engineering Management (ASEM), was held on 16th – 17th of September 2021 fully virtual. While organizing our engineering and technology management summits, we aimed to contribute to identifying and finding solutions to business problems that arise in engineering applications and technology use. We wanted to serve the field by analyzing these problems and solutions by taking into account today's rapid changes and developments, discussing the future situation and creating, increasing and diversifying the necessary environments to accomplish them.

E-KİTAP

Mühendislik ve Teknoloji Yönetimi Zirvesi 2021 Bildiri Kitabı 16-09-2021 - 17-09-2021

Editörler: Ferhan ÇEBİ, Hür Bersam BOLAT, Yaman
Ömer ERZURUMLU, Tankut ATAN

ISBN: 978-975-561-522-6



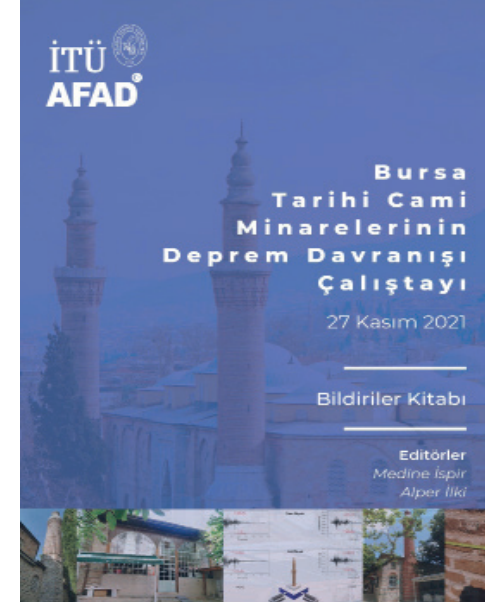
Nadir Toprak Elementleri ve Atıklardan Geri Kazanımı Çalıştayı Bildiri Kitabı 1-12-2021

Editörler: İsmail KOYUNCU, Börte KÖSE MUTLU, Ayşe
YÜKSEKDAÇ, Gizem TUNCAY, Tuğçe AKÇA

ISBN: 978-975-561-532-5

ÖZET: Nadir Toprak Elementleri bilgisayar, cep telefonu, floresan lambalar, bataryalar gibi elektrikli ve elektronik ürünlerden, rüzgâr türbinleri, güneş panelleri gibi yenilenebilir enerji ürünlerine kadar birçok sektörde kullanılan bir element grubudur. Nadir toprak elementlerine yönelik talep gün geçtikçe artmaktadır. Nadir toprak elementlerinin mevcut rezervlerden elde edilmesinin yanı sıra ekonomik modelin lineerden döngüsel geçmesiyle nadir toprak elementlerinin sürdürülebilirlik kavramı çerçevesinde ülkemizde ve dünyada geri kazanımı için çalışmalar yapılmaktadır.

E-KİTAP



Bursa Tarihi Cami Minarelerinin Deprem Davranışı Çalıştayı Bildiri Kitabı 27-11-2021

Editörler: Alper İLKİ, Medine İSPİR

ISBN: 978-975-561-534-9

ÖZET: Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD) tarafından Ulusal Deprem Araştırma Programı (UDAP) kapsamında desteklenen “Bursa Tarihi Minarelerinin Deprem Performanslarının Analitik ve Deneysel Yaklaşımlar ile İncelenmesi ve Hasargörebilirlik Eğrilerinin Elde Edilmesi” adlı projenin “Bursa Tarihi Cami Minarelerinin Deprem Davranışı” çalıştayı 27 Kasım 2021 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.

E-KİTAP



International Symposium on Remote Sensing in Meteorology (METEO IRS 2021)

Editörler: Ahmet ÖZTOPAL, Melek AKIN, Abdurrahman DURMAZ

ISBN: 978-975-561-548-6

SUMMARY: Atmospheric Sciences is the main field in which remote sensing is used 24/7 operationally. This technology makes important contributions to detect, understand and solve meteorological, climatological, hydrological problems and to detect and track ordinary or extreme weather events. In addition, remote sensing has undeniable contributions to forecasters and decision makers in terms of very short-term weather forecasting and early warning. Considering that our country's studies on Meteorological Remote Sensing are not sufficient in number and level, it is aimed to increase the studies on this subject throughout the country with the International Symposium on Remote Sensing in Meteorology - METEO IRS 2021. The interest shown in the first METEO IRS, with a total of 9 invited speakers from the United States, Finland, Italy and Turkey, is encouraging.

İTÜ YAYINEVİ / ITU PRESS
<http://ituyayinevi.itu.edu.tr>

İTÜ Ayazağa Kampüsü
Mustafa İnan Kütüphanesi Giriş Katı
Maslak/Sarıyer İSTANBUL
ituyayinevi@itu.edu.tr
+90 212 285 75 05

Satış Kanalları
Bilgi ve Satış Sitesi: <https://ituyayinevi.itu.edu.tr>
Basılı Kitap Satış Ofisleri:
1773 İTÜ Satış Mekânları/ 1773 ITU Stores
İTÜ Ayazağa Kampüsü Merkezi Derslik Binası
(MED) 1773 İTÜ Satış Mekanı
İTÜ Maçka Kampüsü İTÜ Maçka Oteli Satış Ofisi
e-Kitap Satış Sitesi: ituyayinevi.surelikitap.com

E-KİTAP